

Allegato alla deliberazione del Consiglio d'Amministrazione del 15.03.2014, n.

ISTITUTO SUPERIORE REGIONALE ETNOGRAFICO

COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

DIRETTIVE SCIENTIFICHE PER IL TRIENNIO 2014/2016

E PROGRAMMA ANNUALE 2014

Il Comitato tecnico scientifico, nella riunione del 22 febbraio 2014, tenuto conto delle informazioni e osservazioni del Direttore generale dell'Ente, ha approvato le Linee guida delle direttive scientifiche pluriennali relative agli anni 2014 – 2016 e il programma annuale 2014.

Nota

Il presente documento programmatico del Comitato tecnico scientifico, per quanto attiene alle risorse, fa riferimento al contributo definitivo assegnato all'ISRE risultante dall'allegato tecnico al bilancio 2014 – 2016, approvato con D.A. n. 1/535 del 27.01.2014 dell'Assessore della Programmazione, bilancio e Assetto del Territorio.

Per quanto attiene al dispositivo dell'art. 2 della L.R. 15 maggio 1995, n. 14, si sottolinea la coerenza del documento rispetto agli indirizzi della Delibera della Giunta regionale n. 7/13 del 21.02.2006.

Direttive 2014 - 2016

0. coerenza con le finalità generali della legge istitutiva dell'ente e della legge regionale 15.10.1997, n. 26 e in particolare con i compiti assegnati all'ISRE nell'articolo 4; coerenza con Legge regionale 20 settembre 2006, n. 14 (Norme in materia di beni culturali, istituti e luoghi della cultura) e col Piano regionale per i Beni culturali, gli Istituti e i luoghi della cultura 2008-

2010;

- 1. Conferma dell'Istituto quale centro per la promozione di ricerche e studi sulla realtà etnoantropologica della Sardegna, anche in relazione ai rapporti che l'isola ha storicamente avuto con i popoli dell'area mediterranea; rafforzamento della funzione di raccordo delle iniziative in campo demoetnoantropologico attivate da organismi scientifici e istituzionalmente riconosciuti; partecipazione ad attività espositive, di consulenza, studio, elaborazione e di formazione in tema di museologia e museografia, specie di carattere demoetnoantropologico, di ambito sovra regionale, nazionale e internazionale. Coerentemente con tali prospettive l'ISRE si impegna ad approfondire, con incontri tra esperti e soggetti culturali attivi in Sardegna, in dialogo con il MIBACT e con la Segreteria Unesco di Parigi, la possibilità di avvalersi per i suoi compiti di istituto degli indirizzi delle Convenzioni UNESCO del 2003 sulla Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale, e del 2005 sulla Diversità culturale, studiando eventuali indicazioni legislative da poter proporre alla Regione Sarda.
- 2. Accelerazione delle attività volte alla ristrutturazione, ampliamento e riqualificazione del Museo Etnografico regionale e delle altre iniziative museografiche affidate all'Istituto.
- 3. Conferma delle azioni volte allo studio, e alla valorizzazione della figura e dell'opera di Grazia Deledda, e alla promozione e potenziamento del Museo Deleddiano.
- 4. Incremento delle collezioni museali e del patrimonio librario e archivistico dell'Ente.
- 5. Conferma dell'impegno dell'Ente volto alla definizione scientifica, alla promozione e alla diffusione dell'antropologia visuale, attraverso la realizzazione di festival, seminari, incontri e di interventi produttivi e formativi.
- 6. Potenziamento e ulteriore ampliamento delle iniziative di valorizzazione e fruizione pubblica delle proprie collezioni etnografiche, del patrimonio audiovisivo, librario e archivistico dell'ente, sia attraverso specifiche iniziative espositive sia attraverso la pubblicazione *on line* del suddetto patrimonio.
- 7. Potenziamento delle attività editoriali dell'ente e, prioritariamente, di quelle finalizzate alla diffusione del proprio patrimonio demoetnoantropologico e dei risultati delle ricerche e delle

iniziative promosse e realizzate dall'Istituto.

