



CONTRATTO DI APPALTO RELATIVO AI SERVIZI DI CATALOGAZIONE, GESTIONE E PROMOZIONE DEL PATRIMONIO MUSICALE DELL'ISRE. DETERMINAZIONE A CONTRARRE. CIG Z6623FFCBC

TRA

l'Istituto Superiore Regionale Etnografico, da ora in poi denominato per brevità "ISRE", con sede legale in Nuoro, via Papandrea n. 6, Codice fiscale n. 80002150912, Partita I.V.A. n. 00508760915, in persona del Direttore del Servizio amministrativo dr. Marcello Mele, nato a Cagliari il 28.05.1967, domiciliato per la carica presso la sede dell'I.S.R.E.,

E

Il dott. Diego Pani nato a Oristano il 9.4.1986 codice fiscale PNADGI86D09G113G titolare dell'omonima ditta con sede in a SANTU LUSSURGIU (OR) – VIALE AZUNI 239, partita IVA 01224190957, da ora in poi denominato per brevità "Appaltatore"

PREMESSO

- che con Deliberazione consiliare n. 3 del 2.3.2018, sono state approvate le direttive scientifiche per il triennio 2018/2020 e il programma annuale delle attività dell' I.S.R.E. per l'annualità 2018, tra le quali rientra il potenziamento delle iniziative di valorizzazione e fruizione pubblica delle collezioni etnografiche, del patrimonio audiovisivo, musicale, librario e archivistico dell'ente;
- che con determinazione n. 217/DA del 14.6.2018 si è disposto l'affidamento, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) del D. Lgs. n. 50/2016, all'operatore economico dott. Diego Pani del servizio di catalogazione, gestione e promozione del patrimonio musicale dell'ISRE.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ARTICOLO 1 – OGGETTO DELL'APPALTO

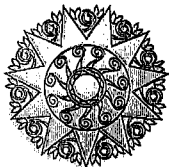
1. L'ISRE, come sopra rappresentato, conferisce all'Appaltatore, che accetta, l'appalto relativo ai servizi di catalogazione, gestione e promozione del patrimonio musicale.
2. Il servizio comprende l'erogazione delle prestazioni meglio specificate nella proposta pervenuta all'ISRE il 12.6.2018, prot. n. 2569, allegata al presente contratto per farne parte integrante e sostanziale.
2. Per i servizi di cui ai commi 1 e 2 le parti pattuiscono il pagamento del corrispettivo di cui all'art. 5

ARTICOLO 2 - DURATA E DECORRENZA DELL'APPALTO

1. Le attività oggetto de presente accordo prenderanno avvio con la sottoscrizione del presente contratto per la durata di 12 mesi.

ARTICOLO 3 – OBBLIGAZIONI SPECIFICHE A CARICO DELL' APPALTATORE E DELL'ISRE

1. L'Appaltatore si obbliga a:
 - a) prestare i servizi oggetto del contratto di cui al precedente articolo 1;
 - b) tenere indenne l'ISRE dalle pretese che i terzi dovessero avanzare in relazione ai danni derivanti dallo svolgimento delle attività previste nell'esecuzione dell'appalto;
 - c) predisporre tutte le metodologie, atte a garantire elevati livelli di servizio, ivi compresi quelli relativi alla sicurezza e riservatezza, nonché atte a consentire all'ISRE di monitorare la conformità dei servizi alle norme previste dal contratto;
 - d) segnalare per iscritto immediatamente ogni circostanza o difficoltà relativa alla realizzazione di quanto previsto.L'Appaltatore si impegna ad eseguire le prestazioni predette avvalendosi di mezzi propri, con autonomia di esecuzione quantunque sulla base degli indirizzi generali dati dall'ISRE e con assunzione del rischio connesso all'esecuzione del contratto.



2. Sono a carico dell'ISRE:
 - a) il pagamento del corrispettivo di cui al successivo art. 5.

ARTICOLO 4 – ALTRI OBBLIGHI DERIVANTI DAL RAPPORTO CONTRATTUALE

1. L'Appaltatore deve garantire l'assolvimento di tutti gli obblighi assicurativi e previdenziali che dovessero essere prescritti.

