



**CONTRATTO DI APPALTO RELATIVO ALLA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA DI OPERE DI DARIO FO  
CIG 7603137323**

**TRA**

l'Istituto Superiore Regionale Etnografico, da ora in poi denominato per brevità "ISRE", con sede legale in Nuoro, via Papandrea n. 6, Codice fiscale n. 80002150912, Partita I.V.A. n. 00508760915, in persona del Direttore Generale dott. Manuel Delogu, nato a Orosei (NU) il 25.09.1955, domiciliato per la carica presso la sede dell'I.S.R.E.,

e

Jacopo Fo nato a \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_ nella sua qualità di amministratore e legale rappresentate della società C.T.F.R. Srl con sede in a Gubbio Loc. Santa Cristina, 53 partita IVA 09781020152 da ora in poi denominato per brevità "Appaltatore"

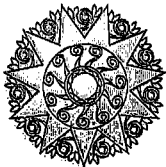
**PREMESSO**

- che con Deliberazione consiliare n. 3 del 2.3.2018, (con la quale) sono state approvate le direttive scientifiche per il triennio 2018/2020 e del programma annuale d'attività 2018 dell'I.S.R.E.;
- che l'ISRE è intenzionato, per il perseguimento delle proprie finalità statuarie, ad organizzare e curare, congiuntamente a C.T.F.R. srl, una mostra sulle opere di Dario FO da allestirsi presso due ambiti differenti: presso la sede del Museo Etnografico, in alcune sale dedicate alle esposizioni temporanee; e presso un capannone dell'ex Artiglieria di via Sardegna, e a tal fine ha chiesto a C.T.F.R. srl la possibilità di ottenere alcune opere di Dario Fo di cui questa dispone;
- che CTFR ha risposto con lettera del 16.8.2018, prot. n. 3493, illustrando il progetto della mostra;
- che su tale base, con determinazione n. 116/DG del 11.09.2018 si è disposto l'affidamento, sensi degli artt. 36, comma 2, lettera b) e art. 63, comma 2 lett. b, del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, ad un unico operatore - mediante procedura negoziata attivata da ISRE senza previa pubblicazione di un bando di gara - , della realizzazione della Mostra su Dario Fo, alla C.T.F.R. srl, con sede a Gubbio, in Loc. Santa Cristina, 53, P.Iva 09781020152;

**SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

**ARTICOLO 1 – OGGETTO DELL'APPALTO**

1. L'ISRE, come sopra rappresentato, conferisce all'Appaltatore che accetta, l'appalto relativo alla realizzazione della mostra sulle opere di Dario Fò, come meglio specificato nel successivo Art. 3.
2. La C.T.F.R. srl con la sottoscrizione della presente scrittura si impegna a mettere a disposizione dell'ISRE, per la mostra di Dario Fo a Nuoro n. 200/250 opere varie di Dario Fo ( tele ad olio, acrilico, disegni, costumi, manifesti e locandine teatrali, ed altro che a insindacabile giudizio di CTFR comporranno la mostra secondo la costruzione filologica del progetto ad essa spettante) e che verranno indicate in un elenco che verrà consegnato ad ISRE prima della inaugurazione. Il numero è indicativo, e viene considerato massimo, e potrà essere diminuito a giudizio insindacabile della C.T.F.R. srl per i motivi citati che possano pregiudicare il buon allestimento della mostra, una buona e corretta visione ed esposizione delle opere per i fruitori o perché vengono a trovarsi troppo ravvicinate o perché senza un equilibrato rapporto di spazio o riferimento iconografico tra le stesse, o perché esteticamente non coerenti.
3. C.T.F.R. srl garantisce che le opere messe a disposizione dell'ISRE sono originali, e che delle medesime può disporre ai fini del presente contratto.  
La C.T.F.R. srl metterà a disposizione dell'ISRE le immagini di tutte le opere esposte alla mostra in formato digitale, corredate dalle relative didascalie, per l'eventuale stampa del catalogo, la cui bozza dovrà essere sottoposta a CTFR in tempo utile per la sua approvazione in forma scritta e prima della stampa del catalogo.  
Qualora per esigenze organizzative, di programmazione e/o di disponibilità di risorse non fosse possibile stampare il catalogo in concomitanza con la mostra, l'ISRE si riserva la facoltà di farlo in un momento successivo nel quale si saranno verificate le necessarie condizioni. I testi e l'editing del catalogo saranno curati da CTFR mentre tutte le spese per la stampa saranno a carico dell'ISRE.
4. L'ISRE si impegna a fornire n°5 copie del catalogo a C.T.F.R. srl per l'inserimento in archivio e a garantire alla stessa il 30% di sconto sul prezzo di copertina del catalogo nel caso in cui questo sia messo in vendita.



