

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
**ISTITUTO SUPERIORE
REGIONALE
ETNOGRAFICO**

**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ISTITUTO SUPERIORE REGIONALE ETNOGRAFICO**

RELAZIONE
**STATO DI ATTUAZIONE OBIETTIVI GESTIONALI
OPERATIVI 2018**

DIREZIONE GENERALE

Relazione al 30 Settembre 2018

DIREZIONE GENERALE

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 1/2018

Denominazione: Supporto della Direzione Generale per la realizzazione di attività tecnico amministrative.

Descrizione breve:

Supporto della D.G. : per la gestione di attività e per la redazione di atti di competenza ; per la programmazione , gestione,monitoraggio e rendicontazione delle att segreteria.
Supporto per l'aggiornamento normativo, lo studio e la predisposizione di procedure, adempimenti e atti amministrativi.

Indicatore di risultato: Numero relazioni conclusive sulle attività realizzate a supporto della D.G.

Data prevista fine attività: 31.12.2018.

Stato di attuazione al 30 Settembre 2018

L' obiettivo è stato in percentuale raggiunto sulla base dei seguenti indicatori di risultato.

Supporto ai servizi tecnici per l'aggiornamento normativo lo studio e la predisposizione di procedure, adempimenti e atti amministrativi, mentre l'attività di consulenza al C.d.A. e ai direttori dei servizi è stata garantita a pieno nel corso dei mesi ogni qual volta è stata richiesta o si è presentata la necessità.

DIREZIONE GENERALE

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 2/2018

Denominazione: Realizzazione dell'attività giuridico-legale in rappresentanza e difesa dell'ISRE.

Descrizione breve:

Gestione del contenzioso:giurisdizionale ordinario e(civile e penale) e giurisdizione Amministrativa . Attività stragiudiziale: consulenza al C.d.A e ai Direttori di servizio.

Indicatore di risultato:

fascicoli relativi a contenziosi non elaborati

Data prevista fine attività: 31.12.2018.

Stato di attuazione al 30 Settembre 2018

L'obiettivo è stato raggiunto sulla base dei seguenti indicatori di risultato.

Numero fascicoli contenziosi non elaborate n.3

DIREZIONE GENERALE

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 3/2018

Denominazione:

Coordinamento nell'attuazione degli interventi di realizzazione degli obiettivi di performance organizzativa attribuita ai Dirigenti dei Ser

Descrizione breve:

Coordinamento nell'attuazione degli interventi di realizzazione degli obiettivi di performance organizzativa attribuita ai Dirigenti dei Servizi .

Indicatore di risultato: Percentuale di realizzazione del progetto

Data prevista fine attività: 31.12.2017.

Stato di attuazione al 30 Settembre 2018

L'obiettivo è in stato di perseguimento e si trova attualmente in avanzato grado di realizzazione.

Di seguito si riportano le attività compiute: sono state fatte diverse riunioni con i dirigenti e con l'organo Tecnico C.T.S. e l'Amministrazione e si è proceduto verso una graduale realizzazione degli obiettivi di performance previsti nel P.O.A. del C.A.

Note: si ritiene di completare l'intera attività alla data prevista del 31.12.2018.

DIREZIONE GENERALE

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 4/2018

Denominazione:

Supporto al C.D.A. nella Gestione Amministrativa dell'Ente.

Descrizione breve:

Collaborazione e assistenza al C.D.A. per il perseguimento degli obiettivi dell'Amministrazione attraverso:

La partecipazione costruttiva alle sedute e alle attività del medesimo Organo.

La formulazione di pareri e consulenze giuridiche all'Organo di Governo dell'Ente.

Indicatore di risultato: realizzazione intero progetto

Data prevista fine attività: 31.12.2018.

Stato di attuazione al 30 Settembre 2018

L'obiettivo è stato raggiunto sulla base dei seguenti indicatori di risultato.

- 1) N. 18 pareri espressi sia verbali che scritti.

RELAZIONE
STATO DI ATTUAZIONE OBIETTIVI GESTIONALI
OPERATIVI 2018

Relazione al 30 Settembre 2018

Servizio Tecnico Scientifico

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 1/2018

Denominazione: Progetto Poesia Popolare.

Descrizione breve: Progetto per la catalogazione ed acquisizione del materiale documentario sulla poesia popolare proveniente dall'Archivio Raffaello Marchi.

Indicatore di risultato: Definizione del progetto per la catalogazione ed acquisizione del materiale documentario sulla poesia popolare proveniente dall'Archivio Raffaello Marchi.

Data prevista fine attività: 31.12.2018.

Stato di attuazione al 30 settembre 2018

L'obiettivo è stato raggiunto sulla base dei seguenti indicatori di risultato.

1) Conclusione della fase di negoziazione con l'artista Giovanni Canu, erede unico dell'archivio documentale appartenuto all'intellettuale Raffaello Marchi; conseguente acquisizione agli atti di una proposta di vendita dell'intero plesso documentale a favore dell'ISRE per € 35.000,00 (a fronte di un'iniziale proposta di € 60.000,00); tale fase è stata necessariamente condotta e definita sulla base di una prima catalogazione impostata per tipologie molto generali di documentazione.

All'esito di tale fase è stata acquisita la proposta di vendita all'ISRE da parte del proprietario legittimato, con protocollo n. 1302 del 29.3.2018.

2) Avvio e conclusione di una seconda fase di catalogazione della predetta documentazione che ha portato ad un maggiore dettaglio necessario per poter acquisire all'Istituto l'immediata disponibilità del plesso documentale e successivamente perfezionare il contratto di compravendita.

3) All'esito della seconda fase di catalogazione della documentazione l'Istituto ha conseguito, nelle more del perfezionamento del contratto di compravendita, il possesso dell'archivio il cui materiale è stato consegnato dal proprietario in data 5.7.2018, come da idoneo verbale di consegna prot. 2961 in pari data.

Note: qualora gli stanziamenti di bilancio dovessero consentirlo si procederà con determina dirigenziale, nel corso dell'esercizio finanziario, all'approvazione dello schema di contratto di acquisto e alla successiva stipulazione che, in alternativa, avranno definizione nell'esercizio successivo quando saranno maturati i predetti presupposti finanziari.

Si precisa che l'attività svolta porterà alla realizzazione di un obiettivo di gran lunga superiore a quello definito nel POA 2018, stante la futura acquisizione di tutto il materiale documentario proveniente dall'Archivio Raffaello Marchi (materiale fotografico, scritti per pubblicazione su riviste, scritti sul mondo magico, corrispondenza varia e quant'altro) non solo di quello sulla poesia popolare.

