

Prot. N.

REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

ISTITUTO SUPERIORE REGIONALE ETNOGRAFICO

NUORO

Deliberazione del Consiglio

Deliberazione del Consiglio di Amministrazione

Data 16.05.2016

L'anno duemilasedici il giorno sedici

del mese di maggio in Nuoro

Atto N. 11

si è riunito il Consiglio dell'Istituto Superiore Regionale Etnografico di Nuoro, previa trasmissione delle convocazioni ai singoli componenti.

Presiede l'adunanza il Signor Dr. Bruno Murgia

Sono presenti i Consiglieri: Avv. Andrea Soddu e Geom. Gian Paolo Mele.

Per il Collegio dei Revisori è presente il rag. Pasquale Francesco Bosu.

Oggetto: APPROVAZIONE DELLE DIRETTIVE SCIENTIFICHE PER IL TRIENNIO 2016/2018 E DEL PROGRAMMA ANNUALE D'ATTIVITA' 2016 DELL'I.S.R.E.

Assiste il sottoscritto Segretario incaricato della redazione del Verbale.

IL CONSIGLIO

- VISTA la legge regionale 5.7.1972 n. 26;
- VISTO lo Statuto dell'Istituto approvato col D.P.G.R.14.5.1975 n. 144;
- VISTA la deliberazione consiliare n. 5 del 27.5.2013, con la quale sono stati nominati, ai sensi e per gli effetti dell'art. 12 della L. R. 23.8.1995 n. 20, i componenti del Comitato Tecnico - Scientifico dell'I.S.R.E.;
- VISTA la deliberazione consiliare n. 14 del 24.6.2015, con la quale, a seguito delle dimissioni del Prof. Pietro Clemente e del Prof. Marco Müller, sono stati nominati componenti del Comitato Tecnico - Scientifico dell'I.S.R.E. il Prof. Antioco Floris e il Prof. Marc Augè;
- ATTESO che l'art. 12 della citata L. R. n. 20/1995 stabilisce che il Comitato, avvalendosi della collaborazione del coordinatore generale, propone i programmi annuali e pluriennali dell'attività dell'ente, che vengono approvati dal Consiglio d'Amministrazione;
- RICHIAMATO il Regolamento di funzionamento del citato Comitato, approvato con la deliberazione consiliare n. 107 del 29.7.1999 e modificato con le deliberazioni n. 17/CS del 2.5.2000 e n. 54 del 12.7.2000;
- VISTI in particolare gli articoli 3 e 4 del suddetto Regolamento, relativi ai programmi d'attività che vengono annualmente predisposti dal sopraindicato Comitato;
- PRESO ATTO che lo stesso Comitato, avvalendosi della collaborazione del dott. Marcello Mele, Direttore Amministrativo dell'Ente e unico dirigente attualmente in servizio all'ISRE, ha definito, nel corso della riunione del 7.3.2016, ritualmente verbalizzata, le linee guida delle direttive scientifiche per il triennio 2016/2018 e il programma annuale 2016;
- RILEVATO che il predetto documento programmatico del Comitato Tecnico - Scientifico è stato adottato in assenza della legge regionale di approvazione del bilancio pluriennale 2016 – 2018 e del bilancio annuale 2016 e dunque in assenza della puntuale definizione dell'entità del contributo di funzionamento destinato all'Istituto per i suddetti anni, circostanza che non ha consentito di definire una programmazione dettagliata sotto il profilo delle risorse finanziarie da destinare alle iniziative prospettate;
- PRESO ATTO che in data 30.3.2016 il Consiglio Regionale della Regione Sardegna ha approvato la legge di bilancio pluriennale 2006-2018 e di bilancio annuale 2016;
- RILEVATO che l'entità del contributo di funzionamento previsto a favore dell'ISRE nel bilancio regionale approvato il 30.3.2016 non consente ad oggi di programmare ed attuare tutte le iniziative previste nelle predette direttive scientifiche e nel menzionato programma annuale 2016;
- RITENUTO pertanto di approvare le linee guida delle direttive scientifiche per il triennio 2016/2018 e il programma annuale 2016 con la precisazione che le iniziative ed attività di seguito elencate saranno realizzate a condizione che vengano acquisite al bilancio dell'Istituto idonee risorse finanziarie ad oggi non sussistenti:
- ATTIVITÀ DIDATTICHE MUSEALI**
- laboratori didattici su temi inerenti ai contenuti del Museo del Costume e del Museo Deleddiano; in particolare, manifestazione de “Su mortu mortu” nella casa natale di

Grazia Deledda in occasione di Ognissanti e laboratori sulla musica e sull'abbigliamento tradizionale della Sardegna, da tenersi in concomitanza delle festività per il Redentore.