5. Per quanto espresso al punto 4 la C.T.F.R. srl autorizza l'ISRE all'uso delle immagini fornite in formato digitale esclusivamente per la produzione del catalogo della mostra, che sarà stampato a cura e a spese dell'ISRE in formato e veste grafica adeguata all'importanza della mostra e dell'autore.
6. La C.T.F.R. srl fornirà inoltre all'ISRE immagini in formato digitale per permettere all'ISRE di sviluppare una linea grafica dedicata alla promozione dell'evento, e nello specifico:
  - Locandina, manifesti e volantini;
  - Immagini e banner da utilizzare per la campagna pubblicitaria online;
  - Pannello all'ingresso della mostra;
  - Segnaletica all'interno della galleria per raggiungere gli spazi dedicati alla mostra (se fosse necessario).
  - Segnaletica all'esterno della galleria per raggiungere l'ingresso (se fosse necessario).
7. Per quanto scritto al punto 4, 5, 6 la C.T.F.R. srl autorizza e dà il proprio assenso per:
  - la riproduzione delle immagini, note biografiche e critiche nel catalogo;
  - la riproduzione delle opere in manifesti pubblicitari della mostra, locandine, brochure, inviti, manifesti, stendardi, cartoline;
  - per la creazione di inserzioni pubblicitarie della mostra stessa su radio, TV, giornali, Sito Web e materiale per gli sponsor.

L'ISRE accetta senza condizioni che delle immagini non potrà essere fatto, né direttamente né indirettamente, un uso diverso da quello qui rappresentato costituito dalla mostra e dalla sola pubblicità della stessa.

A tale scopo C.T.F.R. srl, consente la trasmissione delle immagini in via digitale all'ISRE, nel presupposto unico e determinante ed incondizionato che delle immagini non venga fatto un uso diverso, neanche parzialmente, delle immagini delle opere esposte o inviate e messe a disposizione, non potendo l'ISRE effettuare riproduzioni grafiche, a fini commerciali o meno, né potendo associare alle immagini, al nome dell'autore o dei suoi familiari, in modo diretto o indiretto marchi commerciali, ditte, immagini evocative di attività o prodotti commerciali, di servizi o enti o partiti politici se non previa autorizzazione espressa in forma scritta.

E' inoltre vietato effettuare ristampe del materiale citato sopra, ed autorizzato espressamente, al di fuori del contesto temporale della mostra, non potendo ritenersi assentita la cessione dei diritti sulla immagine delle opere se non per la divulgazione della mostra stessa.

ISRE garantisce il rispetto degli obblighi qui assunti per sé e per eventuali collaboratori o incaricati di attività afferenti la mostra o per la trasmissione a terzi da essa incaricati delle immagini stesse. In caso di violazione, C.T.F.R. srl potrà agire verso ISRE per tutti i danni.

8. La linea grafica e il titolo della mostra, e tutto il materiale prodotto, destinato agli scopi pubblicitari della mostra, nonché i comunicati stampa, dovranno essere preventivamente concordati in forma scritta con la C.T.F.R. srl e corredati anche del logo della stessa.

#### **ARTICOLO 2 - DURATA E DECORRENZA DELL'APPALTO**

1. la mostra in oggetto avrà durata dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_, e si prevedono n° \_\_\_\_ giorni per l'allestimento e n° \_\_\_\_ giorni per il disallestimento. Eventuali proroghe dovranno essere concordate ed accettate da C.T.F.R. srl.