ARTICOLO 5 – IMPORTO CONTRATTUALE

1. Quale corrispettivo per l'esecuzione del presente contratto, è pattuito l'importo complessivo di € 25.000,00
2. Il corrispettivo indicato nell'offerta s'intende stabilito dall'Appaltatore in base a calcoli di propria convenienza e a suo esclusivo rischio. Esso non potrà subire alcuna variazione, derivante da qualsiasi causa, prevedibile o imprevedibile.
3. Nel corrispettivo contrattuale di cui sopra è compreso il pagamento per l'adempimento di tutti gli obblighi ed oneri a carico dell'Appaltatore, compresi tutti gli oneri e gli obblighi derivanti dall'esecuzione del contratto e dall'osservanza di leggi e regolamenti, nonché dalle disposizioni emanate o che venissero emanate dalle competenti autorità.

ARTICOLO 6 – ESECUZIONE DEL CONTRATTO

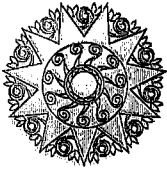
1. La direzione dell'esecuzione del presente contratto è affidata al Servizio Tecnico – Scientifico dell'ISRE.
2. L'Appaltatore si obbliga a rispettare tutte le indicazioni relative alla buona e corretta esecuzione contrattuale che dovessero essere impartite dall'ISRE.

ARTICOLO 7 – PAGAMENTI

1. Il pagamento del corrispettivo per le prestazioni contrattuali rese avverrà in quattro *tranches*, erogate per stati di avanzamento del servizio, previa consegna da parte dell'Appaltatore di una relazione attestante le attività svolte e a seguito di positiva verifica delle attività svolte da parte del Servizio Tecnico – Scientifico dell'ISRE, competente sulle materie oggetto della prestazione, come di seguito indicato:
 - € 8.000,00 lordi alla sottoscrizione del presente contratto;
 - € 6.000,00 lordi entro il mese di dicembre 2018, a seguito di relazione attestante le attività svolte e a seguito di positiva verifica delle attività svolte da parte del Servizio Tecnico – Scientifico dell'ISRE, Settore Produzione Audiovisuale;
 - € 6.000,00 lordi entro il mese di marzo 2019, a seguito di relazione attestante le attività svolte e a seguito di positiva verifica delle attività svolte da parte del Servizio Tecnico – Scientifico dell'ISRE, Settore Produzione Audiovisuale;
 - € 5.000,00 lordi alla conclusione del servizio, a seguito di relazione attestante le attività svolte e a seguito di positiva verifica delle attività svolte da parte del Servizio Tecnico – Scientifico dell'ISRE, Settore Produzione Audiovisuale;
2. L'ISRE provvederà al pagamento a seguito di presentazione di regolare fattura elettronica ai sensi del D.M. n. 55 del 3 aprile 2013, sulla quale si applica lo Split Payment.
3. La fattura, intestata all'Istituto Superiore Regionale Etnografico, Via Papandrea n.6, 08100 Nuoro – Cod. Fisc. 80002150912 - Codice univoco ufficio IPA UFVZ3J dovrà specificare dettagliatamente l'oggetto della prestazione e dovrà indicare il CIG.
4. L'Appaltatore non può vantare diritto ad altri compensi o aumenti dei corrispettivi come sopra indicati.
5. Il pagamento della fattura è in ogni caso subordinato alla preventiva acquisizione del documento di regolarità contributiva (DURC) nei termini e con le modalità previste dalla normativa vigente.
6. Il pagamento verrà effettuato, previa verifica della regolare esecuzione del servizio reso, entro 30 giorni dal ricevimento della fattura elettronica.