- MOSTRE ED EVENTI

- a) organizzazioni di eventi culturali ed esposizioni temporanee presso le strutture dell'Istituto, in linea con la prioritaria funzione divulgativa attribuita all'ente;
- b) convegno e mostra su Simon Mossa, progettista del Museo del Costume;
- c) mostra sul fumetto sardo curata dal fumettista nuorese Manuelle Mureddu;
- d) mostra fotografica relativa agli anni del banditismo e dei fatti di cronaca nera in Sardegna, allestita sui documenti dell'archivio fotografico Gualà;
- e) convegno sull'attuale situazione del Mediterraneo: analisi dei flussi migratori, dibattito in corso legato anche ai grandi fatti di cronaca.

- ACQUISTO DI MATERIALI DI INTERESSE MUSEALE

incremento delle collezioni museali dell'ente, compatibilmente con la reperibilità di materiale idoneo all'acquisizione patrimoniale.

- CELEBRAZIONI DELEDDIANE

realizzazione di due giornate dedicate all'opera e alla figura della Deledda, eventualmente in occasione della Giornata Deleddiana del 10 dicembre (anniversario dell'assegnazione del Nobel); realizzazione di altre iniziative di valorizzazione da realizzare in collaborazione con i servizi culturali del Comune di Nuoro, in occasione del novantesimo anniversario dell'attribuzione del Nobel alla scrittrice Grazia Deledda e dell'ottantesimo anniversario della sua morte,

RICHIAMATI	ed esaminati le direttive e il programma annuale di cui sopra;
RITENUTO	di poterli approvare con la riserva predetta in ordine all'attuale indisponibilità finanziaria per la realizzazione di alcune delle iniziative previste;
CONSIDERATO	che la presente deliberazione rientra tra le categorie di atti sottoposti a controllo preventivo di cui al I comma dell'art. 3 della L.R. 15.5.1995 n. 14 e che, pertanto, la stessa deve essere trasmessa all'Assessorato Regionale della Pubblica Istruzione e Cultura;
SENTITO	il Dott. Marcello Mele, Direttore del Servizio Amministrativo dell'Ente, il quale dichiara di ritenere legittima la presente deliberazione ai sensi e per gli effetti dell'art. 5 della L.R. 15.5.1995 n. 14;

A VOTI UNANIMI DELIBERA

1. di approvare, con le precisazioni riportate in parte narrativa, le direttive scientifiche per il triennio 2016/2018 e il programma annuale di attività dell'I.S.R.E. per il 2016, proposti dal Comitato Tecnico - Scientifico dell'Ente;
2. di dare atto che alcune delle iniziative previste nel programma annuale 2016, riportate in parte narrativa del presente atto, non dispongono attualmente di copertura finanziaria per cui, stante l'attuale indisponibilità di risorse, non potranno essere realizzate;
2. di allegare alla presente deliberazione, per farne parte integrante e sostanziale, le direttive scientifiche per il triennio 2016/2018 e il programma annuale di attività dell'I.S.R.E. per il 2016, proposti dal Comitato Tecnico - Scientifico dell'Ente.

Il presente atto, previa lettura, è stato approvato e firmato come segue:

IL PRESIDENTE

Dott. Bruno Murgia

Visto di legittimità e firma del segretario verbalizzante

IL DIRETTORE DEL SERVIZIO AMMINISTRATIVO AA - GG

Dott. Marcello Mele

Nuoro lì 16.05.2016

Allegato alla deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 11 del 16.05.2016

ISTITUTO SUPERIORE REGIONALE ETNOGRAFICO

COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

Direttive scientifiche per il triennio 2016/2018 e programma annuale 2016

Il Comitato tecnico scientifico, nella riunione del 7 marzo 2016, ha approvato le Linee guida delle direttive scientifiche pluriennali relative agli anni 2016 – 2018 e il programma annuale 2016.