- 8. Assistenza tecnico – scientifica agli enti e alle associazioni locali per le iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale locale e museale; appare in proposito auspicabile che la Regione riconosca formalmente all'Istituto tale funzione specie nella prospettiva di applicazione della normativa sugli standard e sull'accREDITAMENTO dei musei dell'isola.
- 9. Posizionamento dell'Istituto come luogo di riferimento per la raccolta e la valorizzazione degli studi, delle ricerche e della pratica della poesia e della musica di tradizione orale della Sardegna, anche di area mediterranea e sovramediterranea, tenendo conto delle iniziative legate alla Convenzione Unesco ICH, e, per l'improvvisazione poetica, anche in riferimento al riconoscimento UNESCO del *Tsiattista Poetic Duelling* di Cipro.

PROGRAMMA ANNUALE 2014

Museo etnografico sardo - Nuoro

L'esecuzione del 2° stralcio del progetto di ristrutturazione, ampliamento e riqualificazione del museo regionale etnografico si avvia al completamento. Conclusi, a parte alcuni dettagli, gli interventi edili e impiantistici, è in corso il montaggio delle grandi vetrine/ambiente e la predisposizione dei diversi manufatti destinati all'esposizione. In questa fase risulta fondamentale l'apporto del personale scientifico dell'Ente che, sotto la direzione del Direttore generale, principale autore del progetto culturale, dovrà garantire ai progettisti e alle imprese aggiudicatarie dei lavori una costante assistenza scientifica. Per le specifiche tecniche, finanziarie e amministrative del progetto si rimanda ai pregressi documenti programmatici e amministrativi dell'ente. Questa iniziativa riveste carattere di assoluta priorità rispetto alle ulteriori attività iscritte nel presente programma.

La disponibilità dell'avanzo di amministrazione che consegue alla recente esecutività della deliberazione n. 14 del 23.12.2013 (approvazione del conto consuntivo dell'anno 2012) consente di destinare all'allestimento del Museo ulteriori risorse per l'attuazione di una serie di interventi che non era stato possibile inserire nel progetto a suo tempo approvato per l'insufficienza dei fondi disponibili. Essi attengono prevalentemente a dispositivi tecnologici, a filmati, a supporti per la

didattica e la comunicazione, a servizi accessori. Per tali finalità di proporre di assegnare € 700.000.

SIEFF

Il festival internazionale di cinema etnografico, la più importante manifestazione periodica dell'ente, giungerà quest'anno alla 17ª edizione. Caratterizzato dalla partecipazione di lavori provenienti da tutte le parti del mondo e da una rigorosa selezione, vedrà come di consueto una settimana di proiezioni e dibattiti con gli autori dei film in concorso e con studiosi di levatura internazionale. Il Comitato auspica che nell'organizzazione e svolgimento del Festival si dedichi particolare attenzione al coinvolgimento, anche operativo, di studenti e laureati delle discipline demoetnoantropologiche, del cinema e dello spettacolo. Andranno inoltre consolidate e rilanciate le linee di promozione e comunicazione dell'evento (anche a livello nazionale e internazionale). La manifestazione, come di consueto, si svolgerà nella seconda metà di settembre, sotto la direzione e coordinamento organizzativo del Direttore Generale, che definirà le modalità operative e i necessari aggiornamenti tecnici e organizzativi.

Le consuete risorse (210.000 €) vanno integrate sulla base di uno specifico piano di comunicazione e ospitalità dei media italiani e stranieri (per il quale andranno previste ulteriori risorse di 10.000 €).

Totale risorse € 220.000.

Seminario celebrativo per il centenario di Canne al vento

Come stabilito nella riunione del CTS del 26 ottobre 2013, dal 27 al 29 marzo 2014 si terrà presso l'auditorium dell'Istituto il seminario per il centenario di *Canne al vento* secondo il programma concordato con il MIUR e con il coordinamento scientifico del prof. Morace. Nelle tre giornate del seminario si terranno relazioni, laboratori e visite ai luoghi deleddiani. L'Istituto ospiterà gli studenti e i docenti che avranno aderito al concorso nazionale bandito dal MIUR per le celebrazioni del centenario di *Canne al vento*. Le spese relative al soggiorno dei docenti, degli studenti e dei relatori, saranno a carico dell'ISRE.

Risorse € 35.000.

Archivio Mario Cervo

L'Istituto, dopo averne promosso la catalogazione informatica, curata dal musicista ed etnologo Paolo Angeli, intende ormai da anni dare attuazione al progetto per l'apertura al pubblico dell'Archivio, che nella città di Olbia conserva la collezione in assoluto più importante di musica sarda. La carenza di risorse non ha finora consentito la conclusione del progetto.

