



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ISTITUTO SUPERIORE
REGIONALE
ETNOGRAFICO

Direzione Generale

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE GENERALE. N. 199 DEL 19.12.2018

Oggetto: Partecipazione ISRE alla produzione del documentario "UN'ODISSEA E' RIMAS NOBAS".
CIG Z0B2667D5F

IL DIRETTORE GENERALE

- VISTA la legge regionale 5.7.1972 n. 26, concernente l' "Istituzione con sede in Nuoro dell'Istituto superiore regionale etnografico con annesso Museo della vita e delle tradizioni popolari sarde nel centenario della nascita della scrittrice Grazia Deledda";
- VISTO lo Statuto dell'Istituto approvato col D.P.G.R. 14.5.1975 n. 144;
- VISTO il Regolamento di Organizzazione, Stato giuridico e Trattamento economico del personale dell'Istituto in attuazione dell'art. 29, II comma, della legge regionale n. 51/1978, di cui alla delibera consiliare n. 41 del 26.3.1979, approvata dalla Giunta Regionale nella seduta dell'8.6.1979, e successive modificazioni ed integrazioni;
- VISTA la L.R. 13.11.1998 n. 31, concernente "Disciplina del personale regionale e dell'organizzazione degli uffici della Regione";
- VISTA la deliberazione consiliare n. 285 del 16.12.1998, relativa a "Adeguamento del Regolamento Organico del personale alle disposizioni del titolo III della L.R. 13.11.1998 n. 31 e successive modificazioni";
- VISTO il D.P.G.R. n. 17 del 2.2.2017, che ha conferito al sottoscritto dott. Manuel Salvatore Antonio Delogu le funzioni di Direttore Generale dell'I.S.R.E.;
- VISTA la delibera consiliare n. 3 del 2.3.2018, con la quale sono state approvate le direttive scientifiche per il triennio 2018/2020 e del programma annuale d'attività 2018 dell'I.S.R.E.;
- VISTA la delibera consiliare n. 4 del 2.3.2018, con la quale sono stati approvati il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2018, il bilancio pluriennale 2018/2020 e i relativi allegati;
- RICHIAMATE le successive deliberazioni di variazione al bilancio di previsione;
- CONSIDERATO che il citato programma annuale d'attività 2018 dell'I.S.R.E. prevede, tra i vari settori d'intervento, l'azione di supporto dell'Ente alle produzioni cinematografiche sarde di particolare interesse sotto il profilo antropologico e della storia sociale della Sardegna;
- VISTA la nota pervenuta all'Istituto il 7.2.2018, prot. n. 578, con la quale l'Associazione Centro Pen della Sardegna richiede un sostegno finanziario per la produzione del documentario "UN'ODISSEA E' RIMAS NOBAS", per la regia di Roberto Priamo Sechi;
- CONSIDERATO che il film di cui trattasi, per la tematica affrontata e l'impostazione metodologica appare di particolare interesse per le politiche culturali dell'Istituto soprattutto alla luce delle nuove competenze attribuite all'ISRE dalla L.R. n. 22/2018, *Disciplina della politica linguistica regionale* che, all'art 26, recante "Interventi a favore delle arti proprie veicolate attraverso la lingua" - commi 3, 4 e 5 prevede: 3. *L'Istituto etnografico della Sardegna (ISRE), nell'ambito dei propri compiti istituzionali di cui alla legge regionale 5 luglio 1972, n. 26 (Istituzione con sede in Nuoro dell'Istituto superiore regionale etnografico con annesso Museo della vita e delle tradizioni popolari sarde nel centenario della nascita della scrittrice Grazia Deledda) concorre all'attuazione degli interventi necessari al raggiungimento delle finalità di cui al presente articolo attraverso l'approvazione di un programma che preveda la concessione di contributi a favore di: a) enti locali, pro loco, comitati delle feste regolarmente costituiti, associazioni, organismi del teatro e dello spettacolo, per l'organizzazione di manifestazioni pubbliche o pubblici spettacoli che includano le arti proprie di cui al comma 2; b)*