#### **ARTICOLO 3 – OBBLIGAZIONI SPECIFICHE DELL' APPALTATORE E DELL'ISRE**

1. L'Appaltatore si obbliga a:
  - a) prestare il servizio oggetto del contratto di cui al precedente articolo 1 come di seguito dettagliato:



elaborazione progetto	
<b>A</b>	<b>Fase 1 progetto creativo</b>
1	elaborazione concept
	individuazione percorso ragionato in base a spazio disponibile
	selezione ragionata delle opere e dei materiali di archivio
	raggruppamento delle opere in base al percorso concettuale
2	progettazione linea grafica dell'allestimento e relativi contenuti tematici
<b>B</b>	<b>Fase 2 progetto esecutivo</b>
3	progettazione esecutiva posizionamento opere e percorso di visita
4	progettazione esecutiva allestimenti speciali per installazioni e composizioni di opere sceniche
5	elaborazione testi storico-descrittivi
6	elaborazione didascalie
7	elaborazione pannelli e colophon
8	selezione e elaborazione file video
allestimento esecutivo	
9	affitto n°200/250 opere totali (numero indicativo)
<b>C</b>	<b>Fase 1 preparazione</b>
10	stampa in alta definizione su pannelli compositi (communication) di pannelli, fotografie, colophon, didascalie
11	predisposizione e realizzazione degli elementi di supporto per gli allestimenti speciali di installazioni e composizioni di opere sceniche
12	Recupero da magazzino e imballaggio delle opere per i trasferimenti
<b>D</b>	<b>Fase 2 allestimento</b>
13	Disimballaggio, posizionamento, fissaggio e ancoraggio, di tutti gli oggetti previsti in esposizione (quadri di tutti i formati, sagome, pupazzi, burattini, maschere, etc.)
14	allestimento installazioni e composizioni
15	posizionamento, fissaggio e ancoraggio, di tutti i pannelli, colophon e didascalie da noi forniti
16	puntamento dei corpi illuminanti dell'impianto esistente
17	allestimento sala proiezione video e/o audio, compreso noleggio (per la durata dell'esposizione) e montaggio di monitor a schermo piatto di opportune dimensioni, apparecchiatura per lettura file video, e diffusori sonori amplificati
<b>E</b>	<b>Fase 3 smontaggio</b>
18	smontaggio, anche dei relativi fissaggi e ancoraggi, di tutti gli oggetti previsti in esposizione (quadri di tutti i formati, sagome, pupazzi, burattini, maschere, etc.)
19	smontaggio installazioni e composizioni
20	smontaggio, compresi i relativi fissaggi e ancoraggi, di tutti i pannelli, colophon e didascalie da noi forniti
21	Smontaggio allestimento sala proiezione video, compreso smontaggio di monitor a schermo piatto, apparecchiatura per lettura file video, e diffusori sonori amplificati
22	imballaggi e disimballaggi delle opere per i trasferimenti (compreso reinserimento nei magazzini)
<b>F</b>	<b>varie</b>
23	trasporti A/R delle opere dalle sedi di stallo (Archivio di Stato di Verona - Santa Cristina, Gubbio (PG)) alle sedi di esposizione (Museo Etnografico e Ex Artiglieria, Nuoro)
24	trasporti A/R di materiali di allestimento da noi forniti e delle attrezzature
25	polizza assicurativa da chiodo a chiodo per tutte le opere
26	diarie operatori allestimento e smontaggio
ufficio stampa	
27	elaborazione cartella stampa contenente materiale promozionale dell'evento
28	redazione comunicato stampa
29	creazione mailing list targhettizzata e invio comunicato stampa
30	campagna promozionale su canali social e media



- b) tenere indenne l'ISRE dalle pretese che terzi collaboratori, incaricati o dipendenti di CTFR dovessero avanzare in relazione ai danni o spettanza a loro derivanti dallo svolgimento delle attività previste nell'esecuzione dell'appalto e commissionate da CTFR;
- c) predisporre tutte le metodologie, atte a garantire elevati livelli di servizio, ivi compresi quelli relativi alla sicurezza nei lavori manuali e tecnici di allestimento, e riservatezza nei dati di ISRE, nonché atte a consentire all'ISRE di monitorare la conformità dei servizi alle norme previste dal contratto;
- d) segnalare per iscritto immediatamente ogni circostanza o difficoltà relativa alla realizzazione di quanto previsto.