Servizio Tecnico Scientifico

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 2/2018

Denominazione: Progetto Cibo Identitario.

Descrizione breve: Studio per un disciplinare sul cibo della Sardegna e organizzazione di un convegno sul tema del cibo identitario. La progettazione e realizzazione dell'evento necessita dell'approvazione e partecipazione della Regione Sardegna tramite l'assessorato di riferimento.

Indicatore di risultato: Definizione di un disciplinare d'incarico ad operatore esperto di chiara fama nello specifico settore e progetto di un convegno sul tema del cibo identitario.

Data prevista fine attività: 31.12.2018.

Stato di attuazione al 30 settembre 2018

L'obiettivo è in stato di perseguimento e si trova attualmente in avanzato grado di realizzazione.

Di seguito si riportano le attività compiute.

- 1) Adozione della determina del Direttore Amministrativo n. 215 del 14.6.2018 con la quale è stato affidato il servizio di progettazione, organizzazione, coordinamento e realizzazione del progetto "IL CIBO IDENTITARIO DELLA SARDEGNA".
- 2) Contratto di appalto del servizio progettazione, organizzazione, coordinamento e realizzazione del progetto "IL CIBO IDENTITARIO DELLA SARDEGNA": stipulato digitalmente (firma digitale) in data 22.6.2018.
- 3) Acquisizione del progetto "Cibo identitario della Sardegna. Tipicità e tradizionalità in cucina: ricette e menu", allegato al contratto di servizio 22.6.2018

Note: il contratto di servizio è attualmente in esecuzione; il convegno è già stato definito nella sua struttura, nel suo contenuto, nella sede, nelle persone dei relatori esperti; la realizzazione del convegno entro l'anno è condizionata dalle esigenze della programmazione delle numerose iniziative dell'ISRE previste per la seconda parte dell'esercizio 2018 (eventi relativi al progetto "Il Nobel incontra i Nobel. Grazia Deledda incontra Dario Fo"; convegno deleddiano; varie iniziative promosse dall'Istituto) e sarà realizzato verosimilmente entro dicembre c. a..

Servizio Tecnico Scientifico

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 3/2018

Denominazione: Grazia Deledda e Museo Deleddiano.

Descrizione breve: Coinvolgimento degli studenti delle scuole di tutti i livelli nella conoscenza dell'opera e della figura di Grazia Deledda, anche attraverso protocolli d'intesa con le istituzioni scolastiche che agevolino e gratifichino l'accesso degli studenti nei luoghi dell'esistenza deleddiana ed in particolare nella sua casa natale. Momenti formativi e convegni.

Indicatore di risultato: Stipula protocollo con responsabili scolastici e svolgimento convegno sulla Deledda.

Data prevista fine attività: 31.12.2018.

Stato di attuazione al 30 settembre 2018

L'obiettivo è in stato di perseguimento e si trova attualmente in avanzato grado di realizzazione.

Di seguito si riportano le attività compiute.

1) Con nota prot. 2513 del 8.6.2018 l'Istituto ha proposto all'Ufficio Scolastico Regionale della Sardegna, previa istruttoria e relativa definizione dei contenuti, la stipula di un protocollo d'intesa avente ad oggetto un'offerta variamente declinata, che di seguito si riporta in sintesi:

- accessi gratuiti e calendarizzati al Museo Casa Natale di Grazia Deledda (eventualmente associati alla visita del Museo del Costume);
- servizio gratuito di assistenza di guide esperte sul mondo deleddiano; l'Assessorato Pubblica Istruzione della Regione Sardegna finanzia la formazione specifica di Esperti della Didattica Museale per perfezionare la conoscenza dei Musei dell'Istituto e dell'opera e della figura di Grazia Deledda; la formazione sarà assicurata dall'ISRE per il tramite del Responsabile del Settore Musei dell'Istituto e del relativo personale dedicato; il medesimo Assessorato avrà cura di provvedere al rimborso delle spese di formazione per le due giornate formative previste ed al pagamento del corrispettivo per ogni visita guidata condotta nei due Musei dell'ISRE;
- laboratori didattici ed esperienziali;
- ripristino del *certamen* deleddiano.

Ad oggi non è ancora pervenuto riscontro da parte dell'istituzione scolastica; si precisa che la stipula del protocollo d'intesa con l'ufficio scolastico regionale dipende esclusivamente dalla volontà e dai tempi del medesimo.

2) Partecipazione dell'Istituto Superiore Regionale Etnografico al Convegno internazionale "*SCRITTRICI E CANONE. PRESENZE, ASSENZE E SFIDE*" - Università di Salamanca, 4-6 luglio 2018, in occasione del quale sarà presentata alla comunità scientifica internazionale un'importante ricerca sull'opera di Grazia Deledda, sulla sua ostracizzazione dal canone letterario europeo e sulla sua consapevolezza riguardo al ruolo di primo piano della scrittura femminile nella Letteratura italiana a cavallo fra Ottocento e Novecento; determina dirigenziale n. 152 del 14.5.2018 avente ad oggetto "Partecipazione dell'ISRE al convegno internazionale "*SCRITTRICI E CANONE. PRESENZE, ASSENZE E SFIDE*" - Università di Salamanca, 4-6 luglio 2018".

3) Con determina dirigenziale DG n. 118 del 14.9.2018 è stato perfezionato l'incarico di coordinamento dell'organizzazione del Convegno Deleddiano alla Prof.ssa Cristina Lavinio.

Note: il convegno deleddiano è stato definito nel contenuto, nelle persone dei relatori, nelle sue linee essenziali di organizzazione; si svolgerà nel mese di Dicembre c. a. presso l'Auditorium ISRE "Giovanni Lilliu" e avrà ad oggetto il *mondo popolare* nell'opera di Grazia Deledda e in quella di Dario Fo; sono in atto i contatti con i relatori per l'ulteriore definizione degli interventi; nel prossimo periodo si darà corso all'attivazione delle procedure necessarie all'acquisizione di beni e servizi funzionali alla realizzazione dell'evento.

Servizio Tecnico Scientifico

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 4/2018

Denominazione: Progetto strumenti musicali tradizionali.

