



#### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome CONTU, FRANCESCA ROSA  
Indirizzo VIA EINSTEIN, 12  
Telefono 328 2778672  
Fax  
E-mail francarosa.contu@isresardegna.org

Nazionalità italiana

Data di nascita 28.06.1958

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1989 ad oggi (febbraio 2015)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Superiore Regionale Etnografico, Via Papandrea n.6 , 08100 Nuoro
- Tipo di azienda o settore Ente Strumentale della Regione Autonoma della Sardegna
- Tipo di impiego Funzionario Responsabile del Settore Musei dell'Istituto Superiore Regionale Etnografico
- Principali mansioni e responsabilità Cura la conservazione, la catalogazione e l'esposizione delle collezioni del Museo della Vita e delle Tradizioni Popolari Sarde e del Museo Deleddiano di Nuoro.  
Dal 1990 cura anche la conservazione, nei depositi dell'Ente, dei tessuti della *Collezione Regionale "Cocco"*  
Nel 2010 ha operato la scelta e organizzato la preparazione all'allestimento dei tessuti esposti presso il Padiglione Etnografico della Cittadella dei Musei di Cagliari curando anche la redazione dei testi del catalogo e delle didascalie.  
Ha fatto parte del gruppo di coordinamento scientifico del Progetto regionale di catalogazione dei beni di interesse demoetnoantropologico che l'ISRE ha coordinato in collaborazione con le Università di Cagliari e Sassari.  
Nell'ambito delle attività proprie dei musei ha progettato, realizzato e coordinato attività didattiche rivolte a studenti e partecipanti a corsi di formazione.  
In relazione ai compiti istituzionali dell'Ente segue anche le attività dei musei regionali di carattere demoetnoantropologico e svolge attività di consulenza sull'abbigliamento tradizionale in relazione alle richieste di associazioni culturali ed amministrazioni pubbliche.

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1987 al 1989
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Superiore Regionale Etnografico, Via Papandrea n.6 , 08100 Nuoro
- Tipo di azienda o settore Ente Strumentale della Regione Autonoma della Sardegna
- Tipo di impiego Istruttore Direttivo in Scienze Storiche e demologiche
- Principali mansioni e responsabilità Cura la conservazione, e l'esposizione delle collezioni del Museo della Vita e delle Tradizioni Popolari Sarde e del Museo Deleddiano di Nuoro.

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1979 al 1987
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Nuoro, Via Dante n. 44, 08100 Nuoro
  - Tipo di azienda o settore Ente locale
  - Tipo di impiego Assistente archeologo
- Principali mansioni e responsabilità Censimento per la catalogazione dei beni archeologici del Comune di Nuoro. Collaborazione nell'organizzazione delle attività dell'Assessorato della Pubblica Istruzione e del turismo del Comune di Nuoro con particolare riferimento ad attività editoriali e mostre e alle attività amministrative relative al Diritto allo Studio.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a ) 29 settembre-2 ottobre 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione SIMBDEA – Società Italiana per l' Museografia e i Beni Demotnoantropologici – Congresso Nazionale . Matera “Essere contemporanei. Musei, Patrimonio, antropologia”
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  
- Date (da – a) 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Giornate di studio organizzate dalla Scuola Normale di Pisa, dalla Soprintendenza ai B.A.A.S. di Pisa e dal Laboratorio Museotecnico Goppion sul tema : Victoria and Albert Museum, il progetto British Galleries*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  
- Date (da – a) 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Museo Poldi Pezzoli – Milano - *Corso di Qualificazione sui tessuti antichi - Milano, Como -*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *.Storia del tessuto- analisi tecnica dei tessuti storici – studio delle tecniche di tessitura – studio delle tecniche di ricamo. Storia del tessuto in italia*
- Qualifica conseguita
  
- Date (da – a) 1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Trento , Museo Tridentino di Scienze naturali Convegno – work shop : *Multimedia per i Musei – realizzazioni ed applicazioni*
  
- Date (da – a) 1990
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Formez- Centro formazione e studi per il Mezzogiorno*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Seminario di aggiornamento.: “La didattica dei beni culturali – Cagliari”*

- Date (da – a) 1989
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Formez- Centro formazione e studi per il Mezzogiorno*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Corso di Aggiornamento per operatori museali - Cagliari*
  
- Date (da – a) 1987-1992
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Università degli studi di Cagliari – Lettere Moderne con indirizzo Demoetnoantropologico*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Storia delle Tradizioni Popolari, Antropologia culturale, Storia delle Religioni, Storia della Cultura materiale, Etnologia.*
  
- Date (da – a) 1980
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Regione Autonoma della Sardegna*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Corsi di formazione: Storia e archeologia della Sardegna- Nuoro, Cagliari e Sassari*
  