ARTICOLO 8 – TRACCIABILITÀ DEI FLUSSI FINANZIARI E CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA

1. L'Appaltatore assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. A questo proposito comunica che il conto corrente dedicato di cui all'art. 3 della citata Legge è il seguente:, CODICE intestato a..... C.F./P.I., indicando il sig., nato a, il residente a, (codice fiscale) quale unica persona delegata ad operare su di esso. Il Contraente si obbliga, altresì, a comunicare all'Amministrazione ogni modifica relativa ai dati trasmessi. Le parti convengono, altresì, che il presente contratto dovrà intendersi risolto ad ogni effetto di legge, nel caso in cui le



transazioni di cui all'art. 3 della L. 136/2010 ss. mm. ii., non siano eseguite avvalendosi di banche o della Società Poste Italiane S.p.A, o altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni.

2. Per tutto quanto non espressamente previsto, restano ferme le disposizioni di cui all'art. 3 della L. 13 agosto 2010, n. 136.

ARTICOLO 9 – TRASPARENZA

1. L'ISRE procederà, ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs. 50/2016 e del D. Lgs. n.33/2013, a pubblicare nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito istituzionale i resoconti della gestione finanziaria relativi all'esecuzione del presente contratto.

ARTICOLO 10 – ONERI FISCALI E SPESE CONTRATTUALI

1. Il presente contratto è stipulato, a pena di nullità, in modalità elettronica in conformità all'art. 32, comma 14 del D. Lgs. n. 50/2016.
2. Sono a carico dell'Appaltatore tutti gli oneri tributari e fiscali attualmente applicabili, nonché tutte le spese connesse all'esecuzione del contratto che pertanto sono da intendersi comprese nel prezzo dell'appalto indicato nell'offerta del medesimo.

ARTICOLO 11 – RISOLUZIONE

1. Si applica l'art 108 del D. Lgs. n. 50/2016 e ss. mm. e ii..
2. In caso di risoluzione del presente contratto sarà pagato all'Appaltatore solamente il compenso dovuto in misura proporzionale per le prestazioni effettivamente rese, deducendo le eventuali penalità nell'ammontare di cui al successivo art. 16 e le eventuali spese sostenute dall'ISRE in conseguenza della risoluzione.
3. In ogni caso, resta fermo il diritto al risarcimento dell'ulteriore danno.

ARTICOLO 12 – RECESSO

1. Si applica quanto previsto dall'art. 109 del D. Lgs. n. 50/2016 e ss. mm. e ii..

ARTICOLO 13 – TUTELA DEI DATI PERSONALI

2. Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 si precisa che la raccolta dei dati personali ha la finalità di consentire l'accertamento dell'idoneità dei concorrenti a partecipare alla procedura concorsuale per l'appalto del servizio in oggetto.
3. I dati saranno trattati con liceità e correttezza, nella piena tutela dei diritti dei concorrenti e della loro riservatezza; saranno organizzati e conservati in archivi informatici e/o cartacei. La comunicazione e la diffusione dei dati personali raccolti avverrà solo sulla base di quanto previsto da norme di legge.
4. L'ISRE, in qualità di Titolare tratterà i dati personali conferiti per le finalità previste dal Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), in particolare per l'esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici.
5. Il conferimento dei dati indicati nel presente contratto e quelli successivamente comunicati in esecuzione dello stesso, sono obbligatori e come tali, il loro mancato inserimento non consente di procedere con l'attivazione della procedura in oggetto. A tal fine si specifica che:

I dati raccolti saranno trattati in quanto:

- il trattamento è necessario all'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o all'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso;
Ai sensi del D. Lgs 50/2016 la partecipazione alle procedure per l'affidamento di appalti e concessioni determina l'attivazione di rapporti contrattuali e precontrattuali con la stazione appaltante.
- Il trattamento è necessario per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto il titolare del trattamento;
Il D. Lgs 50/2016 (e relative disposizioni di attuazione) prevede l'obbligo per la stazione appaltante di acquisire i dati inerenti la partecipazione alle procedure di gara ed i conseguenti atti (ammissione, esclusione, aggiudicazione, stipulazione).
- Il trattamento è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento.



Il D. Lgs 50/2016 (e relative disposizioni di attuazione) prevede l'obbligo per la stazione appaltante di acquisire i dati inerenti la partecipazione alle procedure di gara ed i conseguenti atti (ammissione, esclusione, aggiudicazione, stipulazione).