2. Sono a carico dell'ISRE:

- a) Le spese per l'acquisto e l'allestimento dei fari necessari ed idonei all'illuminazione della mostra;
- b) Le spese per la produzione e la stampa del materiale grafico- pubblicitario;
- c) Le spese per la realizzazione e stampa e diffusione del catalogo della mostra;
- d) Le spese per la promozione dell'evento, adeguata alla sua importanza;
- e) ASSICURAZIONE sui locali

ISRE dichiara di avere capacità logistica, organizzativa ed economica per supportare la realizzazione della mostra e si obbliga a mettere a disposizione i locali in modo e tempo adeguato, fornendo tutto ciò che occorre per l'allestimento che non sia di competenza esclusiva di CTFR, compresa assistenza di personale, guardiania, informazioni, tempestiva risposta a esigenze di CTFR, e garantendo che i locali ove verrà allestita la mostra sono idonei e a norma sotto tutti gli aspetti, anche estetico e di condizioni, puliti e sgombri da materiale o arredi che possano inficiare l'allestimento secondo le indicazioni di CTFR, per poter allestire e svolgere la mostra, e obbligandosi ad ogni intervento necessario a tale fine sollevando CTFR da ogni responsabilità al riguardo. Dichiara infine ISRE che i locali sono assicurati per la copertura di danni da infiltrazione di acqua, cedimenti strutturali, caduta di intonaci, e altro che possano influire sia sulla integrità delle opere che sulla possibilità che si creino incidenti afferenti la impossibilità di proseguire nella esposizione, sia, comunque ed in ogni caso a tutela delle opere per il loro valore ( assunto come da elenco che verrà consegnato a ISRE citato in premessa).

ISRE inoltre si obbliga a effettuare e porre in essere ogni attività utile alla diffusione della mostra alla sua divulgazione e pubblicità, predisporre ogni circostanza utile al suo successo rispettando la immagine di Dario Fo, la sua figura non solo artistica, e collaborando con CTFR al meglio per raggiungere lo scopo citato.

#### **ARTICOLO 4 – OBBLIGHI DERIVANTI DAL RAPPORTO CONTRATTUALE**

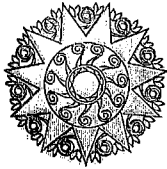
1. L'Appaltatore deve garantire l'assolvimento di tutti gli obblighi assicurativi e previdenziali dei propri dipendenti e risponde di tutti i danni causati, a qualsiasi titolo, nell'esecuzione del rapporto contrattuale per attività ad essa direttamente imputabili e dalla stessa svolte:
  - a persone o cose alle dipendenze e/o di proprietà dell'ISRE;
  - a terzi e/o cose di loro proprietà;
  - a persone o cose alle dipendenze e/o di proprietà della ditta stessa.

#### **ARTICOLO 5 – IMPORTO CONTRATTUALE**

1. Quale corrispettivo per l'esecuzione del presente contratto, l'importo complessivo è fissato in euro 80.500,00 + IVA.
2. Il corrispettivo indicato nell'offerta s'intende stabilito dall'Appaltatore in base a calcoli di propria convenienza e a suo esclusivo rischio. Esso non potrà subire alcuna variazione, essendo fisso ed invariabile. Nel corrispettivo contrattuale, di cui sopra, sono compresi tutti gli obblighi ed oneri a carico dell'Appaltatore, compresi altresì tutti gli oneri e obblighi derivanti dall'esecuzione del contratto e dall'osservanza di leggi e regolamenti, nonché dalle disposizioni emanate o che venissero emanate dalle competenti autorità.

#### **ARTICOLO 6 – ESECUZIONE DEL CONTRATTO**

1. Le parti collaboreranno per una corretta esecuzione del presente contratto, rispettandosi nelle reciproche esigenze e indicazioni che per parte di ISRE saranno anche date dal Servizio Tecnico – Scientifico dell'ISRE e dalla Direzione Artistica del progetto.
2. ISRE rispetterà la discrezionalità di CTFR nella predisposizione della mostra e nella dislocazione delle opere, nella filologia della mostra e nella elaborazione del percorso di visita.



#### **ARTICOLO 7 – PAGAMENTI**

1. Il pagamento del corrispettivo avverrà in quattro *tranches*, erogate per stati di avanzamento dell'evento e a seguito di positiva verifica in contraddittorio, delle attività svolte da parte del Servizio Tecnico – Scientifico dell'ISRE, come di seguito indicato:
  - € 10.500,00 + IVA alla sottoscrizione del presente contratto;
  - € 20.000,00 + IVA entro il mese di ottobre 2018;
  - € 20.000,00 + IVA entro il mese di novembre 2018;
  - € 30.000,00 + IVA entro il mese di gennaio 2019.
2. L'ISRE provvederà al pagamento a seguito di presentazione di regolare fattura elettronica ai sensi del D.M. n. 55 del 3 aprile 2013, sulla quale si applica lo Split Payment.
3. La fattura, intestata all'Istituto Superiore Regionale Etnografico, Via Papandrea n.6, 08100 Nuoro – Cod. Fisc. 80002150912 - Codice univoco ufficio IPA UFVZ3J dovrà specificare dettagliatamente l'oggetto della prestazione e dovrà indicare il CIG.
4. L'Appaltatore non può vantare diritto ad altri compensi o aumenti dei corrispettivi come sopra indicati.
5. Il pagamento della fattura è in ogni caso subordinato alla preventiva acquisizione del documento di regolarità contributiva (DURC) nei termini e con le modalità previste dalla normativa vigente.
6. Il pagamento verrà effettuato entro 30 giorni dal ricevimento della fattura elettronica.
7. ISRE non potrà bloccare il pagamento senza giustificato motivo, né quando essa stessa è inadempiente al contratto.