conservatori e scuole civiche di musica per l'attivazione di corsi per insegnamento delle arti proprie di cui al comma 2. 4. Nell'ambito del programma di cui al comma 3 sono previsti contributi a favore dei soggetti che, in forma singola o associata, promuovono le arti proprie attraverso le seguenti attività: a) la produzione e diffusione di materiale musicale; b) le produzioni originali di spettacoli teatrali e di cinema; c) il doppiaggio di materiale cinematografico non originale; d) la partecipazione a rassegne di carattere nazionale o internazionale, a titolo di rimborso delle spese di viaggio. 5. L'ISRE, inoltre, promuove e sostiene: a) un "Festival itinerante dei linguaggi poetici e musicali della Sardegna" aperto ad analoghe tradizioni presenti a livello nazionale e internazionale, da svolgersi con cadenza annuale; b) la creazione di luoghi nei quali poter svolgere attività di riproduzione, aggregazione, apprendimento e trasmissione delle competenze inerenti le arti proprie, denominati "Domus de sa cultura"; a tal fine individua, anche d'intesa con le autonomie locali interessate, beni immobili appartenenti al proprio patrimonio disponibile da adibire a tale scopo; c) un catalogo multimediale delle arti proprie, al fine di garantire la sistematizzazione e divulgazione del materiale audiovisivo in proprio possesso anche attraverso attività di ricerca e di acquisizione di ulteriore materiale del quale assicura la valorizzazione e divulgazione al pubblico anche attraverso il sito tematico "Sardegna digital library" o attraverso specifiche manifestazioni o eventi di promozione.

DATO ATTO che il Comitato tecnico scientifico dell'Istituto ha espresso parere favorevole in ordine alla partecipazione dell'Ente alla produzione del film, con un contributo finanziario di euro 20.000,00 a valere sul bilancio 2018;

VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, "Codice dei Contratti Pubblici", così come integrato e corretto dal D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56, e in particolare:

- l'art. 37, comma 1, del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, il quale stabilisce che le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro e di lavori di importo inferiore a 150.000 euro, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza;
- l'art. 36, comma 2, lettera a), del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 – affidamenti di importo inferiore a € 40.000,00;
- l'art. 32, fasi delle procedure di affidamento;

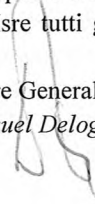
RICHIAMATO altresì l'art. 63, comma 2, lett. b) del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 ai sensi del quale è data facoltà alla stazione appaltante di utilizzare la procedura negoziata senza previa pubblicazione qualora i beni oggetto del contratto possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico, essendo lo scopo del contratto quello di acquistare una determinata prestazione a elevato contenuto artistico;

RITENUTO pertanto di dover partecipare alla produzione del documentario "UN'ODISSEA E' RIMAS NOBAS" per una spesa complessiva di euro 20.000,00 alle condizioni meglio specificate nello schema di contratto allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale;

DETERMINA

1. per le ragioni citate in premessa, di partecipare alla produzione del documentario "UN'ODISSEA E' RIMAS NOBAS" di Roberto Priamo Sechi per la produzione dell'Associazione Centro Pen Sardegna con sede in Sassari;
2. di approvare lo schema di contratto allegato alla presente determinazione, per farne parte integrante e sostanziale, disciplinante i rispettivi diritti ed oneri dell'ISRE e dell'associazione culturale Centro Pen Sardegna con sede in Sassari inerenti alla coproduzione del documentario "UN'ODISSEA E' RIMAS NOBAS";
3. di impegnare la spesa complessiva di € 20.000,00 sul capitolo 51302 del bilancio 2018;
4. di demandare al Servizio Tecnico – Scientifico dell'Isre tutti gli adempimenti relativi all'esecuzione del suddetto contratto.