6. I dati saranno trattati per tutto il tempo necessario alla gestione della procedura nonché, successivamente, per finalità di archiviazione a tempo indeterminato. I dati saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.
7. Il trattamento sarà effettuato sia con strumenti manuali e/o informatici e telematici con logiche di organizzazione ed elaborazione strettamente correlate alle finalità stesse e comunque in modo da garantire la sicurezza, l'integrità e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto delle misure organizzative, fisiche e logiche previste dalle disposizioni vigenti.
8. I dati saranno comunicati agli enti pubblici previsti dalla normativa per la verifica dei requisiti soggettivi ed oggettivi nonché negli altri casi previsti dalla normativa ivi compresa la pubblicazione nelle pagine dell'ente (Amministrazione Trasparente, Albo pretorio e simili) o in banche dati nazionali. I dati saranno trasmessi ad altri soggetti (es. controinteressati, partecipanti al procedimento, altri richiedenti) in particolare in caso di richiesta di accesso ai documenti amministrativi.
9. L'Appaltatore ha diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento) artt. 15 e ss. del GDPR). L'apposita istanza all'Autorità è presentata contattando il responsabile della protezione dei dati presso l'Ente: Dott. Alessandro Anghilleri.
10. L'Appaltatore, ricorrendone i presupposti, hanno, altresì, il diritto di proporre reclamo al Garante quale autorità di controllo secondo le procedure previste.

ARTICOLO 14 – DANNI E RESPONSABILITÀ

1. L'Appaltatore assume ogni responsabilità per i casi di infortunio e per i danni arrecati all'ISRE e ai terzi durante l'espletamento dei servizi oggetto del contratto e tiene indenne l'ISRE da tutte le conseguenze derivanti dall'eventuale inosservanza delle norme di sicurezza.
2. L'ISRE è sollevata, altresì, da qualsiasi responsabilità in caso di infortuni o danni eventualmente subiti da persone o cose dell'Appaltatore medesimo e/o di terzi in occasione dell'esecuzione del presente appalto.
3. L'Appaltatore deve osservare tutte le norme e tutte le prescrizioni tecniche e di sicurezza in vigore, nonché quelle che dovessero essere successivamente emanate. Gli eventuali maggiori oneri derivanti dalla necessità di osservare le norme e le prescrizioni di cui sopra, anche se entrate in vigore successivamente alla stipula del contratto, restano ad esclusivo carico dell'Appaltatore, intendendosi in ogni caso remunerati con i corrispettivi indicati nell'offerta presentata all'ISRE. L'Appaltatore non potrà, pertanto, avanzare pretese di compensi, a tale titolo, nei confronti dell'ISRE, assumendosene ogni relativa alea.
4. L'Appaltatore terrà sollevato ed indenne l'ISRE da ogni controversia e conseguenti eventuali oneri che possano derivare da contestazioni, riserve e pretese di terzi in ordine a tutto quanto ha diretto od indiretto riferimento all'espletamento delle attività al medesimo affidate.
5. L'ISRE potrà in ogni momento verificare il rispetto degli obblighi previsti dal presente articolo.
6. L'Appaltatore, inoltre, assume ogni responsabilità ed onere derivante da diritti di proprietà intellettuale da parte di terzi.
7. Si applica quanto previsto dalle norme vigenti in materia di intervento sostitutivo dell'ISRE in caso di inadempienza contributiva e retributiva dell'esecutore.

ARTICOLO 15 - PENALI

1. Nel caso in cui l'Appaltatore ritardi nell'espletamento del servizio, per cause a lui imputabili, rispetto alla tempistica indicata nell'accordo di cui al precedente art. 2 nel presente contratto, l'ISRE si riserva di procedere all'applicazione delle penali quantificabili nell'1 per mille dell'importo contrattuale, per ogni giorno di ritardo e comunque complessivamente non superiore al 10%, fermo restando quanto previsto dall'art. 108, comma 4 del D. Lgs n. 50/2016 e ss. mm. e ii.
2. Non sarà motivo di applicazione di penalità il ritardo, espressamente autorizzato dall'ISRE, per cause non imputabili all'Appaltatore.

