Attribuzione di risorse per la tutela e la promozione delle espressioni artistiche della tradizione poetica e musicale della Sardegna.

VERBALE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE.

L'anno duemiladiciotto, il giorno ventinove del mese di maggio, alle ore 09,30, presso i locali dell'Istituto Superiore Regionale Etnografico, siti in via Papandrea n° 6 a Nuoro, si è riunita la Commissione di valutazione per l'attribuzione di risorse per la tutela e la promozione delle espressioni artistiche della tradizione poetica e musicale della Sardegna.
Sono presenti: Manuel Delogu, Direttore Generale dell'ISRE, in qualità di Presidente, Marcello Mele, direttore del Servizio Amministrativo Affari Generali dell'ISRE, componente, ed il sottoscritto Ignazio Figus, funzionario dell'I.S.R.E., componente e segretario della Commissione.

PREMESSO

- che con la deliberazione del Consiglio Di Amministrazione N. 3 del 02.03.2018, sono state approvate le Direttive Scientifiche per il periodo 2018/2020 ed il Programma annuale delle attività per l'anno 2018;
- che al punto 7 del succitato Programma, si ribadisce che l'ISRE si configura anche come "luogo di riferimento per la raccolta e la valorizzazione degli studi, delle ricerche e della pratica della poesia e della musica tradizionale orale della Sardegna ed anche di area mediterranea;
- che l'Istituto ha pertanto deciso di indire un'apposita manifestazione d'interesse finalizzata al sostegno della pratica delle gare poetiche in lingua sarda e iniziative musicali di canto a tenore da svolgersi nell'anno 2018 mediante l'assegnazione di finanziamenti a titolo di contributo per la realizzazione e partecipazione a tali attività;
- che anche per questa annualità la Regione Sardegna ha garantito i necessari trasferimenti e precisamente le risorse finanziarie disponibili per sostenere tali attività sono pari a € 50.000,00 e che si rende opportuno metterle a disposizione, come previsto, a favore dei soggetti che operano attivamente nel campo della divulgazione della tradizione poetica e musicale della Sardegna attraverso la partecipazione a manifestazioni ed eventi riconducibili alle gare poetiche ed alle esibizioni di canti a tenore da svolgersi nell'anno 2018;
- che con determinazione del Direttore Generale n. 38 del 16. 04. 2018, si è indetta la manifestazione d'interesse e si è approvato il bando per Tutela delle espressioni artistiche della tradizione poetica e musicale della Sardegna";
- che il citato bando di concorso stabilisce, all'articolo 3, che l'importo messo a disposizione è pari a € 50.000 e potrà essere destinato, a insindacabile giudizio di un'apposita Commissione ed in ragione della manifestazione, iniziativa, evento, ad ausiliare l'attività di associazioni che intendono svolgere nel corso dell'anno 2018 attività relative a iniziative ed eventi pubblici, descritti nell'articolo 2 del medesimo bando, ritenuti finanziabili;
- che con determinazione del Direttore Generale n. 58 del 16. 05. 2018, si è provveduto alla nomina della commissione di valutazione di cui sopra;
- che alla valutazione dell'ISRE ad oggi sono pervenute n° 4 (quattro) istanze, di cui n° 2 (due) entro i termini previsti dal bando (30. 04. 2018).

- CIO' PREMESSO

Il Presidente dopo aver ricordato gli obiettivi e le finalità della riunione, invita i commissari a prendere in esame le singole istanze pervenute entro i termini previsti dal bando, secondo l'anagrafe del protocollo, per una valutazione di aderenza formale e sostanziale a quanto richiesto dal bando;
Su invito del Presidente e in aderenza al criterio di proporzionalità prescritto dall'art. 5 del richiamato bando la Commissione chiarisce e specifica ulteriormente i criteri di ripartizione della cifra messa a disposizione (€ 50.000), secondo una riduzione proporzionale del contributo per fasce così articolato:

a. fino a € 4.999,00 riduzione del 20%
b. da € 5.000,00 a € 30.000 riduzione del 30%
c. da € 30.000,00 riduzione del 42%

Si procede quindi all'esame della documentazione afferente ai seguenti soggetti:
1. Associazione culturale Boches a Tenore con sede a Nuoro in via Malta n° 22, rappresentata dal sig. BOSU Pino Antonio;
2. Associazione culturale C.A.M.P.O.S. – Coordinamento Artes Musicales e Poèticas de traditzioni Orali de Sardigna, con sede a Ussana (CA) in via Sacco e Vanzetti n° 25, rappresentata dal sig. PORCU Saturnino;

Il Presidente mette in evidenza che il progetto dell' Associazione culturale C.A.M.P.O.S. indica, tra gli altri, due progetti che, pur riferibili all'annualità in corso, si sono già svolti (il 22 marzo 2018 e il 5 maggio 2018); in ottemperanza al bando, la Commissione decide di prendere in esame solo gli eventi che dovranno ancora tenersi nel corso dell'anno 2018.

La Commissione ritiene anzitutto che le proposte di iniziative riportate nelle istanze di partecipazione siano in linea con la finalità di tutela e promozione della pratica delle gare poetiche in lingua sarda e del canto a tenore.

Successivamente, la Commissione riesamina in particolare i prospetti economici afferenti alle proposte dei soggetti sopra riportati, dai quali si evince che:
1. l' Associazione culturale Boches a Tenore (Nuoro) chiede per le iniziative proposte l'importo di € 20.000;
2. l' Associazione culturale C.A.M.P.O.S. – Coordinamento Artes Musicales e Poèticas de traditzioni Orali de Sardigna (Ussana) chiede per le iniziative proposte l'importo di € 62.000.

All'esito dell'esame complessivo la Commissione decide, all'unanimità, di assegnare i finanziamenti secondo la riduzione proporzionale del contributo richiesto, secondo il criterio di ripartizione proporzionale di cui all'art. 5 del bando, i chiarimenti dati in apertura di riunione e l'entità degli importi dichiarati nelle istanze di partecipazione.
I finanziamenti vengono quindi assegnati secondo la seguente articolazione:

1. Associazione culturale Boches a Tenore - Nuoro: € 14.000;
2. Associazione culturale C.A.M.P.O.S. – Coordinamento Artes Musicales e Poèticas de traditzioni Orali de Sardigna - Ussana: € 35.960;

Alle ore 11.30, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Nuoro, 29 maggio 2018

La Commissione

Manuel Delogu, Presidente _____

Marcello Mele, componente _____

Ignazio Figus, componente e segretario _____