#### **ARTICOLO 8 – TRACCIABILITÀ DEI FLUSSI FINANZIARI E CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA**

1. L'Appaltatore assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. A questo si obbliga a comunicare gli estremi del conto corrente dedicato di cui all'art. 3 della citata Legge e ogni modifica relativa ai dati trasmessi. Le parti convengono, altresì, che il presente contratto dovrà intendersi risolto ad ogni effetto di legge, nel caso in cui le transazioni di cui all'art. 3 della L. 136/2010 ss.mm.ii., non siano eseguite avvalendosi di banche o della Società Poste Italiane S.p.A, o altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni.
2. Per tutto quanto non espressamente previsto, restano ferme le disposizioni di cui all'art. 3 della L. 13 agosto 2010, n. 136.

#### **ARTICOLO 9 – TRASPARENZA**

1. L'ISRE procederà, ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs. 50/2016, a pubblicare nella sezione "Amministrazione trasparente" di cui D. Lgs. n.33/2013 del sito istituzionale i resoconti della gestione finanziaria relativi all'esecuzione del presente contratto.

#### **ARTICOLO 10 – ONERI FISCALI E SPESE CONTRATTUALI**

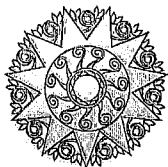
1. Il presente contratto è stipulato, a pena di nullità, in modalità elettronica in conformità all'art. 32, comma 14 del D. Lgs. n. 50/2016.
2. Sono a carico di ISRE tutti gli oneri tributari e fiscali attualmente applicabili, nonché tutte le spese connesse all'esecuzione del contratto che pertanto sono da intendersi comprese nel prezzo dell'appalto indicato nell'offerta del medesimo.

#### **ARTICOLO 11 – RISOLUZIONE**

1. Si applica quanto previsto dall'art 108 del D.Lgs. n. 50/2016 e ss. mm. e ii..
2. In caso di risoluzione del presente contratto sarà pagato all'Appaltatore il compenso nella sua interezza, salvo che non sia dovuto a responsabilità esclusiva o parziale dell'appaltatore; in tal caso il compenso sarà corrisposto in misura proporzionale alle prestazioni effettivamente rese.

#### **ARTICOLO 12 – RECESSO**

1. Stante la natura del contratto e stante che C.T.F.R. srl ha messo a disposizione le opere, se e in quanto applicabile opera l'art. 109 del D.Lgs. n. 50/2016 e ss. mm. e ii.
2. Qualora la mostra venisse chiusa prima della scadenza ad iniziativa di ISRE, ISRE ne darà comunicazione pubblica.



#### **ARTICOLO 13 – RISERVATEZZA**

3. L'Appaltatore ha l'obbligo di mantenere riservati i dati e le informazioni, ivi comprese quelle che transitano per le apparecchiature di elaborazione dati, di cui venga in possesso e comunque, a conoscenza, di non divulgarli in alcun modo e in qualsiasi forma e di non farne oggetto di utilizzazione a qualsiasi titolo per scopi diversi da quelli strettamente necessari all'esecuzione del contratto.
4. L'obbligo di cui al precedente comma sussiste, altresì, relativamente a tutta documentazione originaria o predisposta in esecuzione della contratto.
5. L'obbligo di cui al comma 1 non concerne i dati che siano o divengano di pubblico dominio.
6. L'Appaltatore è responsabile per l'esatta osservanza da parte dei propri dipendenti e collaboratori, degli obblighi di segretezza anzidetti. In caso di inosservanza degli obblighi di riservatezza, l'ISRE ha facoltà di dichiarare risolto di diritto il contratto, fermo restando che l'Appaltatore è tenuto a risarcire tutti i danni che ne dovessero derivare.
7. L'Appaltatore può citare i termini essenziali del contratto nei casi in cui sia condizione necessaria per la partecipazione dell'Appaltatore stesso a gare e appalti, previa comunicazione all'ISRE delle modalità e dei contenuti di detta citazione.
8. L'Appaltatore si impegna, altresì, a rispettare quanto previsto dal D. Lgs. 196/2003 e dai relativi regolamenti di attuazione in materia di riservatezza.

