

COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

Direttive scientifiche per il triennio 2013/2015 e programma annuale 2013

Il Comitato tecnico scientifico, nella riunione del 22 febbraio 2013, tenuto conto delle informazioni e osservazioni del Direttore generale dell'Ente, ha approvato le Linee guida delle direttive scientifiche pluriennali relative agli anni 2013 – 2015 e il programma annuale 2013.

Nota

Il presente documento programmatico del Comitato tecnico scientifico viene adottato in assenza del disegno di legge dalla Giunta regionale relativo al bilancio pluriennale 2013 – 2015 e del bilancio annuale 2013 e dunque in assenza della definizione del contributo destinato all'Istituto per i suddetti anni. Si è ritenuto, infatti, di dover mettere l'Ente in condizioni di poter comunque svolgere la propria attività istituzionale, anche in considerazione della particolare congiuntura nella quale si verrà a trovare l'ISRE dal 2 marzo 2013, data di scadenza della *prorogatio* in atto delle funzioni del Consiglio di amministrazione ai sensi della L.R. 3.5.1995, n.11.

Per quanto attiene al dispositivo dell'art. 2 della L.R. 15 maggio 1995, n. 14, si sottolinea la coerenza del documento rispetto agli indirizzi della Delibera della Giunta regionale n. 7/13 del 21.02.2006.

Direttive 2013 - 2015

0. coerenza con le finalità generali della legge istitutiva dell'ente e della legge regionale

15.10.1997, n. 26 e in particolare con i compiti assegnati all'ISRE nell'articolo 4; coerenza con Legge regionale 20 settembre 2006, n. 14 (Norme in materia di beni culturali, istituti e luoghi della cultura) e col Piano regionale per i Beni culturali, gli Istituti e i luoghi della cultura 2008-2010;

- 1. Conferma dell'Istituto quale centro per la promozione di ricerche e studi sulla realtà etnoantropologica della Sardegna, anche in relazione ai rapporti che l'isola ha storicamente avuto con i popoli dell'area mediterranea; rafforzamento della funzione di raccordo delle iniziative in campo demo – etno – antropologico attivate da organismi scientifici e istituzionalmente riconosciuti; partecipazione ad attività espositive, di consulenza, studio, elaborazione e di formazione in tema di museologia e museografia, specie di carattere demoetnoantropologico, di ambito sovra regionale, nazionale e internazionale.
- 2. Accelerazione delle attività volte alla ristrutturazione, ampliamento e riqualificazione del Museo Etnografico regionale e delle altre iniziative museografiche affidate all'Istituto.
- 3. Potenziamento e ulteriore ampliamento delle iniziative di valorizzazione e fruizione pubblica delle proprie collezioni etnografiche, del patrimonio audiovisivo, librario e archivistico dell'ente, sia attraverso specifiche iniziative espositive sia attraverso la pubblicazione *on line* del suddetto patrimonio.
- 4 Assistenza tecnico – scientifica agli enti e alle associazioni locali per le iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale locale e museale; appare in proposito auspicabile che la Regione riconosca formalmente all'Istituto tale funzione specie nella prospettiva di applicazione della normativa sugli standard e sull'accreditamento

dei musei dell'isola.

- 5. Incremento delle collezioni museali e del patrimonio librario e archivistico dell'Ente.
- 6. Conferma dell'impegno dell'Ente volto alla definizione scientifica, alla promozione e alla diffusione dell'antropologia visuale.
- 7. Potenziamento delle attività editoriali dell'ente, e, prioritariamente di quelle finalizzate alla diffusione del proprio patrimonio demotnoantropologico e dei risultati delle ricerche e delle iniziative promosse e realizzate dall'Istituto.
- 8. Posizionamento dell'Istituto come luogo di riferimento per la raccolta e la valorizzazione degli studi, delle ricerche e della pratica della poesia e della musica di tradizione orale della Sardegna, anche di area mediterranea e sovramediterranea.
- 9. Conferma delle azioni volte allo studio, e alla valorizzazione della figura e dell'opera di Grazia Deledda, e alla promozione e potenziamento del Museo Deleddiano.

PROGRAMMA ANNUALE 2013

Museo etnografico sardo - Nuoro

Il 2° stralcio del progetto di ristrutturazione, ampliamento e riqualificazione del museo regionale etnografico amministrato dall'Istituto, sarà concluso nei prossimi mesi. In questa fase risulta fondamentale l'apporto del personale scientifico dell'Ente che, sotto la direzione del Direttore generale, principale autore del progetto culturale, dovrà garantire ai progettisti e alle imprese aggiudicatrici dei lavori una costante assistenza scientifica. Per le specifiche tecniche, finanziarie e amministrative del progetto si rimanda ai pregressi

documenti programmatici e amministrativi dell'ente. Questa iniziativa riveste carattere di assoluta priorità.

ETNU 2012

Si propone di realizzare una nuova edizione del Festival Italiano dell'Etnografia, *ETNU* nella seconda metà di giugno, per la durata di quattro giorni.

In attesa di poterne definire l'articolazione e i singoli eventi si conferma che il Festival ospiterà:

- Convegni e tavole rotonde
- Esposizioni e/o stand dei musei sardi e della penisola.
- Mostre d'arte, di fotografia, di design e di artigianato.
- Concerti e rappresentazioni.
- Presentazione di libri.
- Presentazione di film.

