isres.ISRE.REGISTRO UFFICIALE.Int.0004550.22-10-2018

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ISTITUTO SUPERIORE
REGIONALE
ETNOGRAFICO

Direzione Generale

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE GENERALE. N. 141 DEL 19.10.2018

Oggetto: Progetti filmici da ammettere al sostegno e alla coproduzione ISRE.
Approvazione schema di convenzione da sottoscrivere con i soggetti assegnatari dei sostegni alla produzione di docu – film.

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge regionale 5.7.1972 n. 26, concernente l'"Istituzione con sede in Nuoro dell'Istituto superiore regionale etnografico con annesso Museo della vita e delle tradizioni popolari sarde nel centenario della nascita della scrittrice Grazia Deledda";

VISTO lo Statuto dell'Istituto approvato col D.P.G.R. 14.5.1975 n. 144;

VISTO il Regolamento di Organizzazione, Stato giuridico e Trattamento economico del personale dell'Istituto in attuazione dell'art. 29, II comma, della legge regionale n. 51/1978, di cui alla delibera consiliare n. 41 del 26.3.1979, approvata dalla Giunta Regionale nella seduta dell'8.6.1979, e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la L.R. 13.11.1998 n. 31, concernente "Disciplina del personale regionale e dell'organizzazione degli uffici della Regione";

VISTA la deliberazione consiliare n. 285 del 16.12.1998, relativa a "Adeguamento del Regolamento Organico del personale alle disposizioni del titolo III della L.R. 13.11.1998 n. 31 e successive modificazioni";

VISTO il D.P.G.R. n. 17 del 2.2.2017, che ha conferito al sottoscritto dott. Manuel Salvatore Antonio Delogu le funzioni di Direttore Generale dell'I.S.R.E.;

VISTA la delibera consiliare n. 3 del 2.3.2018, con la quale sono state approvate le direttive scientifiche per il triennio 2018/2020 e del programma annuale d'attività 2018 dell'I.S.R.E.;

VISTA la delibera consiliare n. 4 del 2.3.2018, con la quale sono stati approvati il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2018, il bilancio pluriennale 2018/2020 e i relativi allegati;

RICHIAMATE le successive deliberazioni di variazione al bilancio di previsione;

DATO ATTO che nella seduta del Comitato Tecnico – Scientifico dell'ISRE, svoltasi in data 27.7.2017, su proposta del prof. Felice Tiragallo, componente del medesimo organo, è stato definito un disciplinare contenente i presupposti di ammissione alla coproduzione ISRE dei progetti filmici provenienti da terzi e gli elementi di valutazione cui dovrà attenersi un'apposita commissione di valutazione;

VISTA la delibera consiliare n. 32 del 7.8.2017, con la quale si è disposto di approvare il predetto disciplinare per l'ammissione alla coproduzione ISRE dei progetti filmici, così come proposto dal Comitato Tecnico – Scientifico dell'ISRE nella seduta del 27.7.2017;

VISTA la propria precedente determinazione n. 65/DG del 17.11.2017, con la quale si sono approvati di approvare i verbali dei lavori redatti dalla Commissione di valutazione Progetti filmici da ammettere al sostegno o alla coproduzione ISRE , datati 29.8.2017, 20.9.2017 e 11.10.2017, allegati al medesimo atto per farne parte integrante e sostanziale, e si sono dichiarati assegnatari dei finanziamenti destinati alla coproduzione filmica, o al sostegno dell'iniziativa, i progetti di seguito indicati per gli importi sotto riportati:

TITOLO DEL PROGETTO	AUTORE	IMPORTO
Il criminologo	Antonio Rojch	7.000;00
Esodo#126	Giuseppe Casu	12.500,00
Come un'oasi	Francesco Pirisi	4.000,00
Cercando l'elisir	Monica Dovarch	12.000,00
Il mondo a scatti	Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli	15.000,00
Male fadàu	Matteo Incollu	19.000,00
Mutu	Alessandro Cattaneo	6.500,00
Omaggio a Luigi di Gianni	Francesco De Melis	15.000,00

e si sono impegnate le relative somme in favore dei suddetti beneficiari;

DATO ATTO che con determinazione n. 7/DG del 29.1.2018 si è approvato lo schema di contratto da sottoscrivere con i soggetti assegnatari dei finanziamenti destinati alla coproduzione filmica,

PRECISATO in particolare che i seguenti progetti sono assegnatari di un sostegno finanziario all'iniziativa, per i quali occorre approvare il relativo schema di contratto:

TITOLO DEL PROGETTO	AUTORE	IMPORTO
Il criminologo	Antonio Rojch	7.000;00
Come un'oasi	Francesco Pirisi	4.000,00

VISTO lo schema di contratto da sottoscrivere con i predetti beneficiari dei sostegni alla produzione di docu – film, allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale e ritenuto di doverlo approvare;

DETERMINA

1. Per le motivazioni riportate in premessa, di approvare lo schema di contratto da sottoscrivere con i soggetti assegnatari dei sostegni finanziari destinati alla produzione filmica, allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale;
2. Di demandare al Servizio Tecnico – Scientifico dell'ISRE l'esecuzione dei predetti contratti.

Il Direttore Generale
Dott. Manuel Delogu

Dir. Amm. MM
Resp. Sett. IF
Resp. Sett. MFC