Descrizione breve: Realizzazione di un festival e/o di un convegno sugli strumenti musicali tradizionali, in Sardegna e in area mediterranea. Avvio della collaborazione con l'archivio Mario Cervo di Olbia, attraverso la stipula della convenzione per la fornitura dell'assistenza scientifica e convenzionamento con un etnomusicologo per il completamento della catalogazione del numeroso materiale contenuto nel suddetto archivio.

Indicatore di risultato: Delibera di approvazione del progetto e determina impegni di spesa per realizzazione festival e convegno, determina approvazione convenzione con associazione Mario Cervo e con una figura di etnomusicologo.

Data prevista fine attività: 31.12.2018.

Stato di attuazione al 30 settembre 2018

L'obiettivo è stato raggiunto sulla base dei seguenti indicatori di risultato.

1)

- Determina del Direttore Generale n. 38 del 16.4.2018 con la quale è stata indetta la manifestazione d'interesse ed approvato il bando per la "Tutela delle espressioni artistiche della tradizione poetica e musicale della Sardegna".

- Determina del Direttore Generale n. 67 del 31.5.2018 con la quale sono stati approvati gli atti della procedura di selezione delle associazioni culturali destinatarie delle risorse dedicate allo svolgimento delle attività di tutela delle espressioni artistiche della tradizione poetica e musicale della Sardegna; con tale determina sono state attribuite le risorse per la partecipazione a rassegne di musica di tradizione orale, per la organizzazione e realizzazione di convegni, festival, conferenze, seminari, dibattiti, laboratori didattici sulla pratica delle arti di tradizionale orale.

In particolare, nel mese di giugno si è tenuta a Solarussa un'importante manifestazione denominata "Sa Corte De Is Artis", patrocinata dall'ISRE e strutturata come un festival della musica tradizionale, incentrata su convegni, dibattiti, concerti ed esibizione di artisti di musica tradizionale.

2) Determina del Direttore Amministrativo n. 185 del 25.5.2018 di acquisizione del contratto di prestazione artistica del Tenores di Neoneli con il quale è stata messa in scena la produzione originale di canto a tenore e di poesia denominata "*Gramsci, un'Omine una Vida*". Concerto Tenores di Neoneli.

Il concerto si è tenuto Mercoledì 23 maggio 2018, alle ore 18.30, presso l'Auditorium Giovanni Lilliu di Via Mereu 56, a Nuoro.

Per la realizzazione dell'evento sono stati inoltre approvati tutti gli atti necessari all'acquisizione dei relativi servizi di *service* audio-luci, di stampa e di *catering* (Determine del Direttore Amministrativo n.169 del 18.5.2018, n. 151 del 14.5.2018, n. 174 del 23.5.2018, n. 117 del 23.4.2018).

3) In data 27.4.2018 è stato stipulato il contratto tra l'ISRE e l'Associazione Culturale Archivio Mario Cervo con il quale sono stati regolati i rapporti di gestione dell'attività dell'Archivio Mario Cervo; alla fine del mese di settembre, a seguito di incontri con l'Associazione Culturale Archivio Mario Cervo è stato predisposto un piano di azioni per la migliore gestione e fruizione del materiale dell'Archivio; le direttrici di queste azioni sono sintetizzate di seguito:

- Revisione del sistema di catalogazione e indicizzazione digitale dell'Archivio.
- Nuovo spazio internet relativo alla nuova versione dell'Archivio.
- Creazione di una campagna di promozione.
- Campagna di Raccolta di nuovo materiale documentale.
- Lezione dedicata all'Archivio presso l'Università di Cagliari.
- Ricerca/Scritto di interesse etnomusicologico.
- Rappresentanza in conferenze internazionali.

4) Determina del Direttore Amministrativo n. 217 del 14.6.2018 con la quale è stato affidato a un etnomusicologo il servizio di catalogazione, gestione e promozione del patrimonio musicale dell'ISRE, comprendente anche il coordinamento, il controllo e l'impulso della gestione del predetto Archivio Mario Cervo.

Il relativo contratto è stato stipulato in data 20.6.2018.

Note: si precisa che l'attività relativa al presente OGO è andata al di là degli obiettivi programmati, atteso che nel mese di giugno è stato dato corso alle relazioni con l'Ufficio Unesco del MIBAC e con i soggetti detentori della pratica musicale del canto a tenore dichiarato Patrimonio Immateriale dell'Umanità; l'attività svolta è consistita nella ripresa dei contatti con l'Ufficio UNESCO del Ministero Beni e Attività Culturali e nella partecipazione diretta dell'Istituto al seminario tenutosi a Roma presso la Biblioteca Nazionale Centarle in data 15.6.2018, in occasione del quale sono state poste le basi per un'ulteriore collaborazione tra MIBAC, ISRE e Detentori della pratica del canto a tenore, volta a definire un piano di salvaguardia del canto, l'utilizzo delle risorse previste dalla L. 77/2006 e la realizzazione di programmi audiovisivi da parte di RAI Cultura.

Da questa attività è conseguito il progetto "Modas", coordinato dall'Istituto, con il quale l'ISRE e i Detentori della pratica del canto a tenore hanno partecipato al bando 2018 pubblicato dal MIBAC e relativo agli stanziamenti previsti dalla Legge 77/2006 per la tutela e fruizione dei beni immateriali inseriti nella "Lista del patrimonio mondiale"; la relativa domanda è stata inoltrata in data 22.8.2018 prot. 3549; a prescindere dall'esito dell'istruttoria ministeriale, l'Istituto ha coordinato la definizione di un progetto che costituisce comunque l'avvio di un percorso di azioni da intraprendere per la tutela e la divulgazione del canto a tenore.

Servizio Tecnico Scientifico

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 5/2018

Denominazione: Progetto Fumetti.

Descrizione breve: Con questo progetto si ritiene di poter richiamare l'attenzione dei giovani e dei ragazzi in genere, attraverso forme di presentazione diverse della cultura in generale e della cultura sarda in particolare; la pubblicazione è pensata per le scuole e aiuterà a calarsi nel vivo della nostra storia.

Indicatore di risultato: Presentazione pubblica del volume, convegni e incontri con le scuole, con l'autore e altri esperti.

Data prevista fine attività: 31.12.2018.

Stato di attuazione al 30 settembre 2018

L'obiettivo può dirsi raggiunto nei limiti delle precisazioni che seguono.