- Date (da – a) 1979
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Sassari, 'Università e Soprintendenza di Sassari col patrocinio della Regione Autonoma della Sardegna*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Corso di formazione: Metodologie e tecniche di censimento del patrimonio archeologico sardo*
  
- Date (da – a) 1976-1982
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Università degli Studi di Cagliari- Lettere Classiche, indirizzo archeologico*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Storia antica, Archeologia Fenicio Punica, Geografia, Archeologia della Sardegna, Paletnologia, letteratura greca e latina*
  
- Date (da – a) 1971 - 1976
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Liceo Classico G. Asproni - Nuoro*

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

**ITALIANA E SARDA**

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**INGLESE**

BUONO

BUONO

BUONO

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI  
*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE  
*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE  
*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE  
*Musica, scrittura, disegno ecc.*

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE  
*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

## Ulteriori informazioni

## SPAGNOLO

BUONO  
ELEMENTAE  
ELEMENTARE

## SARDO LOGUDORESE

ECCELLENTE  
ECCELLENTE  
ECCELLENTE

In tutti i momenti formativi e nel corso dell'attività lavorativa ha maturato una notevole capacità di relazionarsi con altre persone, di lavorare in squadra, motivare e valorizzare il personale.

Soprattutto in relazione alle funzioni di Responsabile del Settore Musei ha maturato un' ampia esperienza di coordinamento e motivazione del personale sia nelle attività svolte all'interno dell'Istituzione che nei numerosi momenti di lavoro fuori dalla sede istituzionale anche in collaborazione con altri Enti e Istituzioni regionali, nazionali o internazionali.

Lavora abitualmente in ambiente windows e sporadicamente in Mac.  
Eccellente conoscenza della suite di Microsoft Office e in particolare del Programma Access, utilizzato abitualmente nelle attività di inventario delle Collezioni dei Musei. Eccellente conoscenza di Word.

Buona conoscenza di Danze tradizionali della Sardegna  
Buona conoscenza delle tecniche di cucito, ricamo e tessitura

Partecipazioni a campagne di scavo archeologico condotte dal Prof. Giovanni Lilliu in località Bidistili e Logomake - Fonni

Patente B

Ha partecipato a vario titolo alla realizzazione di numerose mostre, esposizioni e allestimenti curando la scelta dei materiali, la loro esposizione, la redazione degli apparati di testo ecc.

**Mostra** : *Abiti tradizionali del Museo della Vita e delle Tradizioni Popolari Sarde esposti in occasione del I EXPO sul turismo culturale in Sardegna. Barumini, Casa Zapata - dicembre 2014 - organizzata dal Comune di Barumini e dalla Fondazione Barumini, Sistema Cultura in collaborazione con l'Istituto Superiore Regionale Etnografico*

**Mostra:** *Giovanni Lilliu – stratigrafie di una vita - Barumini , luglio 2013-marzo 2014 – organizzata dal Comune di Barumini e dalla Fondazione Barumini, Sistema Cultura in collaborazione con l'Istituto Superiore Regionale Etnografico.*

**Mostra – BITAS 2012- Esposizione di una selezione delle raccolte del Museo della Vita e delle Tradizioni Popolari Sarde e del Museo Deleddiano – Casa Natale di Grazia Deledda - Nuoro – Centro Polifunzionale di Via Roma 30 -31 marzo 2012. Organizzata dal Comune di Nuoro in collaborazione con l'Istituto Superiore Regionale Etnografico.**

**Mostra -Mostra delle Regioni - Mostra di Abiti, gioielli, oggetti personali, manoscritti e opere di Grazia Deledda - in occasione delle celebrazioni per i centocinquant'anni dell'Unità d'Italia – Roma Complesso del Vittoriano – Aprile-Luglio 2011**

**Mostra:** *Uberto Bonetti Futurista. Viaggio in Sardegna - Centro Polifunzionale di Nuoro 11 settembre 15 novembre 2009 ideata da Paolo Piquerdu, assieme a Francarosa Contu e Claudio Mangoni e realizzata nell'ambito delle iniziative organizzate in occasione di Etnu, il Festival dell'Etnografia di Nuoro.*

**Mostra:** *Guido Costa – fotografie del primo Novecento – Cagliari – gennaio 2008 – Mostra realizzata dall'Istituto Superiore Regionale Etnografico in collaborazione con la Provincia di Cagliari*

**Mostra:** *Abiti tradizionali provenienti dalle collezioni del Museo della Vita e delle Tradizioni Popolari Sarde esposti in occasione della Festa di S. Efisio – Cagliari palazzo Civico 29 aprile 2008- In collaborazione con il Comune di Cagliari*

