



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ISTITUTO SUPERIORE  
REGIONALE  
ETNOGRAFICO

Direzione Generale

## DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE GENERALE. N. 88 DEL 10.7.2018

Oggetto: Cofinanziamento ISRE per la pubblicazione del volume fotografico "Incontro in Sardegna" a cura di Sabine Enders e Giovanni Masala. CIG ZF52450B42

## IL DIRETTORE GENERALE

- VISTA la legge regionale 5 luglio 1972 n. 26;
- VISTO lo Statuto dell'Istituto approvato con D.P.G.R. n. 144 del 14.5.1975;
- VISTO il Regolamento di Organizzazione, Stato giuridico e Trattamento economico del personale dell'Istituto in attuazione dell'art. 29, II comma, della legge regionale n. 51/1978, di cui alla delibera consiliare n. 41 del 26.3.1979, approvata dalla Giunta Regionale nella seduta dell'8.6.1979, e successive modificazioni ed integrazioni;
- VISTA la L.R. 13.11.1998 n. 31, concernente "Disciplina del personale regionale e dell'organizzazione degli uffici della Regione";
- VISTA la deliberazione consiliare n. 285 del 16.12.1998, relativa a "Adeguamento del Regolamento Organico del personale alle disposizioni del titolo III della L.R. 13.11.1998 n. 31 e successive modificazioni";
- VISTO il D.P.G.R. n. 17 del 2.2.2017, che ha conferito al sottoscritto dott. Manuel Salvatore Antonio Delogu le funzioni di Direttore Generale dell'I.S.R.E.;
- VISTA la delibera consiliare n. 3 del 2.3.2018 di approvazione delle Direttive Scientifiche per il triennio 2018-2020 che riportano, tra gli indirizzi espressi:
1. il potenziamento del ruolo dell'Istituto quale centro per la promozione di ricerche e studi sulla realtà etnoantropologica della Sardegna;
  2. il rafforzamento del ruolo dell'Istituto verso la promozione e la diffusione dell'antropologia visuale, anche in campo fotografico, attraverso, tra l'altro, l'attività di ricerca e le mostre fotografiche;
- VISTA la delibera consiliare n. 4 del 2.3.2018, con la quale sono stati approvati il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2018, il bilancio pluriennale 2018/2020 e i relativi allegati;
- VISTA la delibera consiliare di approvazione delle variazioni al bilancio di previsione 2018;
- VISTA la proposta avanzata dal Prof. Giovanni Masala (Università di Stoccarda) con nota del 25.9.2017, con la quale il medesimo propone all'Istituto di cofinanziare la pubblicazione di un fondo fotografico molto interessante di circa 160 fotografie, scattate intorno agli anni '30 del secolo scorso in diverse località della Sardegna (Cagliari, Sant'Antioco, Oristano, Cabras, Santa Giusta, Nuoro, Dorgali, Lodè, Macomer);
- RICHIAMATI i verbali delle sedute del Comitato Tecnico Scientifico del 16.10.2017 e del 23.11.2017 nelle quali il Comitato ha vagliato la proposta di partecipare alla pubblicazione del menzionato volume fotografico, chiedendo ulteriori informazioni e documentazione;
- DATO ATTO che in occasione di una recente visita presso l'Istituto, alla presenza del Direttore Scientifico M. Picciau e del Responsabile del Settore Produzione Audio Visuale Ignazio Figus, il Prof. G. Masala ha avuto modo di produrre copie fotostatiche di alcune fotografie ritenute rappresentative del livello culturale dell'iniziativa di pubblicazione e di spiegare nel dettaglio l'iniziativa editoriale;
- VISTA la nota del prof. G. Masala prot. 853 del 23.2.2018, trasmessa via email, con la quale il medesimo comunica all'Istituto una breve descrizione del volume, producendo particolari ulteriori sul contenuto del volume e sull'identità degli autori degli scatti fotografici;
- PRECISATO che gli autori delle fotografie rispondono ai nomi dell'etnologo tedesco Julius Konietzko (1886-1953) e del fotografo nuorese Sebastiano Guiso (1891-1955) e che le foto riproducono persone in costume tradizionale, paesaggi, l'architettura rurale, il lavoro quotidiano, gli oggetti della cultura materiale, persone in costume festivo in occasione di eventi di festa e socialità; le tavole fotografiche risalgono agli anni '30 del secolo scorso e sono state scattate in diverse località dell'isola;
- ACQUISITA la positiva valutazione tecnica da parte del Servizio Scientifico-Settore Produzione Audio Visuale in ordine alla rilevanza culturale del fondo fotografico e all'opportunità di partecipare alla pubblicazione del volume



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ISTITUTO SUPERIORE  
REGIONALE  
ETNOGRAFICO

attraverso un idoneo cofinanziamento, attesa la qualità complessiva delle fotografie, il loro contenuto etnoantropologico e la conformità dell'iniziativa alle finalità istituzionali;

RITENUTO opportuno partecipare alla pubblicazione del volume citato mediante cofinanziamento di € 3.000,00;

RIBADITA l'importanza dell'iniziativa culturale che prevede, tra l'altro, la diffusione del volume in Germania, con traduzione in lingua italiana e in lingua tedesca, in linea con gli indirizzi di divulgazione della cultura e della vita sociale della Sardegna nelle sue varie forme ed epoche;

DATO ATTO che il cofinanziamento di € 3.000,00 troverà copertura finanziaria nel capitolo 51301 del Bilancio 2018;

DATO ATTO inoltre che l'importo sarà corrisposto alla casa editrice che curerà la produzione (Giovanni Masala Verlag, Beuthener Str. 40, 70374 Stuttgart - Germania, UST-ID-NR: DE265505857; [www.sardinnia.de/it](http://www.sardinnia.de/it)), tramite il Prof. Giovanni Masala, titolare della medesima, con l'impegno ad apporre sul volume il logo dell'Istituto e a consegnare al medesimo n. 9 copie;

VISTO il D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, "Codice dei Contratti Pubblici", così come integrato e corretto dal D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56, e in particolare l'art. 36, comma 2, lettera a), del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 – affidamenti di importo inferiore a € 40.000,00;

DETERMINA

1. per i motivi espressi in parte narrativa, di partecipare alla pubblicazione del volume fotografico "Incontro in Sardegna", curato da Sabine Enders e da Giovanni Masala, attraverso il cofinanziamento di € 3.000,00;
2. di dare atto che il volume fotografico consta di circa 160 illustrazioni, relative a diverse località della Sardegna intorno agli anni '30 del secolo scorso, con didascalie in lingua tedesca e in lingua italiana;
3. di dare atto altresì che la produzione, la pubblicazione e la distribuzione del volume fotografico sarà a cura della casa editrice Giovanni Masala Verlag, con sede in Beuthener Str. 40, 70374 Stuttgart - Germania, UST-ID-NR: DE265505857 ([www.sardinnia.de/it](http://www.sardinnia.de/it));
4. di impegnare l'importo di € 3.000,00 in favore della predetta casa editrice, sul capitolo 51301 del bilancio 2018.

Il Direttore Generale  
*Dott. Manuel Delogu*