Il Direttore Generale
Dott. Manuel Delogu





REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ISTITUTO SUPERIORE
REGIONALE
ETNOGRAFICO

SCHEMA DI CONVENZIONE PER LA COPRODUZIONE DEL DOCUMENTARIO "UN'ODISSEA E' RIMAS NOBAS". CIG _____

Tra l'Istituto Superiore Regionale Etnografico, di seguito nominato per brevità ISRE (C.F. 80002150912) rappresentato dal Direttore Generale Dott. Manuel Delogu, nato a Orosei il 25.9.1955 e il dott. Ugo Tanda nato a _____ il _____, C.F. _____, domiciliato a _____ in via _____ n. _____, nella sua qualità di rappresentante del Centro Pen Sardegna con sede in Sassari in via Antonio Scano, 4 C.F. 01853590907, di seguito nominato per brevità Contraente, produttrice del documentario "Un Odissea e' Rimas Nobas"

PREMESSO

- che il Consiglio d'Amministrazione dell'ISRE, con deliberazione n. 3 del 4.3.2018, ha approvato le direttive scientifiche e il programma annuale di attività per il 2018;
- che il citato programma prevede, tra i vari settori d'intervento, l'azione di supporto dell'Ente alle produzioni cinematografiche sarde di particolare interesse sotto il profilo antropologico, della storia sociale della Sardegna;
- che le politiche culturali dell'Istituto, alla luce delle nuove competenze attribuite all'ISRE dalla L.R. n. 22/2018, *Disciplina della politica linguistica regionale*, rivolgono un particolare interesse alle "arti proprie veicolate attraverso la lingua";
- che con determinazione del Direttore Generale n. 199 del 19.12.2018 si è disposto partecipare alla produzione del documentario "UN'ODISSEA E' RIMAS NOBAS" di Roberto Priamo Sechi per la produzione dell'Associazione Centro Pen Sardegna con sede in Sassari ed è stato approvato lo schema di contratto da sottoscrivere con Centro Pen Sardegna;

Tutto ciò premesso e ritenuto parte integrante della presente convenzione, tra l'ISRE e il Contraente si conviene e si stipula quanto segue:

ART. 1

L'I.S.R.E. partecipa alla realizzazione del documentario "Un Odissea e' Rimas Nobas", per la regia di Roberto Priamo Sechi, nella misura di € 20.000,00 (Euro ventimila/00) complessivi.

Il Contraente è Produttore di maggioranza e curerà la produzione esecutiva del documentario. Il documentario avrà una durata non inferiore a 59 minuti e sarà destinato alla circuitazione nell'ambito dei Festival di settore e attraverso i canali di distribuzione, compresi quelli facenti capo all'ISRE e a società di distribuzione all'uopo incaricate.

ART. 2

L'ISRE partecipa alla realizzazione del documentario come produttore di minoranza e detiene il 29,0% dei diritti come produttore di minoranza.

In tale qualità, come tutti gli altri aventi diritto, partecipa, una volta coperte le spese, al recupero della somma investita e qualora ve ne siano, alla suddivisione degli utili derivanti dallo sfruttamento economico del documentario in misura percentuale alla propria partecipazione economica e direttamente proporzionale al costo complessivo del documentario, in attuazione delle modalità regolate dalla legislazione nazionale vigente.

La predetta somma di € 20.000,00 (Euro VENTIMILA/00) è devoluta in forma di coproduzione.

ART. 3

L'ISRE s'impegna a pagare la somma dovuta a titolo di co-produzione, pari a complessivi € 22.000,00 (I.V.A. compresa nella misura di legge, se dovuta), sarà erogata nel seguente modo;

- 90% pari a € 18.000,00 IVA compresa se dovuta, alla firma della presente convenzione;
- il 10% pari a € 2.000,00 IVA compresa, a saldo, a fine lavorazione, alla consegna del Master HD (ProRes 4:2:2) e di n° 100 dvd, che dovrà avvenire non oltre il 30.06.2019.

Il corrispettivo è corrisposto dall'ISRE dietro presentazione di regolare fattura elettronica, che dovrà riportare il CIG; ai fini dell'emissione della relativa fattura elettronica si specifica che Codice Univoco Ufficio dell'Isre è UFVZ3J e che si applica lo split payment.