ARTICOLO 16 – ELEZIONE DI DOMICILIO E COMUNICAZIONI

1. Agli effetti del presente contratto l'Appaltatore elegge domicilio in Santu Lussurgiu (OR), Viale Azuni n.239.



2. Tutte le comunicazioni tra le parti avverranno per mezzo di note trasmesse via PEC.

ARTICOLO 17 - DIVIETO DI CESSIONE DEL CONTRATTO

1. E' vietato all'Appaltatore, a pena di nullità, cedere ad altri, totalmente o parzialmente, il contratto, ai sensi dell'art. 105 del D .Lgs. 50/2016 e ss. mm. e ii..

ARTICOLO 18 - FORO COMPETENTE

1. Per la risoluzione di tutte le controversie che dovessero insorgere tra l'Appaltatore e l'ISRE, non risolvibili in via bonaria, sarà competente esclusivamente il Foro di Nuoro.

ARTICOLO 19 - CLAUSOLA FINALE

1. Il presente atto costituisce manifestazione integrale della volontà negoziale delle parti che hanno altresì preso piena conoscenza di tutte le relative clausole, avendone negoziato il contenuto, che dichiarano quindi di approvare specificamente singolarmente nonché nel loro insieme e, comunque, qualunque modifica al presente atto non può aver luogo e non può essere provata che mediante atto scritto; inoltre, l'eventuale invalidità o l'inefficacia di una delle clausole del contratto non comporta l'invalidità o inefficacia dei medesimi atti nel loro complesso.

ARTICOLO 20 - RINVIO

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto, si rinvia alla vigente normativa, comunitaria, statale e regionale, in materia di contratti della Pubblica Amministrazione, appalti di servizi e forniture, alle norme del codice civile e alle eventuali leggi speciali regolanti la materia oggetto del contratto.

PER L'ISRE

Il Direttore del Servizio Amministrativo
Dott. Marcello Mele

PER L'APPALTATORE

Dott. Diego Pani

Diego Pani

Viale Azuni 239 - 09075 Santu Lussurgiu (OR)

Istituto Superiore Etnografico della Sardegna

via Papandrea, 6 - 08100 Nuoro

isresardegna@pec.it

St John's, 11 giugno 2018

OGGETTO: OFFERTA PER L'APPALTO DEI SERVIZI CONNESSI ALLA GESTIONE DEL PATRIMONIO MUSICALE DELL'ISTITUTO SUPERIORE REGIONALE ETNOGRAFICO DELLA SARDEGNA.

Con il presente documento vengono illustrate le prestazioni oggetto dell'appalto dei servizi connessi alla gestione del patrimonio musicale dell'Istituto Superiore Etnografico della Sardegna che si declinano in attività di studio, ricerca, catalogazione, gestione delle risorse, divulgazione e organizzazione di attività di carattere musicale e di interesse etnomusicologico, collegati a tre macro aree di interesse, di seguito indicate.

La catalogazione, la gestione e la promozione del patrimonio musicale dell'Istituto.

Le attività da svolgere sulla suddetta macro area saranno suddivise nella catalogazione e gestione dell'archivio sonoro ISRE e nella gestione programmatica e promozione del patrimonio musicale. Per quanto concerne le attività sull'archivio, sarà compito dell'appaltatore la rilevazione di un criterio di catalogazione che osservi gli standard internazionali per l'archiviazione dei beni musicali. Le risorse catalogate potranno essere digitalizzate e potranno essere trovati nuovi canali per il loro utilizzo, legati a particolari focus come lo studio storico analitico non solo dei contenuti sonori ma anche dei supporti (NAGRA, REVOX etc.) e il loro inserimento in un programma di presentazione e diffusione delle risorse. La gestione del patrimonio musicale sarà indirizzata all'inserimento di ISRE in contesti contemporanei di studio e fruizione musicale, da quelli legati al mondo dell'etnomusicologia e destinati all'erudizione accademica, fino a quelli relativi alla promozione e fruizione della musica in contesti quali festival, attività concertistica, streaming musicali attraverso la rete internet.