Nota

Il presente documento programmatico del Comitato tecnico scientifico viene adottato in assenza della legge regionale di approvazione del bilancio pluriennale 2016 – 2018 e del bilancio annuale 2016 e dunque in assenza della definizione del contributo destinato all'Istituto per i suddetti anni. La circostanza non consente di definire una programmazione dettagliata sotto il profilo delle risorse finanziarie da destinare alle iniziative prospettate. Tuttavia, anche prescindendo dal pur rilevante dato finanziario, si è ritenuto, in questa fase, coincidente con l'avvio dell'esercizio finanziario, di dover comunque mettere l'Ente in condizioni di poter programmare la propria attività istituzionale, anche in considerazione della particolare congiuntura nella quale si verrà a trovare l'ISRE dal maggio 2016, data di decadenza dall'esercizio delle sue funzioni istituzionali dell'attuale Consiglio di Amministrazione, ai sensi della L.R. 3.5.1995, n.11.

Direttive 2016 - 2018

1. Coerenza con le finalità generali della legge istitutiva dell'ente e della legge regionale 15.10.1997, n. 26 e in particolare con i compiti assegnati all'ISRE nell'articolo 4; coerenza con legge regionale 20 settembre 2006, n. 14 (Norme in materia di beni culturali, istituti e luoghi della cultura) e col Piano Regionale per i Beni culturali, gli Istituti e i luoghi della cultura 2008-2010;
1. Conferma dell'Istituto quale centro per la promozione di ricerche e studi sulla realtà etnoantropologica della Sardegna, anche in relazione ai rapporti che l'isola ha storicamente avuto con i popoli dell'area mediterranea; rafforzamento della funzione di raccordo delle iniziative in campo demo – etno – antropologico attivate da organismi scientifici riconosciuti; partecipazione ad attività espositive, di consulenza, di studio, di elaborazione e di formazione in tema di museologia e museografia, specie di carattere demoetnoantropologico, di ambito sovra regionale, nazionale e internazionale.
2. Potenziamento degli apparati tecnologici (Wi-Fi; QR code) e della segnaletica interna del Museo del Costume.
3. Potenziamento delle iniziative di valorizzazione e fruizione pubblica delle proprie strutture (Biblioteca di Via Papandrea, spazi esterni, Sala Sardegna e nuove Aree denominate A e B afferenti al rinnovato Museo del Costume, cortile del Museo Casa di Grazia Deledda) anche attraverso eventi e manifestazioni alternativi (presentazione libri, proiezioni, concerti musicali, rendering letterari) che consentano alla collettività di sfruttare a pieno regime le strutture medesime in linea con le variegata forme dell'attività culturale.

4. Potenziamento delle iniziative di valorizzazione e fruizione pubblica delle collezioni etnografiche, del patrimonio audiovisivo, librario e archivistico dell'ente, sia attraverso specifiche iniziative espositive sia attraverso la pubblicazione cartacea e *on line* del suddetto patrimonio.
5. Assistenza tecnico – scientifica agli enti e alle associazioni locali per le iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale e museale locale.
6. Incremento delle collezioni museali e del patrimonio librario e archivistico dell'Ente.
7. Persistente impegno dell'Ente verso la promozione e la diffusione dell'antropologia visuale.
8. Potenziamento delle attività editoriali dell'ente e, prioritariamente, di quelle finalizzate alla diffusione del proprio patrimonio demoetnoantropologico e dei risultati delle ricerche e delle iniziative promosse e realizzate dall'Istituto.
9. Posizionamento dell'Istituto come luogo di riferimento per la raccolta e la valorizzazione degli studi, delle ricerche e della pratica della poesia e della musica di tradizione orale della Sardegna, anche di area mediterranea e sovramediterranea.
10. Conferma delle azioni volte allo studio e alla valorizzazione della figura e dell'opera di Grazia Deledda ed alla promozione ed al potenziamento del Museo Deleddiano.

PROGRAMMA ANNUALE 2016

MUSEO DEL COSTUME

Potenziamento degli apparati tecnologici (Wi-Fi; QR code) e della segnaletica interna del museo del costume.

FESTIVAL ISREAL

Realizzazione della prima edizione del Festival ISREAL dal 6 al 10 aprile 2016, manifestazione cinematografica incentrata sul "cinema del reale" nel suo articolato e multiforme complesso di proposte.

AViSa

Realizzazione del concorso AViSa riservato a giovani antropologi e cineasti sardi di età non superiore ai 30 anni. L'Istituto conferma il suo impegno nella promozione della pratica dell'antropologia visuale tra registi e/o antropologi nati o residenti in Sardegna.