OVVERO, in alternativa,

Indicare il regime fiscale applicabile

La somma sarà liquidata mediante accredito su conto corrente bancario o postale dedicato a pagamenti provenienti dalle pubbliche amministrazioni, così come previsto dalle vigenti norme sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art. 3 comma 1 della legge 13.08.2010 n. 136 e successive modificazioni ed integrazioni.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

**ISTITUTO SUPERIORE
REGIONALE
ETNOGRAFICO**

ART. 4

Il Contraente invierà all'ISRE - a scadenza annuale - i rendiconti relativi alla gestione dell'utilizzazione economica del Documentario unitamente con la quota, di spettanza dell'ISRE, dei proventi netti di quota produttore di sua spettanza e rinvenienti dalle somme effettivamente incassate dal distributore e da tutte le altre eventuali commercializzazioni.

Ciascun rendiconto si intenderà tacitamente approvato dall'ISRE se non impugnato con contestazioni specifiche, da far pervenire al Contraente entro 30 giorni dalla data del suo invio da parte del Contraente.

ART. 5

Il Contraente s'impegna a fare evidenziare la partecipazione dell'ISRE, attraverso il suo marchio, nei titoli del documentario e in tutto il materiale pubblicitario (manifesti, pubbliche affissioni, brochure, locandine, pressbook, comunicati stampa) che sarà predisposto per la promozione, il lancio, e la successiva diffusione del documentario.

ART. 6

In caso di controversie di qualsiasi natura la competenza, in via esclusiva, spetterà al foro di Nuoro.

ART. 7

La presente convenzione, mentre è impegnativa per il Contraente sin dalla sua sottoscrizione, lo sarà per l'ISRE dopo i competenti adempimenti amministrativi e contabili.

ART. 8 – INFORMATIVA DATI PERSONALI

I dati personali forniti nell'ambito del presente contratto saranno trattati con liceità e correttezza, nella piena tutela dei diritti dei concorrenti e della loro riservatezza; saranno organizzati e conservati in archivi informatici e/o cartacei. La comunicazione e la diffusione dei dati personali raccolti avverrà solo sulla base di quanto previsto da norme di legge.

L'ISRE, in qualità di Titolare tratterà i dati personali conferiti per le finalità previste dal Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), in particolare per l'esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici.

Il conferimento dei dati indicati nel presente contratto e quelli successivamente comunicati in esecuzione dello stesso, sono obbligatori e come tali, il loro mancato inserimento non consente di proseguire con la procedura in oggetto. A tal fine si specifica che i dati raccolti saranno trattati in quanto:

- il trattamento è necessario all'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o all'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso;
- Il trattamento è necessario per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto il titolare del trattamento;
- Il trattamento è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento.

I dati saranno trattati per tutto il tempo necessario alla gestione della procedura nonché, successivamente, per finalità di archiviazione a tempo indeterminato. I dati saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.

Il trattamento sarà effettuato sia con strumenti manuali e/o informatici e telematici con logiche di organizzazione ed elaborazione strettamente correlate alle finalità stesse e comunque in modo da garantire la sicurezza, l'integrità e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto delle misure organizzative, fisiche e logiche previste dalle disposizioni vigenti.

I dati saranno comunicati agli enti pubblici previsti dalla normativa per la verifica dei requisiti soggettivi ed oggettivi nonché negli altri casi previsti dalla normativa ivi compresa la pubblicazione nelle pagine dell'ente (Amministrazione Trasparente, Albo pretorio e simili) o in banche dati nazionali. I dati saranno trasmessi ad altri soggetti (es. controinteressati, partecipanti al procedimento, altri richiedenti) in particolare in caso di richiesta di accesso ai documenti amministrativi.

L'interessato ha diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento) artt. 15 e ss. del GDPR). L'apposita istanza all'Autorità competente è presentata contattando il responsabile della protezione dei dati presso l'Ente: linea diretta 070/6065735; indirizzo email: rdp@regione.sardegna.it; indirizzo pec: rdp@pec.regione.sardegna.it; ricorrendone i presupposti, ha, altresì, il diritto di proporre reclamo al Garante quale autorità di controllo secondo le procedure previste.

Letto, confermato e sottoscritto
Per l'ISRE

Dott. Manuel Delogu

Il Contraente
Per l'associazione culturale Centro Pen Sardegna

Dott. Ugo Tanda