L'appaltatore sarà inoltre chiamato a fornire la propria consulenza scientifica in relazione a future attività musicali connesse alle attività di ISRE.

Il governo del ruolo dell'ISRE come ente referente per la Sardegna per tutto ciò che attiene il canto a tenore nei programmi UNESCO. L'appaltatore si farà portavoce delle istanze dell'Istituto nella gestione del ruolo del canto a tenore all'interno dei programmi UNESCO per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale e del programma dei "Capolavori del Patrimonio Orale dell'Umanità", entro cui il canto a tenore è inserito. Verranno valutate le diverse prospettive del piano di salvaguardia connesso alle direttive UNESCO e a quelle del MIBACT, utili al mantenimento e al monitoraggio dello status di tale patrimonio. Sarà compito del responsabile presenziare alle giornate di formazione relative al ruolo di ISRE all'interno di questo programma, funzionando da tramite tra il centro e le istituzioni e ricoprendo una carica di rappresentanza. Sulla base delle direttive UNESCO e MIBACT e sulla gestione delle risorse connesse a queste istituzioni, verrà stilato un piano d'azione comprendente eventi di carattere musicale ed etnomusicologico dedicati al mondo del canto a tenore ed indirizzati allo studio congiunto a momenti di formazione e divulgazione della ricerca. Compito centrale connesso a questa macro area, sarà la creazione di una rete regionale di cantori, cori, associazioni e studiosi che possano essere messi in comunicazione, favorendo una dialettica atta alla creazione di progetti legati al mondo del canto a tenore.

La cura scientifica dell'Archivio Mario Cervo di Olbia. In seno a questo importante centro della cultura musicale sarda, l'appaltatore si impegnerà nella catalogazione delle risorse presenti, stabilendo e seguendo uno standard in ottemperanza delle vigenti norme internazionali in materia di catalogazione dei beni musicali. Il lavoro di archiviazione sarà seguito dalla valorizzazione delle risorse dell'archivio tramite la creazione di eventi, incontri e campagne promozionali. L'appaltatore si occuperà di fornire nuovi stimoli gestionali e promozionali in concerto con le maestranze che già lavorano alla gestione dell'archivio.

Le attività relative alle tre macro aree sopraelencate verrà affiancato da **azioni mirate alla promozione e alla valorizzazione delle risorse musicali dell'Istituto.** Queste azioni potranno vertere sulla creazione di speciali campagne promozionali legate alla rete internet e ai *social network*. A queste piattaforme multimediali verrà inoltre diretta la creazione di contenuti audio visivi e fotografici organizzati per la diffusione e la promozione delle attività e delle risorse di ISRE legati alla musica, allo studio dell'Etnomusicologia e al rapporto tra questa e l'antropologia visuale. Ancora, azioni di promozione e valorizzazione saranno legate all'organizzazione di eventi musicali dal vivo, workshop e conferenze che possano offrire uno spazio condiviso di partecipazione e scambio tra musicisti, studiosi, appassionati, prediligendo l'apertura verso nuovi pubblici di utenti, raggiunti tramite un'organizzazione degli eventi itinerante.

Compito centrale della gestione del patrimonio musicale di ISRE sarà inoltre la creazione di un **canale comunicativo con l'Università di Cagliari** (in mancanza di un'analoga presenza istituzionale dell'etnomusicologia a Sassari) e il laboratorio multimediale LABIMUS, articolazione scientifica del Dipartimento di Storia Beni Culturali e Territorio della suddetta università preposto allo svolgimento di attività di ricerca nel campo delle pratiche musicali della Sardegna. Con suddetti organismi istituzionali verranno create delle sinergie collaborative volte allo studio dei documenti sonori ISRE e a nuove prospettive di ricerca etnomusicologica sul suolo sardo.