L'obiettivo ha subito una parziale modifica a causa di sopravvenute, personali, esigenze da parte della Direzione Artistica, prospettate in un'apposita riunione tenutasi nella sede dell'Istituto in data 11 settembre 2018, a seguito delle quali si è ritenuto opportuno rimandare il prosieguo delle azioni e la realizzazione concreta dell'evento all'esercizio successivo.

Di seguito si riportano le attività comunque compiute che costituiscono presupposti consolidati per il prosieguo delle azioni non appena la Direzione Artistica sarà in grado di riprendere l'attività.

1) Determina del Direttore Amministrativo n. 216 del 14.6.2018 con la quale è stato affidato il servizio di direzione artistica e gestione organizzativa dell'evento "CADA CONTU" (Festival del Fumetto).

Il servizio prevede la gestione complessiva dell'evento e l'organizzazione di una pluralità di iniziative che consentiranno all'Istituto di proporre ai visitatori del Museo del Costume una mostra antologica del fumetto in Sardegna, con laboratori e incontri che daranno vita ad un'officina artistica e artigianale della narrazione e delle immagini, finalizzata alla produzione estemporanea del fumetto; più precisamente:

- a) direzione artistica, coordinamento generale, gestione organizzativa e realizzazione di una mostra antologica del fumetto comprendente l'esposizione di tavole originali (numero variabile), complete di schede tecniche e note biografiche di ciascun artista; all'interno del percorso espositivo saranno presenti pannelli esplicativi che faciliteranno la comprensione delle esposizioni e delle correnti artistiche; la mostra vedrà la partecipazione di autori completi, sceneggiatori e disegnatori; la direzione artistica e la gestione organizzativa comprendono anche le seguenti prestazioni: programmazione delle attività connesse alla realizzazione della mostra, elaborazione del budget, gestione dei contatti con autori e docenti, ideazione di eventi collaterali, curatela e redazione del catalogo del Festival;
- b) produzione di saggi, note biografiche e contenuti per la realizzazione del catalogo della mostra, comprendente la totalità delle tavole esposte, che sarà stampato a spese dell'ISRE;
- c) organizzazione di laboratori e incontri sulla narrazione per immagini;

- d) studio grafico dei materiali di comunicazione della mostra;
- e) direzione artistica, coordinamento generale, gestione organizzativa e realizzazione dell'evento CADA CONTU - RESIDENZA ARTISTICA (DOMUS) della durata di 2-3 giorni, nel quale creare una residenza d'autore di alto profilo dove quattro artisti di primo piano realizzano una serie di tavole con racconto a fumetti ispirato a luoghi e situazioni; le tavole saranno poi inserite in un albo e presentate durante il Festival del Fumetto. I diritti delle tavole saranno acquisiti dall'ISRE in conformità alle norme sul diritto d'autore.

Note: ad oggi, si è lavorato perché la mostra antologica del fumetto, i laboratori e gli incontri sulla narrazione per immagini, la presentazione del catalogo, la residenza artistica "CADA CONTU" fossero approntati per il mese di ottobre; tuttavia, in occasione di una riunione operativa svoltasi in data 11 settembre 2018 nella sede dell'Istituto con il Direttore Artistico dell'evento, è emersa l'impossibilità di realizzare le iniziative connesse all'evento per l'esercizio 2018 a causa di sopraggiunti motivi personali del medesimo che non consentono l'immediata prosecuzione delle attività già previste in programma per la fine dell'anno anno 2018.

Si precisa inoltre che esigenze di programmazione e di calendario delle altre iniziative dell'Istituto (eventi relativi al progetto "Il Nobel incontra i Nobel. Grazia Deledda incontra Dario Fo"; convegno deleddiano; varie altre iniziative promosse dall'Istituto) stanno comunque comportando un differimento dell'evento all'esercizio successivo, non dovuto al mancato e/o non congruo svolgimento dell'attività prescritta per il conseguimento dell'obiettivo operativo bensì, al contrario, ad una sovrapposizione di eventi ed iniziative dell'agenda dell' Istituto.

Servizio Tecnico Scientifico

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 6/2018

Denominazione: Progetto "Grazia Deledda incontra i Nobel".

Descrizione breve: Con questo progetto si intende valorizzare l'opera e il pensiero di Grazia Deledda, attraverso un "*incontro*" con un altro premio Nobel. All'interno dell'iniziativa saranno organizzate mostre, spettacoli, dibattiti, convegni e incontri, approfondendo la cultura antropologica e la storia del paese di provenienza dell'autore.

Indicatore di risultato: Realizzazione di una mostra, di una rappresentazione teatrale e di un convegno con la partecipazione di esperti di entrambi i Nobel messi a confronto.

Data prevista fine attività: 31.12.2018.

Stato di attuazione al 30 settembre 2018

L'obiettivo è in stato di perseguimento e si trova attualmente in fase di avanzata definizione dei contenuti degli eventi previsti nel progetto che per quest'anno intende focalizzare lo sguardo sull'opera e sulla figura del drammaturgo, attore, regista, scrittore, illustratore, pittore Dario Fo, Premio Nobel per la Letteratura nel 1997.

Sono inoltre in fase di definizione tutti gli aspetti logistici e organizzativi preliminari alla realizzazione della mostra su Dario Fo e alla rappresentazione teatrale che porterà in scena il meglio della produzione dell'artista.

Di seguito si riportano le attività compiute:

- 1) Determina dirigenziale DA n. 303 del 10.09.2018 di affidamento del servizio di Direzione Artistica dell'iniziativa.
- 2) Contratto di Direzione artistica stipulato in data 12.9.2018.
- 3) Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 22/2018 di approvazione del progetto relativo alle mostre su Dario Fo.
- 4) Determina dirigenziale DG n. 116 del 11.09.2018 di affidamento dell'allestimento e realizzazione della mostra su Dario Fo, nell'ambito del progetto "Il Nobel incontra i Nobel: Grazia Deledda incontra Dario Fo".
- 5) Contratto stipulato in data 14.9.2018.
- 6) Adozione di tutti gli atti necessari ad acquisire la disponibilità dei locali dell'Ex Artiglieria di Viale Sardegna, in Nuoro, scelta come *location* ideale per l'allestimento della mostra su Dario Fo e del Teatro Eliseo di Via Roma, in Nuoro, per la messa in scena dello spettacolo teatrale dell'attore Mario Pirovano.
- 7) Adozione di tutti gli atti amministrativi di affidamento dei lavori di manutenzione, dei servizi e delle forniture necessari a rendere la struttura dell'Ex Artiglieria pienamente idonea ad ospitare l'iniziativa e ad effettuare un'efficace promozione dell'evento.

