



Istituto Superiore
Etnografico
della Sardegna

**SARDINIA
INTERNATIONAL
ETHNOGRAPHIC
FILM FESTIVAL**

XIV Rassegna
Internazionale
di Cinema
Etnografico

XIV
International
Ethnographic
Film Festival

NUORO
15-21 Settembre 2008

Scheda di iscrizione | Entry form

DATI IDENTIFICATIVI • IDENTIFYING DATA

TITOLO ORIGINALE

ORIGINAL TITLE

NAZIONALITÀ DEL FILM

NATIONALITY OF THE FILM

DATA ULTIMAZIONE DEL FILM

DATE OF FILM COMPLETION

LUOGO DI REALIZZAZIONE DEL FILM

SHOOTING LOCATION

PREMI RICEVUTI

PREVIOUS PRIZES

AUTORE

DIRECTOR

INDIRIZZO

ADDRESS

TEL.

FAX

E-MAIL

PRODUZIONE

PRODUCTION

INDIRIZZO

ADDRESS

TEL.

FAX

E-MAIL

DISTRIBUZIONE

DISTRIBUTION

INDIRIZZO

ADDRESS

TEL.

FAX

E-MAIL

DATI TECNICI • TECHNICAL DATA

PELLICOLA • FILM

FORMATO ORIGINALE

ORIGINAL FORMAT

35 mm

16 mm

METRAGGIO

LENGTH

NUMERO BOBINE

NUMBER OF REELS

DURATA

RUNNING TIME

BIANCO E NERO

BLACK AND WHITE

COLORE

COLOUR

SONORO OTTICO

OPTICAL SOUND

SONORO MAGNETICO

MAGNETIC SOUND

DOPPIA BANDA

DOUBLE TRACK

VIDEO

FORMATO ORIGINALE

ORIGINAL FORMAT

DIGITAL BETACAM

BETACAM SP

HDV

DVCAM

Altro:/Other:

FORMATO PER LA PROIEZIONE (PAL)

SCREENING FORMAT (PAL)

DIGITAL BETACAM

BETACAM SP

DVCAM

mini-DVCAM

BIANCO E NERO

BLACK AND WHITE

COLORE

COLOUR

DURATA

RUNNING TIME



COPIA PER LA SELEZIONE (PAL) VHS DIGITAL BETACAM BETACAM SP DVCAM MINI DVCAM DVD HDV
PREVIEW TAPE (PAL)

LINGUA ORIGINALE

LANGUAGE OF THE ORIGINAL WORK

LINGUA DEI SOTTOTITOLI DELLA COPIA INVIATA ALLA RASSEGNA

LANGUAGE OF SUBTITLES

COSTO DELLA STAMPA DELLA PELLICOLA O DELLA RIPRODUZIONE DELLA VIDEOCASSETTA

COSTS FOR MAKING A NEW FILM PRINT OR A NEW VIDEO'S CASSETTE

EURO

EURO

VALUTA NAZIONALE

NATIONAL CURRENCY

RIASSUNTO • SUMMARY

DIRITTI • RIGHTS

NOME

NAME

INDIRIZZO

ADDRESS

TEL.

FAX

Il possessore del copyright autorizza l'I.S.R.E. a mettere a disposizione della televisione un estratto del film, della durata di tre-quattro minuti per fini promozionali.
Con la firma della scheda si autorizza la conservazione e il trattamento dei dati forniti per i soli fini istituzionali dell'I.S.R.E.. Ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. 196/2003 può essere chiesta la modificazione o la cancellazione dei propri dati comunicandolo alla segreteria della Rassegna.

The holder of the copyright authorises the I.S.R.E. to make available to television an excerpt of the film up to 4 minutes for the promotion of the film.

FIRMA/SIGNATURE

DOPO LA RASSEGNA IL FILM DOVRÀ TORNARE AL SEGUENTE INDIRIZZO

AFTER THE FESTIVAL THE FILM MUST BE SENT TO THE FOLLOWING ADDRESS

AUTORE • DIRECTOR

PRODUTTORE • PRODUCER

DISTRIBUTORE • DISTRIBUTOR

ALTRO • OTHER

L'ISCRIZIONE DEL FILM COMPORTA L'ACCETTAZIONE INTEGRALE DEL REGOLAMENTO

THE ENTRY OF A FILM IMPLIES ACCEPTANCE OF THE FESTIVAL'S REGULATIONS

DATA/DATE

LUOGO/PLACE

FIRMA/SIGNATURE

TERMINE DI RICEVIMENTO DELLE SCHEDE E DELLE VIDEOCASSETTE PER LA SELEZIONE

DEADLINE FOR FILM SUBMISSION AND DELIVERY OF PREVIEW-TAPES

31 MAGGIO 2008

31 MAY 2008