Occorre intanto riattivare il sito web dell'Archivio in link con quello dell'ISRE e procedere alla definizione dei programmi informatici e all'acquisizione delle apparecchiature per la gestione dell'archivio sia in situ che sul web. Per i dettagli sugli aspetti tecnici relativi alla organizzazione dell'archivio ai fini della sua fruizione pubblica si rimanda ai documenti programmatici e operativi degli anni precedenti. Il Comitato auspica che un'ampia campionatura dei materiali conservati presso l'AMC sia resa disponibile online sul sito dell'ISRE quantificabile. Per questa operazione sarà necessario prevedere la disponibilità di specifiche risorse, in ragione di € 3.000. Risorse € 33.000.

Collezione etnografica regionale Luigi Cocco. Cittadella dei Musei. Cagliari

L'insufficienza delle risorse messe a disposizione dell'ISRE nelle precedenti annualità non hanno consentito di effettuare nella Cittadella dei Musei una serie di interventi urgenti sulla struttura, sull'impiantistica e sugli apparati espositivi. La disponibilità derivante dall'esecutività della delibera 14/2013, sopra citata, mette l'Istituto nelle condizioni di poter far fronte a dette occorrenze, per le quali si stima necessaria la somma di € 200.000.

Progetto Film di Famiglia

Il 2011 ha visto lo svolgimento, con risultati molto soddisfacenti, di questo importante progetto di ricerca finanziato con un budget di 50.000 euro, volto alla raccolta e alla digitalizzazione di pellicole amatoriali riguardanti la Sardegna. Gli esiti finali sono stati presentati nel corso del SIEFF 2012.

Il progetto è peraltro proseguito nel corso del 2013, attraverso il conferimento all'Istituto di ulteriori materiali provenienti da tutta l'isola. Poiché tuttora giungono all'ISRE richieste di conferimento trattamento di film di famiglia, si propone di avviare un'ulteriore campagna di acquisizione di materiali. Il Comitato auspica che per l'acquisizione di materiali e la transcodifica in modo da portare tutto agli standard digitali correnti sia stanziata una risorsa di € 30.000.

ETNU

Nella riunione tenutasi il 26 ottobre 2013, il CTS ha preso atto dell'impossibilità di tenere entro il 2013 il festival dell'Etnografia, dopo che questo era già stato rinviato nel periodo estivo per le note difficoltà amministrative che hanno fortemente condizionato l'operatività dell'Istituto. In quella stessa riunione si propose di tenere ETNU nel corso del 2014, nel periodo compreso tra marzo e luglio. Il quadro di attività che nel frattempo si è delineato evidenzia il rischio di un ingorgo operativo: a parte la manifestazione conclusiva dell'iniziativa del MIUR dedicata ai cent'anni di *Canne al vento* che si terrà alla fine di marzo, è in atto la parte più delicata e impegnativa del lavoro di allestimento del museo etnografico, che assorbe quotidianamente il tempo lavoro del

personale del settore musei e buona parte di quello del DG e del responsabile del settore promozione e produzione. Deve inoltre essere avviata la macchina organizzativa del SIEFF per pervenire entro metà giugno alla selezione dei film. In questo periodo si dovrebbe anche inaugurare il nuovo museo. Bisogna pertanto evitare che attività così importanti si sovrappongano col pericolo di reciproci danneggiamenti e cadute della qualità organizzativa e scientifica delle stesse.

Si può peraltro valutare la possibilità di un'edizione di ETNU quale manifestazione inaugurale del museo, incentrata dunque meno su mostre e in generale su presenze espositive esterne, che operativamente sono molto faticose e richiedono molto tempo, e più su conversazioni, concerti e seminari di interesse museologico e museografico con ospiti di particolare levatura scientifica. Dunque, un ETNU speciale per festeggiare il nuovo Museo Etnografico della Sardegna.

Il Comitato auspica che il nuovo piano di promozione, comunicazione e ospitalità venga integrato con un contributo di 5.000 euro, destinato all'edizione speciale di ETNU, dedicata all'apertura del nuovo Museo Etnografico della Sardegna.

Risorse: € 155.000,00.

Studi e ricerche

Lo svolgimento di studi e ricerche sui temi d'interesse istituzionale, attraverso il proprio personale o mediante ricorso a esperti esterni, è da sempre un'attività caratterizzante i programmi dell'Ente. È pertanto auspicabile che, riconfermato l'ambito delle tematiche di interesse istituzionale, si promuova l'attuazione di studi e ricerche attraverso apposita procedura a evidenza pubblica, destinandovi € 50.000.