Note: la mostra sarà inaugurata il 27 ottobre 2018; lo spettacolo teatrale di Mario Pirovano sarà mandato in scena il 10 e l'11 novembre 2018.

Nel mese di Dicembre è prevista, nell'ambito dell'annuale convegno di studi deleddiani, la realizzazione di un convegno con la partecipazione di esperti su entrambi i Nobel che saranno messi a confronto: il contenuto del convegno è stato definito nelle sue linee essenziali e avrà ad oggetto il *mondo popolare* nell'opera di Grazia Deledda e in quella di Dario Fo.

Servizio Tecnico Scientifico

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 7/2018

Denominazione: Progetto Festival ISRE dei luoghi Malaspiniani.

Descrizione breve: Con questo progetto si intendono valorizzare in chiave etno-demo-antropologica i territori in cui ancora oggi sussistono tracce evidenti della permanenza e della storia dei Malaspina in Sardegna.

Indicatore di risultato: Determina dirigenziale di affidamento della progettazione nella quale saranno approfonditi i luoghi e le rappresentazioni artistiche e letterarie, le interrelazioni socio-culturali, la cultura enogastronomica e demo-etno-musicale.

Data prevista fine attività: 31.12.2018.

Stato di attuazione al 30 settembre 2018

L'obiettivo è stato raggiunto sulla base dei seguenti indicatori di risultato.

1) Determina del Direttore Generale n. 70 del 11.6.2018 avente ad oggetto l'acquisizione di una proposta progettuale, tramite trattativa diretta sul MEPA, per la realizzazione del Festival dei luoghi Malaspiniani.

In esecuzione del predetto atto è stata lanciata sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione la richiesta per una negoziazione finalizzata ad acquisire la progettazione del Festival dei Luoghi Malaspiniani.

2) Determina del Direttore Generale n. 84 del 6.7.2018 di aggiudicazione del servizio di studio e redazione del progetto complessivo del Festival dei Luoghi Malaspiniani.

3) Il progetto è stato acquisito dall'Istituto al prot. 3565 del 23.8.2018.

Servizio Tecnico Scientifico

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 8/2018

Denominazione: Attività di produzione di materiali audiovisivi di studio e ricerca, gestione del patrimonio audiovisivo dell'ISRE, organizzazione di iniziative incentrate sull'antropologia visuale.

Descrizione breve: Attività di documentazione della cultura popolare e del patrimonio demo-etno-antropologico della Sardegna attraverso l'utilizzo di mezzi cinematografici, video, audio e fotografici. Realizzazione (ripresa audio-video e montaggio) di documentari incentrati sulla cultura popolare e sul patrimonio demo-etno-antropologico della Sardegna. Realizzazione di trailer delle produzioni ISRE destinate alla diffusione via web. Attività di acquisizione e post-produzione del patrimonio fotografico dell'Ente, duplicazione di materiale video fotografico di proprietà dell'ISRE richiesto da Enti, Istituzioni e Università; realizzazione di filmati destinati a convegni, conferenze, incontri di studio; assistenza per la consultazione dei fondi fotografici e dei materiali cinematografici da parte di ricercatori e studenti; montaggio e sottotitolazione dei materiali dell'archivio video dell'Ente. Attività di assistenza tecnica e documentazione videofotografica nell'Auditorium dell'ISRE in occasione delle manifestazioni promosse o patrocinate dall'Ente. Attività di supporto nell'organizzazione di mostre e allestimenti museali per quanto attiene alla realizzazione di immagini ferme e in movimento. Attività organizzative relative alle iniziative dell'Ente incentrate sull'antropologia visuale e sul cinema documentario.

Indicatore di risultato: Rassegne cinematografiche. Mostre fotografiche. Pubblicazioni. Progetti filmici cofinanziati ISRE.

Data prevista fine attività: 31.12.2018.

Stato di attuazione al 30 settembre 2018

L'obiettivo è stato raggiunto sulla base dei seguenti indicatori di risultato.

1) Rassegne cinematografiche:

- Il Mese del Documentario: 15 gennaio/15 febbraio 2018
- CinExMè: Giugno/Settembre 2018
- Posada Film Fest: Luglio/Agosto 2018
- Rassegna Cinematografica Film ISRE a Orani: Aprile/Giugno 2018 (in collaborazione con il Comune di Orani)

2) Mostre fotografiche:

- Mostra Guido Costa: Olbia 13 luglio - 31 agosto 2018
- Mostra Thomas Ashby "La Sardegna di Thomas Ashby. Paesaggi, Archeologia, Comunità. Fotografie 1906-1912": 5 febbraio - 18 marzo 2018
- Mostra Max Leopold Wagner "Fotografie della Sardegna di un linguista Antropologo": 25 maggio - 30 settembre 2018;
- Mostra Pablo Volta "La Sardegna come l'Odissea" (in collaborazione con il Comune di Silanus)

3) Pubblicazioni:

- Coproduzione del volume fotografico " Julius Konietzko/Sebastiano Guiso. Fotografien von der Insel/Immagini dall'Isola" a cura di Sabine Enders e Giovanni Masala.

4) Progetti filmici coprodotti o cofinanziati dall' ISRE:

- *Il criminologo* (Antonio Rojch)
- *Esodo#126* (Giuseppe Casu)
- *Come un 'oasi* (Francesco Pirisi)
- *Cercando l'elisir* (Monica Dovarch)
- *Il mondo a scatti* (Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli)
- *Male fadau* (Matteo Incollu)
- *Mutu* (Alessandro Cattaneo)
- *Omaggio a Luigi di Gianni* (Francesco De Melis)

Servizio Tecnico Scientifico

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 9/2018

Denominazione: Progetto Festival IsReal.

Descrizione breve: Organizzazione di un festival sul cinema di osservazione, con l'esame e la discussione di vari esempi di cinema etnografico; in particolare, saranno valorizzate le produzioni dell'area mediterranea.

Indicatore di risultato: Determine dirigenziali di impegno e di affidamento di tutti i servizi e le forniture necessari alla gestione dell'evento; cura di tutti gli aspetti progettuali, organizzativi, gestionali, di coordinamento e di promozione dell'iniziativa; realizzazione della manifestazione.

Data prevista fine attività: 31.5.2017.

Stato di attuazione al 30 settembre 2018

L'obiettivo è stato raggiunto sulla base dei seguenti indicatori di risultato.

