

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

**ISTITUTO SUPERIORE
REGIONALE
ETNOGRAFICO**

Direzione Generale

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE GENERALE. N.80 DEL 03.07.2018

Oggetto: Progetti filmici da ammettere al sostegno e alla coproduzione ISRE.
Liquidazione cessione diritti d'autore film "Il Mondo a scatti" di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli.
CIG Z7222FA87A

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge regionale 5.7.1972 n. 26, concernente l' "Istituzione con sede in Nuoro dell'Istituto superiore regionale etnografico con annesso Museo della vita e delle tradizioni popolari sarde nel centenario della nascita della scrittrice Grazia Deledda";

VISTO lo Statuto dell'Istituto approvato col D.P.G.R. 14.5.1975 n. 144;

VISTO il Regolamento di Organizzazione, Stato giuridico e Trattamento economico del personale dell'Istituto in attuazione dell'art. 29, Il comma, della legge regionale n. 51/1978, di cui alla delibera consiliare n. 41 del 26.3.1979, approvata dalla Giunta Regionale nella seduta dell'8.6.1979, e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la L.R. 13.11.1998 n. 31, concernente "Disciplina del personale regionale e dell'organizzazione degli uffici della Regione";

VISTA la deliberazione consiliare n. 285 del 16.12.1998, relativa a "Adeguamento del Regolamento Organico del personale alle disposizioni del titolo III della L.R. 13.11.1998 n. 31 e successive modificazioni";

VISTO il D.P.G.R. n. 17 del 2.2.2017, che ha conferito al sottoscritto dott. Manuel Salvatore Antonio Delogu le funzioni di Direttore Generale dell'I.S.R.E.;

VISTA la delibera consiliare n. 4 del 02.03.2018, con la quale sono stati approvati il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2018, il bilancio pluriennale 2018/2020 e i relativi allegati;

DATO ATTO che nella seduta del Comitato Tecnico – Scientifico dell'ISRE, svoltasi in data 27.7.2017, su proposta del prof. Felice Tiragallo, componente del medesimo organo, è stato definito un disciplinare contenente i presupposti di ammissione alla coproduzione ISRE dei progetti filmici provenienti da terzi e gli elementi di valutazione cui dovrà attenersi un'apposita commissione di valutazione;

VISTA la delibera consiliare n. 32 del 7.8.2017, con la quale si è disposto di approvare il predetto disciplinare per l'ammissione alla coproduzione ISRE dei progetti filmici, così come proposto dal Comitato Tecnico – Scientifico dell'ISRE nella seduta del 27.7.2017;

VISTA la propria precedente determinazione n. 65/DG del 17.11.2017, con la quale si sono approvati di approvare i verbali dei lavori redatti dalla Commissione di valutazione Progetti filmici da ammettere al sostegno o alla coproduzione ISRE, datati 29.8.2017, 20.9.2017 e 11.10.2017, allegati al medesimo atto per farne parte integrante e sostanziale, e si è dichiarato assegnatario del finanziamento destinato alla coproduzione filmica, o al sostegno dell'iniziativa, tra gli altri il seguente progetto per l'importo sotto riportato:

TITOLO DEL PROGETTO	AUTORE	IMPORTO
<i>Il mondo a scatti</i>	Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli	15.000,00

VISTA la successiva determinazione n. 7/DG del 29.01.2018 di approvazione degli schemi di contratto da sottoscrivere con i soggetti assegnatari dei finanziamenti di cui trattasi;

VISTO altresì il contratto sottoscritto con l'Associazione culturale Officina Visioni per la coproduzione del film "Il mondo a scatti" e che lo stesso si impegna a cedere i diritti d'autore all'Isre che detiene il 35% dei diritti;

DATO ATTO che in ossequio al predetto disciplinare l'Istituto s'impegna a pagare la somma pari ad € 15.000,00 Iva compresa, dovuta a titolo di co-produzione, nel seguente modo:
90% pari a € 5.850,00 alla firma della convenzione;
10% pari a € 650,00 a saldo, a fine lavorazione, alla consegna del Master HD.;

VISTA la nota presentata dall'Associazione Culturale Officina Visioni a firma del legale rappresentante Federica Facioni prot. n.2658 del 19.06.2018 che dichiara di non essere titolare di partita Iva e che l'operazione risulta fuori campo Iva ai sensi dell'art. 8 L. 266/91 in quanto si configura quale cessione di diritti d'autore ;

VISTO l'art. 1 comma 986 e seguenti che ha ridotto, con decorrenza dal 1° marzo 2018, da 10.000 a 5.000 euro il limite minimo di importo per la verifica dei pagamenti delle pubbliche amministrazioni prevista dall'art. 48-bis del DPR n. 602/1973 e per la verifica della regolarità fiscale prevista dall'art. 80, comma 4, del D. Lgs. 50/2016, e che, all'esito di tali verifiche il fornitore è risultato adempiente;

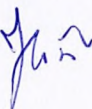
RITENUTO di poter procedere pertanto alla liquidazione dell'acconto del 90% del contributo ammesso ai sensi della citata convenzione;

DETERMINA

1. Per le motivazioni riportate in premessa, di liquidare in favore dell'Associazione Culturale Officina Visioni c.f. 97610440584, non titolare di partita Iva, il contributo in acconto di € 13.500,00 pari al 90% del contributo complessivamente riconosciuto" per la coproduzione del film "Il mondo a scatti";
2. Di provvedere al pagamento della somma sopra indicata sul conto corrente dedicato indicato dal fornitore;
3. di dare atto che la suddetta spesa farà carico al seguente capitolo e impegno del bilancio 2018:

Esercizio Finanziario	Missione	Programma	Titolo	Macroaggr.	Capitolo	Impegno	Importo
2018	5	2	2	202	51302	518/2017	13.500,00

Visto ragioneria : I.C.



Il Direttore Generale
Dott. Manuel Delogu