AViSa

Si intende confermare il concorso AViSa riservato a giovani antropologi e cineasti sardi.

Per gli obiettivi e modalità di realizzazione si rimanda ai documenti programmatici e operativi degli anni precedenti. Per stimolare la circuitazione sul territorio nazionale dei film dei giovani cineasti e antropologi vincitori del concorso AViSa andrà prevista una risorsa di € 2.000. La promozione dei film vincitori farà parte del piano di promozione e comunicazione già coperto dagli stanziamenti per SIEFF e ETNU.

Risorse € 50.000.

Attività didattiche museali

Si propone la conferma dei laboratori didattici su temi inerenti ai contenuti del Museo Etnografico e del Museo Deleddiano. Si pensa in particolare alla manifestazione de "Su mortu mortu" nella Casa natale di Grazia Deledda in occasione di Ognissanti e ai laboratori sulla musica e sull'abbigliamento tradizionale della Sardegna da tenersi in concomitanza delle feste per il Redentore.

Risorse € 15.000.

Attività di promozione del Museo Deleddiano:

Si ritiene inoltre di dover riconfermare lo svolgimento nel cortile del Museo Deleddiano di manifestazioni varie, quali presentazioni di libri, concerti, rappresentazioni teatrali, celebrazioni di ricorrenze di interesse pubblico. I relativi programmi saranno definiti con successivi provvedimenti.

Risorse € 20.000.

Assistenza tecnico – scientifica, patrocini e collaborazioni a favore di enti locali, scuole, associazioni culturali, in campo museografico e in generale per iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale locale. Per quanto attiene alle risorse, quest'attività viene ordinariamente svolta facendo ricorso al proprio personale scientifico e alle disponibilità correnti per le missioni.

Acquisto di materiali di interesse museale

Quest'attività è finalizzata all'incremento delle collezioni museali dell'ente, particolarmente utile anche in relazione ai progetti di ampliamento del Museo Etnografico e di realizzazione del Museo della ceramica.

Risorse € 50.000.

Acquisto di materiali per il Museo Deleddiano

Appare necessario disporre di un minimo di risorse per l'acquisto di documenti, manoscritti, fotografie, prime edizioni riguardanti la scrittrice nuorese, nella prospettiva di una sempre maggiore qualificazione del Museo.

Risorse € 20.000.

Acquisto di materiali librari e di interesse archivistico

La biblioteca dell'Ente dovrà continuare la propria attività di acquisto di pubblicazioni e riviste scientifiche inerenti alle materie d'interesse istituzionale, volta al rafforzamento della funzione di struttura di riferimento nel settore degli studi demoetnoantropologici.

Risorse € 15.000.

Attività editoriale

L'Istituto riceve periodicamente da parte di autori ed editori richieste di contributo per la pubblicazione di studi e ricerche sui temi più diversi. Tenuto conto che l'ISRE prioritariamente dà corso a pubblicazioni conseguenti alle proprie attività istituzionali, potrebbe comunque destinarsi una quota parte della somma complessiva messa in bilancio o le somme che verosimilmente non potranno essere impegnate nel corso dell'anno per pubblicazioni di provenienza esterna da individuare attraverso procedura ad evidenza pubblica.

Risorse complessive € 50.000.

Giornata Deleddiana

Si propone di confermare, la Giornata Deleddiana del 10 dicembre come manifestazione ricorrente annuale che attraverso la presentazione di opere, spettacoli e incontri di studio pone in evidenza la figura e l'opera della scrittrice nuorese.

Risorse € 15.000.

Produzione e acquisto di materiale cinematografico, audiovisivo e fotografico

In questo ambito, a parte l'ordinaria attività di documentazione e ricerca condotta dal personale dell'Istituto, si propone di proseguire nell'azione di supporto alla produzione cinematografica e audiovisiva di interesse antropologico e in generale attinente alla storia sociale della Sardegna.

Risorse € 40.000.

Corsi di formazione per il personale dipendente

Appare necessario che il personale dell'Istituto segua specifici corsi di formazione volti all'aggiornamento delle diverse competenze. L'entità delle risorse ammissibili per questa finalità è regolata dalle disposizioni della finanziaria regionale.

Risorse € 4.000.

Il Presidente

Il Direttore generale