1) Delibera Consiglio di Amministrazione n. 19 del 19.3.2018 di approvazione del programma del Festival Cinematografico "IsReal - Sguardi sul Mediterraneo", Nuoro, 2-6 maggio 2018.

2) Determine dirigenziali di impegno e di affidamento di tutti i servizi e le forniture necessari alla gestione dell'evento:

- DeterminaDA_Affidamento_Grafica-Stampa
- DeterminaDA_Affidamento_ServizioPulizieStraordinarie
- DeterminaDA_Affidamento_RealizzazioneSiglaFestival
- DetermineDA_Affidamento_ServiziPernottamentoOspiti
- DetermineDA_Affidamento_ServizioSottotitolazione
- DeterminaDA_Affidamento_ServizioTraduzioneCatalogo
- DeterminaDA_Affidamento_ServizioViaggiOspiti
- DeterminaDA_Affidamento_StampaBigliettiFiscali
- DeterminaDA_Affidamento_TrasferimentoOspiti
- DeterminaDA_Affidamento_DirezioneArtistica
- DeterminaDA_Affidamento_NolettoServiceCinematografico
- DetermineDA_Affidamento_Pubblicità
- DeterminaDA_Affidamento_ServizioAffissioneSmontaggio_Banner
- DeterminaDA_ComitatoSelezione
- DeterminaDA_DocentiMasterclass_AntropologiaVisuale
- DeterminaDA_PremiVincitori
- DeterminaDA_PubblicheAffissioni_ComuneCagliari

- DeterminaDA_PubblicheAffissioni_ComuneNuoro

3) Il Festival IsReal si è svolto come da programma nel periodo 2-6 maggio 2018 presso l'Auditorium ISRE "Giovanni Lilliu", con ottimi riscontri di critica e pubblico.

Il Direttore Artistico del Festival ha prodotto in data 11.6.2018 prot. 2556 la Relazione Finale sui contenuti della rassegna e sui risultati conseguiti.

Servizio Tecnico Scientifico

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 10/2018

Denominazione: Consulenze museali, attività formativa, collaborazioni istituzionali e realizzazione di mostre temporanee.

Descrizione breve: Consulenze e collaborazioni con amministrazioni pubbliche, università e associazioni culturali negli ambiti propri del mandato statutario dell'Ente ed in particolare in merito all'abbigliamento tradizionale, all'esposizione e alla conservazione dei beni etnografici, alla catalogazione e alla custodia e conservazione dei beni artistici di proprietà della R.A.S. custoditi nei depositi museali dell'ISRE.

Progettazione e realizzazione di esposizioni temporanee, attività formative rivolte a specialisti dei settori culturali e turistici, didattica museale.

Indicatore di risultato: Convenzioni con le Università di Cagliari e di Sassari per la gestione di borse di dottorato di ricerca in materia demo-etno-antropologica; consulenze ai Comuni della Sardegna in punto di abbigliamento tradizionale e di beni etnografici; progettazione e allestimento di mostre di contenuto antropologico.

Data prevista fine attività: 31.12.2018.

Stato di attuazione al 30 settembre 2018

L'obiettivo è stato raggiunto sulla base dei seguenti indicatori di risultato.

1) Convenzioni con le Università di Cagliari e di Sassari.

Convenzione con l'Università di Cagliari per il finanziamento di una borsa di studio per la frequenza del corso di Dottorato di Ricerca in Storia, Beni Culturali e Studi Internazionali a. a. 2018/2019 - XXXIV ciclo: Determina Direttore Generale n. 77 del 27.6.2018 di approvazione dello schema di convenzione da sottoscrivere con l'Università degli Studi di Cagliari.

Note: l'Istituto è in attesa che la relativa convenzione sia firmata digitalmente dal Rettore dell'Università degli Studi di Cagliari.

Per quanto concerne la convenzione con l'Università di Sassari, l'Istituto, previa istruttoria sul contenuto del relativo schema di convenzione, ha provveduto agli adempimenti di programmazione contabile delle risorse ed è attualmente in attesa di ricevere lo schema di convenzione approvato a sua volta dall'università per l'approvazione definitiva e la successiva stipula.

2) Consulenze ai Comuni della Sardegna e relative collaborazioni.

- Collaborazione e consulenza ISRE al Comune di Cagliari per la processione di Sant'Efisio.

- Collaborazione e consulenza ISRE al Comune di Nuoro per la sfilata dei costumi tradizionali in occasione della festa del Redentore.

- Consulenza ISRE al Comune di Usini relativa all'abito tradizionale usinese (nota Sindaco Usini prot. ISRE n. 2781 del 26.6.2018).

3) Progettazione e allestimento di mostre di contenuto antropologico:

- Il 16 giugno 2018, nei locali del Museo del Costume, è stata inaugurata la Sala dedicata ai Carnevali e agli Strumenti Musicali Tradizionali della Sardegna; per tale occasione, il 16 e il 17 giugno 2018 si è svolto in Nuoro (Auditorium "Giovanni Lilliu"), con il coordinamento e la gestione operativa e finanziaria dell'ISRE, il Convegno internazionale "MASCHERE E CARNEVALI NEL MONDO CONTEMPORANEO".
- Mostra Guido Costa: Olbia 13 luglio - 31 agosto 2018.
- Mostra Thomas Ashby "**La Sardegna di Thomas Ashby. Paesaggi, Archeologia, Comunità. Fotografie 1906-1912**": 5 febbraio – 18 marzo 2018.
- Mostra Max Leopold Wagner "**Fotografie della Sardegna di un linguista Antropologo**": 25 maggio - 30 settembre 2018.
- Mostra Pablo Volta "La Sardegna come l'Odissea" (in collaborazione con il Comune di Silanus).

Servizio Tecnico Scientifico

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 11/2018

Denominazione: Attività di comunicazione.

Descrizione breve: Progetto di realizzazione di esposizioni, mostre, eventi curati dall'ISRE e relativi al patrimonio culturale della Sardegna nei Principali porti e aeroporti dell'Isola e della Penisola.

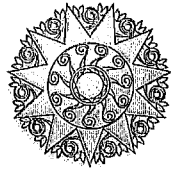
Indicatore di risultato: Progetto di realizzazione di esposizioni, mostre, eventi curati dall'ISRE e relativi al patrimonio culturale della Sardegna; tali eventi avranno luogo nei porti e negli aeroporti isolani nonché nei principali porti ed aeroporti nazionali di maggiore collegamento con la Sardegna. La progettazione e realizzazione dell'evento necessita della partecipazione e dell'approvazione della Regione Sardegna tramite l'assessorato di riferimento.