**Mostra :** *La Corse et la Sardaigne deux îles dans le miroir - Sardegna e Corsica Isole allo specchio – Corte Museu di a Corsica - Musée Régional d'Anthropologie, Citadelle de Corte - giugno 2008 – marzo 2009*

**Mostra:** *Guido Costa – fotografie del primo Novecento – Nuoro, 26 giugno – 30 agosto 2007*  
Mostra realizzata dall'Istituto Superiore Regionale Etnografico; in collaborazione con il Comune di Nuoro

**Mostra:** *Pablo Volta - La Sardegna come l'Odissea – Nuoro, ex tribunale, piazza Santa Maria della Neve dal 7/06/2007 al 16/09/2007. Mostra realizzata dall'Istituto Superiore Regionale Etnografico, in collaborazione con il Comune di Nuoro*

**Mostra:** "Abbigliamento tradizionale di Orosei dalla metà dell'Ottocento alla metà del Novecento" - 19 maggio – 17 giugno 2007 - Relazione generale di presentazione, prestito e allestimento dei capi di abbigliamento tradizionale di proprietà dell'ISRE in collaborazione con il Centro Studi Guiso di Orosei

**Mostra:** LOLLOVE -Nuoro, Museo deleddiano, 12/09/2005 - 30/09/2005. Mostra fotografica di Donatello Tore, promossa dall'Istituto Superiore Regionale Etnografico

**Mostra:** Costumi ritrovati - Nuoro, Museo della Vita e delle Tradizioni Popolari Sarde - 22/07/2004 -06/01/05

**Mostra:** Forme di Memoria – Trenta immagini di Orosei dell'Ottocento e Novecento. Orosei, Oratorio del Rosario, Piazza del Popolo dal 20/06/2003 al 10/08/2003. Promossa dall'Istituto Superiore Regionale Etnografico, la Pro Loco di Orosei e il Comune di Orosei.

**Esposizione** delle recenti acquisizioni museali realizzata in occasione dell'Inaugurazione della sede di Via Papandrea - Nuoro, via Papandrea n° 6 - 01/02/2000 - 20/02/2000

**Mostra:** Guido Colucci e l'Abbigliamento Tradizionale della Sardegna  
Disegni e incisioni a cura di Flavio Orlando Istituto Superiore Regionale Etnografico - Nuoro, sala esposizione del Comune - 25/09/1999 - 09/10/1999

**Mostra:** Guido Colucci e l'Abbigliamento Tradizionale della Sardegna - disegni e incisioni- Sassari, Sala Sciuti del Palazzo della Provincia - 15/05/1999 - 28/05/1999

**Mostra:** Giuseppe Biasi um visionario da Sardenha e Roupas Tradicionais do Museo da Vida e das Tradições Populares da Sardenha – Rio de Janeiro, Centro Cultural Victoria Ocampo - 01/12/1997-14/12/1997

**Esposizione** - Presentazione dei dipinti murali della Chiesa della Madonna delle Grazie recentemente restaurati  
Nuoro, Museo della Vita e delle Tradizioni Popolari Sarde il 19/11/1997. Comune di Nuoro, Assessorato ai Lavori Pubblici, Istituto Superiore Regionale Etnografico.

**Mostra:** Sciamani - Arte e tradizione dell'esperienza sciamanica nel Tibet e nel Nepal: Nuoro, sala Esposizioni del Comune, 12/10/1996, 20/10/1996. Mostra promossa dall'Istituto Superiore Regionale Etnografico, in collaborazione con il CREA (Borgo San Lorenzo Firenze)

**Mostra:** Gli acquerelli e i disegni di Bernardino Palazzi nella collezione dell' Istituto Superiore Regionale Etnografico - Nuoro, Sala Esposizione del Comune - 03/07/1996 - 14/07/1996

**Mostra:** Costumbres

*Pittori Spagnoli in Sardegna nel primo novecento (Eduardo Chicharro Agüera e Antonio Ortiz Echagüe) - Nuoro, Galleria Comunale - 08/09/1995 - 12/10/1995 - Mostra promossa dall'Istituto Superiore Regionale Etnografico, in collaborazione con il Comune di Nuoro*

**Mostra: Costumbres**

*Pittori Spagnoli in Sardegna nel primo novecento (Eduardo Chicharro Agüera e Antonio Ortiz Echagüe) - Atzara, Pinacoteca D'arte Contemporanea - 12/08/1995 - 27/08/1995. Mostra promossa dall'Istituto Superiore Regionale Etnografico, in collaborazione con il Comune di Atzara*

**Mostra: Costumbres**

*Pittori Spagnoli in Sardegna nel primo novecento (Eduardo Chicharro Agüera e Antonio Ortiz Echagüe) - Cagliari, Galleria Comunale D'arte - 12/07/1995 - 06/08/1995 . Mostra promossa dall'Istituto Superiore Regionale Etnografico, in collaborazione con il Comune di Cagliari,*