A tal fine l'ISRE mette in concorso un finanziamento (50.000 Euro) per la realizzazione di documentari o brevi fiction riguardanti la vita sociale e culturale della Sardegna con particolare attenzione alla realtà contemporanea. Sono ammessi al concorso progetti inediti per documentari o brevi fiction in lingua italiana e/o sarda, scritti da uno o più autori che alla data della scadenza per la presentazione delle domande non abbiano compiuto il 30.mo anno d'età.

MOVING DOCS

Realizzazione della rassegna cinematografica costituita da 5 documentari provenienti dall'Associazione Italiana Documentaristi di Bologna DOC/IT, facenti parte del progetto Moving Docs, di grande rilevanza internazionale; rappresenta un'importante opportunità per la promozione della cultura cinematografica nell'Isola in linea con l'obiettivo della diffusione dell'antropologia visuale.

ATTIVITÀ DIDATTICHE MUSEALI

Conferma dei laboratori didattici su temi inerenti ai contenuti del Museo del Costume e del Museo Deleddiano. In particolare si ritiene di poter riproporre la manifestazione de “Su mortu mortu” nella casa natale di Grazia Deledda in occasione di Ognissanti ed i laboratori sulla musica e sull’abbigliamento tradizionale della Sardegna, da tenersi in concomitanza delle festività per il Redentore.

ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL MUSEO DELEDDIANO E DEL MUSEO DEL COSTUME

Realizzazione nel cortile del Museo Deleddiano e negli spazi interni ed esterni del Museo del Costume di iniziative ed eventi culturali (presentazioni di libri, concerti, rappresentazioni teatrali, convegni, celebrazioni di ricorrenze di interesse pubblico, altri eventi), funzionali a rendere familiari, ospitali e fruibili dagli utenti della cultura in genere i suddetti spazi e strutture museali.

ASSISTENZA TECNICO – SCIENTIFICA, PATROCINI E COLLABORAZIONI A FAVORE DI ENTI LOCALI, SCUOLE, ASSOCIAZIONI CULTURALI

Intensificazione di tali attività in campo museografico e in generale per supportare iniziative di valorizzazione e di divulgazione del patrimonio culturale locale e progetti di alternanza Scuola/Lavoro con istituzioni scolastiche del territorio. Per quanto attiene alle risorse, quest’attività viene ordinariamente svolta facendo ricorso al proprio personale scientifico e alle disponibilità correnti per le missioni.

ACQUISTO DI MATERIALI DI INTERESSE MUSEALE

Quest’attività è finalizzata all’incremento delle collezioni museali dell’ente, compatibilmente con le risorse disponibili e con la contingente reperibilità di materiale idoneo all’acquisizione.

MOSTRE ED EVENTI

- a) Organizzazioni di eventi culturali ed esposizioni temporanee presso le strutture dell’Istituto, in linea con la prioritaria funzione divulgativa attribuita all’ente;
- b) Convegno e mostra su Simon Mossa, progettista del Museo del Costume;
- c) Mostra sul fumetto sardo curata dal fumettista nuorese Manuelle Mureddu;
- d) Mostra fotografica relativa agli anni del banditismo e dei fatti di cronaca nera in Sardegna, allestita sui documenti dell’archivio fotografico Gualà;
- e) Convegno sull’attuale situazione del Mediterraneo: analisi dei flussi migratori, dibattito in corso legato anche ai grandi fatti di cronaca.

Si precisa che la realizzazione di tali eventi è subordinata alla corresponsione a favore dell’Istituto da parte della Regione Sardegna di idoneo e congruo finanziamento ordinario per il funzionamento.

ATTIVITÀ EDITORIALE - PRESENTAZIONE LIBRI

Pubblicazione di un catalogo fotografico contenente documentazione donata all’Università di Cagliari dal regista Vittorio De Seta, compatibilmente con le risorse disponibili.

Presentazione di libri presso le strutture dell’ISRE (Auditorium Via Mereu, Sala Sardegna Museo del Costume, cortile Museo Casa Grazia Deledda, biblioteca ISRE Via Papandrea).

CELEBRAZIONI DELEDDIANE

In occasione del novantesimo anniversario dell'attribuzione del Nobel alla scrittrice Grazia Deledda e dell'ottantesimo anniversario della sua morte, realizzazione di due giornate dedicate all'opera e alla figura della Deledda, eventualmente in occasione della Giornata Deleddiana del 10 dicembre (anniversario dell'assegnazione del Nobel); realizzazione di altre iniziative di valorizzazione da realizzare in collaborazione con i servizi culturali del Comune di Nuoro.

Il Presidente

Dott. Bruno Murgia

Il Direttore Amministrativo

Dr. Marcello Mele