Data prevista fine attività: 31.12.2018.

Stato di attuazione al 30 settembre 2018

L'attività necessaria al raggiungimento del presente obiettivo presuppone, quale condizione imprescindibile, la partecipazione finanziaria della Regione Sardegna. Allo stato non è stata stanziata alcuna risorsa, ciò che non ha consentito di intraprendere alcuna attività, neppure preliminare e/o di progettazione.

Atteso che al 30 giugno 2018 l'obiettivo non può contare su coperture finanziarie certe, si ritiene opportuno che il medesimo debba essere rimodulato e/o differito ad altro esercizio finanziario, risultando comunque temporalmente impossibile realizzare le attività oggetto dell'indicatore di risultato nel corrente esercizio.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
**ISTITUTO SUPERIORE
REGIONALE
ETNOGRAFICO**

**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ISTITUTO SUPERIORE REGIONALE ETNOGRAFICO**

RELAZIONE
**STATO DI ATTUAZIONE OBIETTIVI GESTIONALI
OPERATIVI 2018**

Servizio Amministrativo

Relazione al 30 Settembre 2018

Servizio Amministrativo

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 1/2018

Denominazione: Messa a disposizione dell'utenza dei musei dell'ISRE del servizio di visita guidata e di visita guidata con interprete nelle seguenti lingue: inglese, francese, spagnolo e tedesco.

Descrizione breve: Procedura di aggiudicazione del contratto di appalto, stipula del contratto e avvio del relativo servizio.

Indicatore di risultato: Determina dirigenziale di affidamento del contratto di appalto, stipula del contratto e avvio del servizio.

Data prevista fine attività: 31.8.2018.

Stato di attuazione al 30 settembre 2018

L'obiettivo è stato raggiunto sulla base dei seguenti indicatori di risultato.

- 1) Adozione della determina del Direttore Amministrativo n. 109 del 16.4.2018 con la quale è stata indetta la procedura negoziata per l'aggiudicazione del servizio di visita guidata e di visita guidata con interprete.
- 2) Adozione della determina del Direttore Amministrativo n. 153 del 14.5.2018 con la quale è stata disposta l'aggiudicazione provvisoria del servizio di visita guidata e di visita guidata con interprete.
- 3) Adozione della determina del Direttore Amministrativo n. 224 del 18.6.2018 con la quale è stata disposta l'aggiudicazione definitiva del servizio di visita guidata e di visita guidata con interprete.
- 4) Stipula del contratto in forma digitale: 26.6.2018.
- 5) Avvio del servizio in data 2 luglio 2018.

Servizio Amministrativo

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 2/2018

Denominazione: Potenziamento dei livelli di comunicazione integrata dell'attività dell'ente attraverso l'affidamento del relativo servizio.

Descrizione breve: Redazione ed adozione di un piano di comunicazione che descriva obiettivi di comunicazione, strategie, attività e scadenze. Affidamento del servizio di comunicazione dell'Ente ad operatore qualificato che in virtù del piano di comunicazione "racconti" efficacemente la ricchezza dei contenuti culturali e delle attività dell'Istituto, modulando la comunicazione in relazione al target di pubblico da raggiungere; curando le relazioni tra l'Ente e gli organi di stampa; curando ed aggiornando le piattaforme web afferenti all'ISRE; veicolando le informazioni attraverso i social media.

Indicatore di risultato: Determina dirigenziale di aggiudicazione del servizio di comunicazione integrata dell'attività dell'Ente.

Data prevista fine attività: 30.9.2018.

Stato di attuazione al 30 settembre 2018

L'obiettivo è stato raggiunto sulla base dei seguenti indicatori di risultato.

- 1) Adozione della determina del Direttore Amministrativo n. 116 del 23.4.2018 con la quale è stato affidato il servizio di comunicazione integrata dell'attività dell'ISRE.
- 2) Contratto stipulato in data 25.6.2017.

Il contratto è in esecuzione; si registra un sensibile incremento dei livelli di comunicazione integrata di tutta l'attività dell'ente.

Servizio Amministrativo

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 3/2018

Denominazione: Gestione dei processi di progressione verticale del personale dell'Istituto triennio 2018-2020.

Descrizione breve: Attivazione e conclusione dei processi relativi alla progressione orizzontale, giuridica ed economica, del personale dipendente dell'Istituto.

Indicatore di risultato: - Ipotesi di Contratto Integrativo.
- Contratto Integrativo Definitivo.
- Determina del Direttore Generale che da avvio al concorso e approva la relativa modulistica.
- Determina del Direttore Generale che approva la graduatoria provvisoria.
- Determina del Direttore Generale che approva la graduatoria definitiva.

Data prevista fine attività: 31.12.2018.

Stato di attuazione al 30 settembre 2018

L'obiettivo è in stato di perseguimento e si trova attualmente in avanzato grado di realizzazione.

Si riportano le attività compiute dall'Istituto, preliminari all'adozione della Determina del Direttore Generale che approva la graduatoria definitiva.

1. Ipotesi di Contratto Integrativo: la proposta di Contratto Integrativo per le progressioni del personale ISRE, istruita e predisposta dal Settore Personale, è stata portata all'attenzione della delegazione trattante nella seduta appositamente convocata del 28.8.2018;
2. Contratto Integrativo Definitivo: nella seduta del 27.9.2018 la delegazione trattante ha approvato in via definitiva il Contratto Integrativo Progressioni Professionali 2018.
3. Determina del Direttore Generale che ha dato avvio al concorso ed ha approvato la relativa modulistica: approvata con atto n. 122 del 27.9.2018.
4. In data 27.9.2018 è stato pubblicato l'avviso di partecipazione alla selezione per le progressioni professionali dei dipendenti ISRE all'interno delle rispettive categorie.

Note: si ritiene che la procedura possa essere definita entro il mese di dicembre con l'adozione della determina dirigenziale di approvazione della graduatoria, come da P.O.A. 2018 approvato e da relativa Scheda O.G.O..

Servizio Amministrativo

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 4/2018

Denominazione: Adeguamento agli standard di protezione dei dati personali (DPGR - General Data Protection Regulation 2016).

