



Regione Autonoma della Sardegna
Istituto Superiore Regionale Etnografico

Allegato 2

Delibera Consiglio di Amministrazione n. 4 del 02.03.2018

RELAZIONE ILLUSTRATIVA DEL BILANCIO ANNUALE 2018

Il bilancio di previsione per l'anno 2018 e pluriennale per gli anni 2018/2020 fa riferimento allo stanziamento ordinario annuale per il funzionamento assegnato all'Istituto dallo schema di bilancio della Regione Sardegna, approvato dalla Giunta Regionale e comunicato dalla Direzione Generale dei Servizi Finanziari - Assessorato Programmazione e Bilancio - Regione Sardegna con nota Prot. 3282 del 2.02.2018.

L'entità del contributo annuale per il funzionamento dell'Ente è pari a € 3.550.000,00.

- A) Per quanto attiene alle attività, il presente bilancio previsionale è coerente con le Direttive Scientifiche per il triennio 2018/2020 e col programma annuale 2018 proposti dal Comitato Tecnico Scientifico nella riunione del 16.02.2018 e approvati con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 3 del 02.03.2018

Si rimanda, pertanto, alla suddetta deliberazione per poter disporre di un quadro preciso delle linee scientifiche pluriennali e del programma di attività individuato dal Comitato Tecnico Scientifico per il 2018.

1. Come si evince dalla lettura delle direttive scientifiche richiamate e del programma annuale 2018, la progettazione e la realizzazione di alcune iniziative culturali necessitano dell'approvazione e della compartecipazione, anche finanziaria, della Regione Sardegna tramite

gli assessorato di riferimento; tale compartecipazione costituisce pertanto un presupposto per poter dare corso alla programmazione delle iniziative.

2. In ordine alla realizzazione di alcune importanti iniziative previste nella programmazione dell'ente, si precisa quanto segue.

a) Nella Missione 5 "Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali", Titolo 1, si prevede la realizzazione delle seguenti iniziative:

- Realizzazione della III^a edizione del Festival ISREAL, rassegna cinematografica incentrata sul "Cinema del Reale" nel suo articolato e multiforme complesso di proposte; si prevede la pubblicazione del bando per la selezione dei film partecipanti entro il mese di febbraio 2018; si prevede la chiusura della fase di selezione dei film entro il mese di aprile 2018; date previste del Festival: 2 – 6 maggio 2018; Budget previsto: € 100.000,00. Si precisa che l'evento sarà organizzato in collaborazione con la Fondazione di Sardegna e Sardegna Film Commission che parteciperanno finanziariamente a coprire una parte dei costi dell'iniziativa.
- Pubblicazione e mostra archivio fotografico Wolfgang Suschitzky (archivio di foto di proprietà dell'ISRE);
- Pubblicazione e mostra archivio fotografico Max Leopold Wagner (archivio di foto di proprietà dell'ISRE);
- Presentazione di produzioni letterarie nei locali dell'Istituto. Le iniziative di presentazione dei libri menzionati comportano previsioni di spesa limitata, atteso che gli eventi si terranno nei locali dell'ISRE e che il coordinamento sarà curato dal personale e dal Comitato Tecnico Scientifico dell'Istituto.
- **PROGETTO GRAZIA DELEDDA INCONTRA I NOBEL**
- Con il progetto "La Deledda incontra i premi Nobel", si intende valorizzare l'opera ed il pensiero di Grazia Deledda attraverso un incontro con un altro premio Nobel, l'obiettivo è quello di creare una rassegna annuale che produca una circolarità di idee, di spunti, di riflessioni che creino un confronto tra l'opera della scrittrice e quella dell'altro premio Nobel; all'interno della rassegna si organizzano: mostre, spettacoli, dibattiti, convegni, incontri, naturalmente ragionare attorno all'opera di un premio Nobel non significa solo analizzarne la

sua componente più strettamente letteraria ma approfondire anche la cultura antropologica , la storia del paese di provenienza dell'autore, gli aspetti socio-culturali del paese di origine del premio Nobel preso in esame e messo simbolicamente a confronto con la nostra Grazia Deledda.

- Convegno annuale su Grazia Deledda in occasione della Giornata Deleddiana del 10 dicembre coincidente con l'anniversario del conferimento del Premio Nobel;
- Ripristino Certamen Deleddiano per gli istituti scolastici;
- Ripristino del Premio Deledda di letteratura.

b) Nella Missione 5 "Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali", Titolo 2, si prevede:

- Realizzazione del Concorso AviSa edizione 2018 (Antropologia Visuale in Sardegna), riservato a giovani antropologi e cineasti sardi di età non superiore ai 40 anni, nel quale l'ISRE mette in concorso un finanziamento per la realizzazione di documentari o brevi fiction riguardanti la vita sociale e culturale della Sardegna con particolare attenzione alla realtà contemporanea;
- Altre produzioni e acquisti di documentazione cinefotografica ed audiovisiva; digitalizzazione e pubblicazione di documentazione cinefotografica e audiovisiva;

c) Nella Missione 5 "Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali", Titolo 2, , si prevede la catalogazione:

- Del patrimonio documentale sulla poesia popolare contenuto nell' Archivio Raffaello Marchi;
- Fondo Dolfìn; Fondo Delitala;
- Catalogazioni varie;
- Progettare e realizzare Iniziative a favore della lingua sarda.

d) Nella Missione 5 "Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali", Titolo 1, sono previste:

- Attivazioni di dottorati di ricerca e assegni di ricerca nelle materie di competenza istituzionale ed in ragione delle direttive scientifiche dell'Istituto (antropologia, antropologia visuale, gestione museale, lingua sarda, poesia e musica di tradizione orale, musica tradizionale, costumi e usi tradizionali).

e) Nella Missione 5 "Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali", Titolo 1, in corrispondenza del Capitolo SC04.0701 "Borse di studio e premi per tesi di laurea", si prevede di riconoscere delle:

- Borse di studio finalizzate all'attività di ricerca nelle materie di competenza istituzionale ed in ragione delle direttive scientifiche dell'Istituto (antropologia, antropologia visuale, gestione museale, lingua sarda, poesia e musica di tradizione orale, musica tradizionale, costumi e usi tradizionali).

f) Nella Missione 5 "Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali", Titolo 1, si prevede di realizzare le seguenti attività:

- Progetto "Moving Docs", in collaborazione con l'Associazione Italiana Documentaristi di Bologna DOC/I; comprese le spese di ospitalità dei relatori;
- Il Mese del Documentario, iniziativa organizzata dall'associazione Doc/it in collaborazione con l'associazione 100autori per promuovere il cinema documentario in sala e rivolta a un vasto pubblico di appassionati di Cinema del Reale; comprese le spese di ospitalità dei relatori.

B) Con i fondi del bilancio ordinario saranno finanziate le spese per manutenzione del patrimonio immobiliare dell'Ente, con particolare riguardo ai poli museali gestiti dall'Istituto.

C) Le spese correnti riguardano per la maggior parte i costi del personale dipendente, di funzionamento del Consiglio di Amministrazione e degli altri organi di indirizzo e controllo dell'attività dell'ente (Comitato Tecnico Scientifico, Collegio dei Revisori), che sono state calcolate sulla base del contratto regionale di lavoro e dei contributi obbligatori per legge.

Le altre spese correnti, pari a circa € 1.624.000,00, necessarie per lo svolgimento dell'attività istituzionale dell'ente, riguardano i contratti in esecuzione dell'Istituto relativi alle utenze per energia elettrica e telefonia, al servizio di portierato diurno e di vigilanza notturna

delle strutture dell'ISRE (ivi comprese le strutture museali), al servizio di pulizia ed alla manutenzione ordinaria degli impianti tecnologici e di video sorveglianza.

Le spese per gli organi istituzionali dell'Ente, ammontano a € 233.000,00.

La spesa complessiva per il personale dipendente (n. 30 unità, più n. 3 dirigenti), prevista per il 2018 in € 1.835.000,00 è così suddivisa:

- € 700.000,00 : per gli emolumenti al personale di ruolo non dirigente;
- € 12.000,00 : per lavoro straordinario;
- € 470.000,00 : per i contributi sociali di tutto il personale;
- € 280.000,00 : per gli emolumenti al personale dirigente;
- € 311.000,00 : per i fondi per le retribuzioni di posizione, di risultato, per le progressioni professionali adeguati ai contratti collettivi e in conformità alla dotazione organica;
- € 2.000,00 : per accertamenti sanitari;
- € 5.000,00 : per le missioni;
- € 15.000,00 : per i buoni pasto;
- € 40.000,00 : per stipendi e altri emolumenti al personale comandato;

€ 1.835.000,00 totale costi del personale.

In attuazione di quanto previsto dall'articolo 79 del decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118, l'ISRE si adegua alle versioni aggiornate degli schemi di bilancio, del piano dei conti integrato e dei principi contabili applicati concernenti la programmazione di bilancio e la contabilità finanziaria ed economico-patrimoniale; conseguentemente, lo schema di bilancio è armonizzato per missioni, programmi e macroaggregati (spesa)/titoli, tipologie e categorie (entrata), assicurato mediante la duplice codifica attribuita ai capitoli e la riclassificazione del piano dei conti di contabilità economico – patrimoniale integrato con il nuovo piano dei conti di contabilità finanziaria e con la codifica ministeriale SIOPE e i relativi raccordi con la gestione del patrimonio.

In ottemperanza al citato decreto legislativo n. 118 del 2011, al bilancio di previsione finanziario annuale e triennale sono acclusi i seguenti documenti:

- a) allegato n. 1 denominato "Allegato n. 9 al decreto legislativo n. 118 del 2011 e successive modifiche ed integrazioni redatto conformemente ai prospetti di cui all'allegato n. 9 al citato decreto legislativo";
- b) relazione illustrativa del Presidente del Consiglio di Amministrazione dell'ISRE (allegato 2);
- c) relazione del Collegio dei Revisori (art. 11 D. Lgs. 118/2011) (allegato 3).


Il Presidente
Arch. Giuseppe Matteo Pirisi

Dir. Gen. M. D.