#### **ARTICOLO 14 – DANNI E RESPONSABILITÀ**

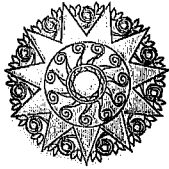
1. L'Appaltatore assumere ogni responsabilità per i casi di infortunio e per i danni arrecati all'ISRE e ai terzi durante l'espletamento dei servizi di montaggio dell'allestimento, salvo fatto imputabile a ISRE e tiene indenne l'ISRE da tutte le conseguenze derivanti dall'eventuale inosservanza delle norme di sicurezza per fatti imputabili alla stessa.
2. L'ISRE è sollevata, altresì, da qualsiasi responsabilità in caso di infortuni o danni eventualmente subiti da persone o cose dell'Appaltatore medesimo e/o di terzi in occasione dell'allestimento, salvo fatto imputabile a ISRE
3. ISRE esonera da responsabilità C.T.F.R. srl per danni che potessero provenire a utenti della mostra o a personale di C.T.F.R. srl o alle opere, durante lo svolgimento dei lavori o della mostra per fatto imputabile a ISRE.
4. L'Appaltatore terrà sollevato ed indenne l'ISRE da ogni controversia e conseguenti eventuali oneri che possano derivare da contestazioni, riserve e pretese di terzi in ordine a tutto quanto ha diretto od indiretto riferimento all'espletamento delle attività al medesimo affidate in via esclusiva. La clausola vale reciprocamente anche per ISRE.
5. L'ISRE potrà in ogni momento verificare il rispetto degli obblighi previsti dal presente articolo.
6. L'Appaltatore, inoltre, assume ogni responsabilità ed onere derivante da diritti di proprietà intellettuale eventualmente rivendicati da parte di terzi.
7. Si applica quanto previsto dalle norme vigenti in materia di intervento sostitutivo dell'ISRE in caso di inadempienza contributiva e retributiva dell'esecutore.

#### **ARTICOLO 15 - PENALI**

1. Nel caso in cui l'Appaltatore ritardi nell'espletamento del servizio, per cause a lui imputabili, rispetto alla tempistica indicata nell'accordo di cui al precedente art. 2 nel presente contratto, l'ISRE, si riserva di procedere all'applicazione delle penali quantificabili nell'1 per mille dell'importo contrattuale, per ogni giorno di ritardo e comunque complessivamente non superiore al 10%, fermo restando quanto previsto dall'art. 108, comma 4 del D. Lgs n. 50/2016 e ss. mm. e ii.
2. Non sarà motivo di applicazione di penalità il ritardo, espressamente autorizzato dall'ISRE, per cause non imputabili all'Appaltatore.

#### **ARTICOLO 16 – INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

1. Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 si precisa che la raccolta dei dati personali ha la finalità di consentire l'accertamento dell'idoneità dei concorrenti a partecipare alla procedura concorsuale per l'appalto del servizio in oggetto.
2. I dati saranno trattati con liceità e correttezza, nella piena tutela dei diritti dei concorrenti e della loro riservatezza; saranno organizzati e conservati in archivi informatici e/o cartacei. La comunicazione e la diffusione dei dati personali raccolti avverrà solo sulla base di quanto previsto da norme di legge.
3. L'ISRE, in qualità di Titolare tratterà i dati personali conferiti per le finalità previste dal Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), in particolare per l'esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici.