Descrizione breve: Azioni propedeutiche all'adeguamento alle misure minime di sicurezza della gestione dei dati personali delineate dall'Agenzia per l'Italia Digitale (AGID) e dal General Data Protection Regulation (GDPR).
Adozione del programma delle attività e delle misure funzionali all'adeguamento dell'Istituto al General Data Protection Regulation (GDPR), previa acquisizione delle direttive concordate e definite con la Regione Sardegna.

Indicatore di risultato: - Determina dirigenziale di approvazione del Questionario di *Self-Assessment*.
- Delibera consiliare di programmazione delle azioni e delle risorse da destinare all'adeguamento al GDPR.

Data prevista fine attività: 31.12.2018.

Stato di attuazione al 30 settembre 2018

L'obiettivo è in stato di perseguimento e si trova attualmente in avanzato grado di realizzazione.

Si riportano le attività compiute dall'Istituto, preliminari all'adozione dell'atto di programmazione delle azioni e delle risorse da destinare all'adeguamento al GDPR.

- 1) Adozione della delibera del Consiglio di Amministrazione n. 16 del 25.5.2018 di nomina del Responsabile della Protezione dei Dati Personali dell'ISRE.
- 2) Comunicazione al Garante per la Protezione dei Dati Personali dei dati di contatto del Responsabile della Protezione dei Dati Personali.
- 3) Adozione della determina del Direttore Amministrativo n. 150 del 14.5.2018 di approvazione del Questionario di *Self-Assessment* (questionario diagnostico, mappatura requisiti normativi/asset IT).
- 4) Elaborazione di una prima proposta di registro ISRE del trattamento dei dati, in ragione delle attività svolte dall'Istituto.

Note: proseguono i contatti tra l'Istituto e l'Unità di Progetto della Regione Sardegna diretta dal Dr. Alessandro Inghilleri, nominato Responsabile della Protezione dei Dati Personali dell'ISRE, ai quali è seguita ed è tuttora in corso l'attività di studio e definizione del registro del trattamento dei dati in ragione delle competenze e dei processi dell'ISRE; la definizione del registro dei trattamenti è passaggio preliminare e fondamentale per ogni successiva azione e per l'elaborazione delle direttrici di azione per l'adeguamento al GDPR 2016/679 da parte dell'ISRE. Allo stato, il DPO menzionato non ha ancora definito, sulla base della proposta di registro ISRE dei trattamenti dei dati, le azioni da

intraprendere e le risorse da destinare all'adeguamento al GDPR; questo passaggio è fondamentale per l'adozione di un atto di programmazione da parte dell'Istituto.

Trattandosi di attività dell'Unità di Progetto della Regione Sardegna diretta dal Dr. Alessandro Inghilleri, nominato anche Responsabile della Protezione dei Dati Personali dell'ISRE, sulla quale l'Istituto non può incidere autonomamente, si ritiene di considerare l'opportunità di modificare l'obiettivo, per altro in gran parte raggiunto, in punto di tempi di realizzazione, non tenendo in considerazione la data del 31.12.2018.

Servizio Amministrativo

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 5/2018

Denominazione: Potenziamento dei livelli di innovazione digitale nei processi dell'ente.

Descrizione breve: Digitalizzazione dei flussi documentali attraverso la definizione e realizzazione dei processi informatici di adozione delle delibere del Consiglio di Amministrazione e delle determine dirigenziali.

Indicatore di risultato: Determina dirigenziale di approvazione dei flussi documentali relativi ai processi digitali di adozione delle delibere del Consiglio di Amministrazione e delle determine dirigenziali; avvio dei nuovi processi digitali.

Data prevista fine attività: 31.8.2018.

Stato di attuazione al 30 settembre 2018

L'obiettivo è in stato di perseguimento e si trova attualmente in avanzato grado di realizzazione.

E' stata portata a conclusione la preliminare attività istruttoria di definizione dei flussi documentali relativi ai processi digitali di adozione delle delibere del Consiglio di Amministrazione e delle determine dirigenziali, all'esito della quale è stata adottata la determina dirigenziale n. 83 del 05.07.2018, di approvazione dei suddetti flussi documentali che costituiranno i futuri processi informatici e le sottostanti fasi procedurali di azione dei predetti atti.

Note: verosimilmente i nuovi processi digitali saranno avviati entro il mese di dicembre, previa la necessaria attività formativa del personale dell'Istituto.

Servizio Amministrativo

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 6/2018

Denominazione: Supporto alla Direzione Generale su tutti i procedimenti amministrativi connessi agli eventi ed alle iniziative culturali promossi dall'Istituto.

Descrizione breve: Gestione dei procedimenti di aggiudicazione di forniture e servizi; gestione dei procedimenti contabili; atti organizzativi e di gestione del personale dedicato; corrispondenza e relazioni con gli stakeholder di riferimento.

Indicatore di risultato: Determine dirigenziali di aggiudicazione dei contratti; stipula dei contratti; determine dirigenziali di impegno e liquidazione della spesa; atti di organizzazione del personale.

Data prevista fine attività: 31.12.2018.

Stato di attuazione al 30 settembre 2018

L'obiettivo è in stato di perseguimento e si trova attualmente in avanzato grado di realizzazione.

Si riportano di seguito gli eventi e le iniziative culturali già realizzati e per i quali è stata svolta l'attività di supporto su tutti i relativi procedimenti amministrativi (atti di programmazione e approvazione progetti, determine dirigenziali di aggiudicazione dei contratti; stipula dei contratti; determine dirigenziali di impegno e liquidazione della spesa; atti di organizzazione del personale dedicato):

- Festival_ISREAL
- FestivalMaMuMask
- Gramsci. Un' Omine, una Vida
- Il Mese del Documentario
- MaschereTradizionali_AllestimentoSalaEspositiva
- MostraThomasAshby
- MostraWagner
- VolumeFotograficoGiovanniMasala_VolumeWagner
- ProgettoNois_ComuneSilanus
- CinExMè_Estate2018
- Partecipazione a Convegno di Salamanca con relazione su Grazia Deledda
- Festival_IsoleCheParlano_AssociazioneSarditudine
- Mostra Fondo Costa Olbia
- PosadaFilmFest
- UNESCO_Canto A Tenore

Si riportano di seguito gli eventi e le iniziative culturali in avanzato livello di realizzazione e/o che saranno realizzati entro la chiusura dell'esercizio di riferimento (31.12.2018):

- Mostra Dario Fo
- Magie D' Inverno
- Progetto Cibo
- Convegno Deleddiano