**Mostra** *Costumi di Orgosolo . Orgosolo dal 26/06/1993 al 30/10/1993. M&C di Mesina Mg Orgosolo, in collaborazione con l'Istituto Superiore Regionale Etnografico, con il patrocinio dell'Assessorato alla cultura del Comune di Orgosolo.*

**Mostra:** *Selezione di Pani provenienti dalla mostra In nome del pane forme tecniche e occasioni della panificazione tradizionale in Sardegna – Olbia Fiera di Olbia - Saletta Isola giugno luglio – 1991 Mostra promossa dall'Istituto Superiore Regionale Etnografico*

**Mostra:** *In nome del pane forme tecniche e occasioni della panificazione tradizionale in Sardegna - Nuoro, Museo della Vita e delle Tradizioni Popolari Sarde - 13/04/1991 - 15/06/1991 Nuoro, Museo Etnografico dal 13/04/1991 al 15/06/1991. Mostra promossa dall' Istituto Superiore Regionale Etnografico, in collaborazione con la Cattedra di Storia delle Tradizioni Popolari, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari. Cagliari*

**Mostra:** *"Grazia Deledda biografia e romanzo" – Nuoro Museo Deleddiano il 18/06/1988. Mostra promossa dall'Istituto Superiore Regionale Etnografico, in collaborazione con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, la Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II, l'Associazione dei Sardi in Roma "Il Gremio"-*

**Mostra:** *Taccas: Nuovi tappeti sardi. Nuoro, Museo della Vita e delle Tradizioni Popolari Sarde DAL 19/12/1987 AL 19/01/1988. Mostra promossa dall' Istituto Superiore Regionale*

*Etnografico.*

Ha pubblicato numerosi lavori sulle attività tradizionali sarde tra i quali:

- *“Il Ricamo”* in: Arte Sarda - manufatti della tradizione popolare – ILISSO, Nuoro, 2014
- *“Il Tessuto”* in: Arte Sarda - manufatti della tradizione popolare – ILISSO, Nuoro, 2014
- *“L’abito tradizionale”* in: Arte Sarda - manufatti della tradizione popolare – ILISSO, Nuoro, 2014
- *“L’alimentazione”* in: Nuoro e il suo volto – Carlo Delfino Editore, Sassari, 2014
- *“L’abbigliamento maschile e femminile”* in: Nuoro e il suo volto – Carlo Delfino Editore, Sassari, 2014
- *“I Tessili”* in: Catalogo del Museo Etnografico Regionale - Collezione Luigi Cocco, Regione autonoma della Sardegna, Istituto Superiore Regionale Etnografico. 2010
- *“Gli abiti tradizionali sardi”* – in Antichi mestieri e saperi di Sardegna – Editoriale La Nuova Sardegna SpA, Sassari, 2010
- *“Il ricamo nell’abbigliamento tradizionale”* – in Antichi mestieri e saperi di Sardegna – Editoriale La Nuova Sardegna SpA, Sassari, 2010
- *“I ricami nella biancheria per la casa”* – in Antichi mestieri e saperi di Sardegna – Editoriale La Nuova Sardegna SpA, Sassari, 2010
- *“Per filo e per segno”* in: Tessuti – Tradizione e innovazione della tessitura in Sardegna - ILISSO, Nuoro, 2006
- *“Tecniche, intrecci, strutture e disegni”* in: Tessuti – Tradizione e innovazione della tessitura in Sardegna - ILISSO, Nuoro, 2006
- *“I pani e la festa di San Marco a Silanus”* in: PANI - Tradizione e prospettive della panificazione in Sardegna – Ilisso, Nuoro, 2005



- *“Le trasformazioni dei costumi sardi tra Otto e Novecento attraverso l’analisi degli abiti”* in: *Costumi ritrovati – gli abiti sardi dell’esposizione internazionale di Roma del 1911*, Nuoro 2005
- *“Il sistema vestimentario”* in: *Costumi – storia, linguaggio e prospettive del vestire in Sardegna*, a cura di Paolo Piquereddu, ILISSO, Nuoro, 2003
- *Catologo degli abiti tradizionali della Mostra: Giuseppe Biasi un visionario da Sardenha e Roupas Tradicionais do Museo da Vida e das Tradições Populares da Sardenha – Rio de Janeiro*, Centro Cultural Victoria Ocampo - Rio de Janeiro 1997
- *“La preparazione del pane d’orzo a Nuoro”* in : *In nome del pane - forme tecniche e occasioni della panificazione tradizionale in Sardegna – Carlo delfino Editore*, 1991
- *“I pani ei dolci – Quotidianità e festa a Nuoro e in Barbagia “* in : *Il Museo Etnografico di Nuoro*, Sassari, 1987

).