4. Il conferimento dei dati indicati nel presente contratto e quelli successivamente comunicati in esecuzione dello stesso, sono obbligatori e come tali, il loro mancato inserimento non consente di procedere con l'attivazione della procedura in oggetto. A tal fine si specifica che:  
I dati raccolti saranno trattati in quanto:
  - il trattamento è necessario all'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o all'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso;  
Ai sensi del D. Lgs 50/2016 la partecipazione alle procedure per l'affidamento di appalti e concessioni determina l'attivazione di rapporti contrattuali e precontrattuali con la stazione appaltante.
  - Il trattamento è necessario per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto il titolare del trattamento;  
Il D. Lgs 50/2016 (e relative disposizioni di attuazione) prevede l'obbligo per la stazione appaltante di acquisire i dati inerenti la partecipazione alle procedure di gara ed i conseguenti atti (ammissione, esclusione, aggiudicazione, stipulazione).
  - Il trattamento è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento.  
Il D. Lgs 50/2016 (e relative disposizioni di attuazione) prevede l'obbligo per la stazione appaltante di acquisire i dati inerenti la partecipazione alle procedure di gara ed i conseguenti atti (ammissione, esclusione, aggiudicazione, stipulazione).
5. I dati saranno trattati per tutto il tempo necessario alla gestione della procedura nonché, successivamente, per finalità di archiviazione a tempo indeterminato. I dati saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.
6. Il trattamento sarà effettuato sia con strumenti manuali e/o informatici e telematici con logiche di organizzazione ed elaborazione strettamente correlate alle finalità stesse e comunque in modo da garantire la sicurezza, l'integrità e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto delle misure organizzative, fisiche e logiche previste dalle disposizioni vigenti.
7. I dati saranno comunicati agli enti pubblici previsti dalla normativa per la verifica dei requisiti soggettivi ed oggettivi nonché negli altri casi previsti dalla normativa ivi compresa la pubblicazione nelle pagine dell'ente (Amministrazione Trasparente, Albo pretorio e simili) o in banche dati nazionali. I dati saranno trasmessi ad altri soggetti (es. controinteressati, partecipanti al procedimento, altri richiedenti) in particolare in caso di richiesta di accesso ai documenti amministrativi.
8. L'Appaltatore ha diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del GDPR). L'apposita istanza all'Autorità è presentata contattando il responsabile della protezione dei dati presso l'Ente: Dott. Alessandro Inghilleri.
9. L'Appaltatore, ricorrendone i presupposti, hanno, altresì, il diritto di proporre reclamo al Garante quale autorità di controllo secondo le procedure previste.

#### **ARTICOLO 17 - DIVIETO DI CESSIONE DEL CONTRATTO**

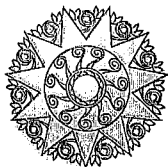
1. E' vietato all'Appaltatore, a pena di nullità, cedere ad altri totalmente il contratto, ai sensi dell'art. 105 del D. Lgs. 50/2016 e ss. mm. e ii. Non costituiscono cessione la commissione di alcune attività afferenti l'allestimenti a ditte esterne a C.T.F.R. srl.

#### **ARTICOLO 18 - FORO COMPETENTE**

1. Per la risoluzione di tutte le controversie che dovessero insorgere tra l'Appaltatore e l'ISRE, non risolvibili in via bonaria, sarà competente esclusivamente il Foro di Nuoro.

#### **ARTICOLO 19 - CLAUSOLA FINALE**

1. Il presente atto costituisce manifestazione integrale della volontà negoziale delle parti che hanno altresì preso piena conoscenza di tutte le relative clausole, avendone negoziato il contenuto, che dichiarano quindi di approvare specificamente singolarmente nonché nel loro insieme e, comunque, qualunque modifica al presente Atto non può aver luogo e non può essere provata che mediante atto scritto; inoltre, l'eventuale invalidità o l'inefficacia di una delle clausole del contratto non comporta l'invalidità o inefficacia dei medesimi atti nel loro complesso.
2. Con il presente Atto si intendono regolati tutti i termini generali del rapporto tra le parti; in conseguenza esso non viene sostituito o superato dagli eventuali accordi operativi attuativi o integrativi e sopravvive ai detti accordi continuando,



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ISTITUTO SUPERIORE  
REGIONALE  
ETNOGRAFICO

Allegato alla determinazione n. 116/DG del 11.09.2018

con essi, a regolare la materia tra le parti; in caso di contrasti le previsioni del presente Atto prevalgono su quelle degli Atti di sua esecuzione, salvo diversa espressa volontà derogatoria delle parti manifestata per iscritto.

**ARTICOLO 20 - RINVIO**

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto, si rinvia alla vigente normativa, comunitaria, statale e regionale, in materia di contratti della Pubblica Amministrazione, appalti di servizi e forniture, alle norme del codice civile e alle eventuali leggi speciali nella materia oggetto del contratto.

PER L'ISRE  
Il Direttore Generale  
Dott. Manuel Delogu

L'APPALTATORE