Risorse: € 180.000,00

Studi e ricerche

Lo svolgimento di studi e ricerche sui temi d'interesse istituzionale, attraverso il proprio personale o mediante ricorso a esperti esterni, è da sempre un'attività caratterizzante i programmi dell'Ente. Se ne propone la conferma destinandovi € 30.000,00.

Produzione e acquisto di materiale cinematografico, audiovisivo e fotografico.

In questo ambito, a parte l'ordinaria attività di documentazione e ricerca condotta dal personale dell'Istituto, si propone di proseguire nell'azione di supporto antropologico e della storia sociale della Sardegna.

Risorse € 50.000,00

AViSa

Si intende confermare il concorso AViSa riservato a giovani antropologi e cineasti sardi.

Risorse € 50.000,00

Attività didattiche museali

Si propone la conferma dei laboratori didattici su temi inerenti ai contenuti del Museo Etnografico e del Museo Deleddiano. Si pensa in particolare alla manifestazione de "Su mortu mortu" nella Casa natale di Grazia Deledda in occasione di Ognissanti e ai laboratori sulla musica e sull'abbigliamento tradizionale della Sardegna da tenersi in concomitanza delle feste per il Redentore.

Risorse € 10.000

Attività di promozione del Museo Deleddiano:

Si ritiene inoltre di dover favorire lo svolgimento nel cortile del Museo Deleddiano di manifestazioni varie, quali presentazioni di libri, concerti, rappresentazioni teatrali celebrazioni di ricorrenze di interesse pubblico, atte a rendere il suddetto spazio e il Museo dei luoghi familiari e ospitali.

Risorse € 10.000.

SIEFF in TOUR

Si ripropone come in tutti gli anni nei quali non si tiene il SIEFF, la proiezione dei film vincitori del festival del 2012 nelle principali città dell'isola.

Risorse € 10.000,00.

Assistenza tecnico – scientifica, patrocinii e collaborazioni a favore di enti locali, scuole, associazioni culturali, in campo museografico e in generale per iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale locale. Per quanto attiene alle risorse, quest'attività viene ordinariamente svolta facendo ricorso al proprio personale scientifico e alle disponibilità correnti per le missioni.

Acquisto di materiali di interesse museale

Quest'attività è finalizzata all'incremento delle collezioni museali dell'ente, particolarmente utile anche in relazione ai progetti di ampliamento del Museo Etnografico e di realizzazione del Museo della ceramica.

Risorse € 50.000,00.

Acquisto di materiali per il Museo Deleddiano

Risorse € 20.000,00.

Acquisto di materiali librari e di interesse archivistico

Risorse € 30.000,00

Mostra su Wolf Suschitzky

Si propone la realizzazione della mostra Suschitzky in Sardegna, più volte preannunciata. Il "fondo Suschitzky" dell'ISRE è costituito dall'intero corpus di fotografie - circa 1.000 - realizzate in Sardegna nel 1948 e nel 1950 da Wolf Suschitzky, fotografo e operatore cinematografico nato nel 1912 a Vienna. Noto in tutto il mondo, le sue immagini, presenti nelle principali gallerie fotografiche inglesi sono conservate, tra gli altri, negli Archivi della città di Amsterdam, nell' Haags Gemeentemuseum a L'Aia e nella Texas University, a Austin. Circa 500 delle immagini conservate presso l'ISRE riguardano la campagna per l'eradicazione della malaria condotta in Sardegna dall'ERLAAS alla fine degli anni Quaranta e finanziata, tra gli altri, dalla Fondazione Rockfeller, mentre la restante parte attiene a luoghi e persone di diverse aree della Sardegna, da Cagliari a Dorgali, da Oristano a Olbia. Suschitzky fu anche l'operatore di due film realizzati in occasione della campagna antimalarica: *The Sardinian Project* (1948) e *Adventure in Sardinia* (1950) che faranno parte dell'apparato informativo che accompagnerà la mostra.

Attività editoriale; presentazione libri

Pubblicazione del testo di Enrica Delitala sulla storia degli studi portati avanti dall'Università di Cagliari sotto il magistero di Alberto Mario Cirese, i cui documenti sono stati donati all'Istituto (risorse del bilancio 2012) e manifestazione di presentazione della stessa a Nuoro e in altre località anche fuori dalla Sardegna.

Pubblicazione del catalogo della mostra su Wolf Suschitzky, sopra delineata.

Presentazione del libro *Franco Solinas, il cinema, la letteratura, la memoria*, a cura di Lucia Cardone, ETS.

Risorse complessive € 40.000 euro.

Corsi di formazione per il personale dipendente

Appare necessario che il personale tecnico scientifico e amministrativo dell'Istituto segua, nell'ambito di un piano annuale, specifici corsi di formazione volti all'aggiornamento delle rispettive competenze.

L'entità delle risorse ammissibili per questa finalità è regolata dalle disposizioni della finanziaria regionale.

Risorse € 4.000,00.

Giornata Deleddiana

Si propone di confermare il 10 dicembre, la Giornata Deleddiana come manifestazione ricorrente annuale che attraverso la presentazione di opere, spettacoli e incontri di studio pone in evidenza la figura e l'opera della scrittrice nuorese.

Risorse € 15.000,00

Certamen Deleddiano

Si propone altresì la conferma e il rafforzamento organizzativo del Certamen Deleddiano, allargandone il target anche alle Università.

Risorse € 45.000,00.

Il Presidente
Prof. Salvatore Liori