

Valutazione progetti filmici VERBALE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE.

L'anno duemiladiciassette, il giorno ventinove del mese di agosto, alle ore 11,00, presso i locali dell'Istituto Superiore Regionale Etnografico, siti in via Papandrea n° 6 a Nuoro, si è riunita la Commissione di valutazione dei progetti filmici presentati all'ISRE alla data odierna.

Sono presenti: Felice Tiragallo, membro del Comitato Tecnico Scientifico dell'ISRE e docente di Antropologia Culturale presso l'Università di Cagliari, in qualità di Presidente, Maura Picciau, direttrice del Servizio Tecnico – Scientifico dell'ISRE, componente, ed il sottoscritto Ignazio Figus, funzionario dell'I.S.R.E., componente e segretario della Commissione.

PREMESSO

- che nella seduta del Comitato Tecnico - Scientifico dell'ISRE, svoltasi in data 27.7.2017, su proposta del prof. Felice Tiragallo, componente del medesimo organo, è stato definito un disciplinare contenente i presupposti di ammissione alla coproduzione ISRE dei progetti filmici provenienti da terzi e gli elementi di valutazione cui dovrà attenersi un'apposita commissione di valutazione;

vista la delibera consiliare n. 32 del 7.8.2017, con la quale si è disposto di approvare il predetto disciplinare per l'ammissione alla coproduzione ISRE dei progetti filmici, così come proposto dal Comitato Tecnico - Scientifico dell'ISRE nella seduta del 27.7.2017;

- che il disciplinare di cui trattasi contiene i presupposti di ammissione alla coproduzione o sostegno dell'ISRE dei progetti filmici e gli elementi di valutazione, prevedendo la nomina di un'apposita commissione di valutazione, che, inoltre, costituisce adozione di un'idonea misura di prevenzione della corruzione come prescritto nel Piano annuale di prevenzione della corruzione e della trasparenza per l'esercizio 2017 (Paragrafo 8, Punto 7 del PPCT2017);

- che nel bilancio di previsione per l'anno 2017, è prevista per il sostegno ai progetti audiovisivi la somma orientativa complessiva di € 120.000;

- che con determinazione del Direttore Generale n. 30 del 21.08.2017, si è provveduto alla nomina della Commissione di valutazione del concorso di cui sopra;

- che per la suddetta ammissione alla coproduzione ISRE ad oggi (dal 16.02.2016 al 30.08.2017) sono pervenuti n° 8 progetti filmici:

1. *Il criminologo* di Antonio Rojch;
2. *Cercando l'Elisir* di Monica Dovarch;
3. *Come un'oasi* di Francesco Pirisi;
4. *Esodo #126* di Giuseppe Casu;
5. *Male Fadau* di Matteo Incollu, Sergio Pintore, Daryl Putzu;
6. *Mutu* di Alessandro Cattaneo;
7. *Un mondo a scatti* di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli;

Fig. H. sup

8. Omaggio a Luigi Di Gianni di Francesco De Melis.

CIO' PREMESSO

Dopo il saluto e l'augurio di buon lavoro alla Commissione da parte del Presidente dell'ISRE, arch. Giuseppe Matteo Pirisi, il Presidente della Commissione ricorda gli obiettivi e le finalità della riunione e in particolare porta all'attenzione dei Commissari l'esigenza di verificare preliminarmente la congruenza dei progetti rispetto alle linee guida definite dal disciplinare citato in premessa. Il Presidente sottolinea inoltre la necessità di valorizzare le opere proposte avendo come parametro la loro attinenza con la missione istituzionale dell'Istituto Superiore Regionale Etnografico.

Il Presidente invita quindi i commissari a prendere in esame i singoli progetti.

L'analisi dei suddetti progetti evidenzia alcune lacune nella definizione degli stessi che rendono difficile la comprensione dell'idea cinematografica che gli autori intendono realizzare.

La Commissione ritiene quindi necessaria l'integrazione della documentazione ricevuta, allo scopo di meglio definire luoghi, circostanze e altri aspetti ideativi e realizzativi..

Al fine di un'effettiva valutazione di congruità con quanto richiesto dagli autori, la Commissione ritiene inoltre necessaria l'indicazione del formato video in cui sarà realizzata l'opera e soprattutto una dettagliata descrizione di maestranze e mezzi tecnici da impiegare.

La Commissione indica come altri elementi utili per la valutazione il CV, la filmografia e la bibliografia, laddove presente, dei singoli autori e degli eventuali consulenti artistici e/o scientifici.

In ragione di quanto finora esposto la Commissione si riserva di formulare la propria decisione in una successiva riunione e decide di invitare gli autori, secondo un calendario da stabilire, ad un colloquio di ascolto finalizzato alla miglior comprensione dei progetti. Tale colloquio potrà avvenire, laddove sussistano motivi di impossibilità alla presenza, anche per via telefonica o telematica (es. via Skype).

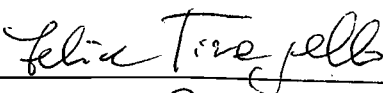
Gli autori in quell'occasione saranno inoltre invitati a produrre la necessaria documentazione integrativa.

Alle ore 14,30 il Presidente dichiara chiusa la seduta e aggiorna la Commissione alla data del 20 settembre 2017 alle ore 10:00.

Letto, confermato e sottoscritto

La Commissione

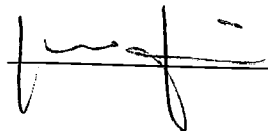
Felice Tiragallo, Presidente



Maura Picciau, componente



Ignazio Figus, componente e segretario



Nuoro, 29 agosto 2017