L'appaltatore sarà inoltre chiamato a **rappresentare ISRE nei diversi contesti pubblici di presentazione delle risorse musicali**, in conferenze, festival e simposi legati allo studio delle musiche di tradizione orale e della *popular music*. A questo avviso, sarà compito dell'appaltatore delineare un piano di rappresentanza internazionale dei patrimoni musicali ISRE, individuando quelle società accademiche, Università, *study groups* e festivals che possano fornire una piattaforma di divulgazione scientifica al di là dei confini regionali e nazionali. Oltre alla già citata Unesco, si individuano a questo avviso particolari organizzazioni internazionali come l'International Council for Traditional Music (ICTM), la Society for Ethnomusicology (SEM), l'European Seminar in Ethnomusicology (ESEM), l'International Association for the Study of Popular Music (IASPM).

L'appaltatore sarà impegnato nella gestione delle risorse sopraelencate in **stretta collaborazione con le altre professionalità interne all'Istituto**, al fine di creare delle relazioni sinergiche che possano servire ad una migliore salvaguardia e promozione del patrimonio musicale congiunto all'uso pragmatico delle risorse ISRE e all'ottimizzazione del budget a disposizione, per quanto concerne, ad esempio, l'uso di tecnologie di registrazione audio visuale, l'uso degli spazi per gli spettacoli dal vivo e sale conferenze, ufficio stampa, la creazione di canali comunicativi con altri istituti culturali ed istituzioni politiche e amministrative.

Il contratto relativo ai servizi connessi alla gestione del patrimonio musicale dell'Istituto Superiore Etnografico avrà la durata di **un anno (12 mesi)**, periodo entro cui appaltatore sarà chiamato a svolgere le attività sopraelencate dirette alla creazione di una **nuova struttura organizzativa e di ricerca** connessa alla musica, atta a funzionare, in futuro, come **base programmatica e gestionale** per gli sviluppi futuri delle attività dell'Istituto connesse al patrimonio musicale.

L'attività verrà svolta avvalendosi di mezzi propri, con autonomia di esecuzione quantunque sulla base degli indirizzi generali dati dall'ISRE e con assunzione del rischio connesso all'esecuzione del contratto.

Il corrispettivo lordo richiesto per l'esecuzione del presente contratto, è di € 25.000,00. Esso è comprensivo di tutti gli obblighi ed oneri a carico dell'Appaltatore, compresi tutti gli oneri e gli



obblighi derivanti dall'esecuzione del contratto e dall'osservanza di leggi e regolamenti, nonché dalle disposizioni emanate o che venissero emanate dalle competenti autorità.

Il pagamento del corrispettivo per le prestazioni contrattuali rese avverrà in 4 tranches, erogate per stati di avanzamento dell'evento, previa consegna da parte dell'Appaltatore di una relazione attestante le attività svolte, e a seguito di positiva verifica delle attività svolte da parte del Servizio Tecnico – Scientifico dell'ISRE, competente sulle materie oggetto della prestazione, come di seguito indicato:

- € 8.000,00 lordi alla sottoscrizione del presente contratto;
- € 6.000,00 lordi entro il mese di dicembre 2018, a seguito di relazione attestante le attività svolte e a seguito di positiva verifica delle attività svolte da parte del Servizio Tecnico – Scientifico dell'ISRE, Settore Produzione Audiovisuale;
- € 6.000,00 lordi entro il mese di marzo 2019, a seguito di relazione attestante le attività svolte e a seguito di positiva verifica delle attività svolte da parte del Servizio Tecnico – Scientifico dell'ISRE, Settore Produzione Audiovisuale;
- € 5.000,00 lordi alla conclusione del servizio, a seguito di relazione attestante le attività svolte e a seguito di positiva verifica delle attività svolte da parte del Servizio Tecnico – Scientifico dell'ISRE, Settore Produzione Audiovisuale;

L'ISRE provvederà al pagamento a seguito di presentazione di regolare fattura elettronica ai sensi del D.M. n. 55 del 3 aprile 2013, sulla quale si applica lo Split Payment.