



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ISTITUTO SUPERIORE
REGIONALE
ETNOGRAFICO

Manifestazione d'interesse per la messa in onda di produzioni audiovisive dell'ISRE

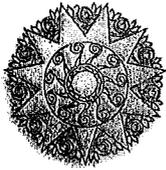
VERBALE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE.

L'anno duemiladiciassette, il giorno tredici del mese di ottobre, alle ore 09,30, presso i locali dell'Istituto Superiore Regionale Etnografico, siti in via Papandrea n° 6 a Nuoro, si è riunita la Commissione di valutazione per l'attribuzione di risorse per la messa in onda di

produzioni audiovisive dell'ISRE. Sono presenti: Manuel Delogu, Direttore Generale dell'ISRE, in qualità di Presidente, Maura Picciau, direttrice del Servizio Tecnico – Scientifico dell'ISRE, componente, ed il sottoscritto Ignazio Figus, funzionario dell'I.S.R.E., componente e segretario della Commissione.

PREMESSO

- che l'Istituto Superiore Regionale Etnografico possiede un importante corpus video-cinematografico, costituito in oltre trent'anni di studi e ricerche sulla vita e sulla cultura popolare della Sardegna condotte attraverso l'uso dei mezzi audiovisivi e attraverso il proprio personale o mediante l'affidamento a professionisti esterni o in coproduzione;
- che il patrimonio audiovisivo di cui trattasi, oltre al materiale di documentazione e ricerca, comprende 48 film, tra documentari, cortometraggi di finzione e film d'animazione che hanno avuto, e continuano ad avere, una regolare circuitazione nei principali festival cinematografici nazionali e internazionali, riscuotendo un notevole apprezzamento di critica e ricevendo numerosi e prestigiosi premi;
- che si ritiene opportuno promuovere la divulgazione di questo importante patrimonio audiovisivo anche attraverso la messa in onda nelle televisioni operanti in Sardegna, per un periodo di 6 mesi;
- che al fine di incrementare nel maggior modo possibile la divulgazione e di conseguenza l'interesse del pubblico verso la rappresentazione della vita nell'isola e le sue trasformazioni, nelle sue manifestazioni tradizionali e nelle relazioni storicamente intrattenute con i popoli dell'area mediterranea, si vogliono valutare in aggiunta ai predetti lavori, almeno altri 10 lavori proposti dalle diversi emittenti operanti in Sardegna, che si riferiscano in particolare alle iniziative che si svolgono nell'area sud-occidentale dell'isola;



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ISTITUTO SUPERIORE
REGIONALE
ETNOGRAFICO

- che l'Assessorato della Cultura, ha disposto un trasferimento specifico di € 150.000,00 finalizzato alla promozione del patrimonio culturale della Sardegna;
- che con determinazione del Direttore Generale N. 23 DEL 18.7.2017, si è approvato l'avviso pubblico per la manifestazione d'interesse in ordine alla messa in onda delle predette produzioni audiovisive, e il relativo schema di domanda;
- che tale bando stabilisce, all'articolo 6, che la valutazione di merito delle proposte e l'approvazione di una graduatoria finale è demandata ad una apposita commissione tecnica, nominata dal Direttore Generale, composta da esperti e da referenti interni;
- che il succitato avviso prevede all'art. 7 un premio in denaro da parte dell'ISRE, per i primi tre progetti ammessi in graduatoria, come di seguito indicati: - Primo premio : € 60.000,00 - Secondo premio: € 50.000,00 - Terzo premio: € 40.000,00
-
- che con determinazione del Direttore Generale n. 34 del 22.08.2017, si è provveduto alla nomina della commissione di valutazione di cui sopra;
- che alla valutazione dell'ISRE ad oggi sono pervenute n° 4 manifestazioni d'interesse.

CIO' PREMESSO

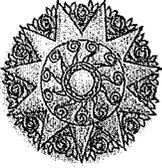
Il Presidente dopo aver ricordato gli obiettivi e le finalità della riunione, invita i commissari a prendere in esame le singole istanze pervenute, secondo l'anagrafe del protocollo, per una valutazione di aderenza formale e sostanziale a quanto richiesto dal bando.

Alle 9,45 si procede all'esame della documentazione afferente alle seguenti emittenti televisive:

1. PBM/Videolina - Cagliari;
2. SuperTV - Oristano;
3. TeleSardegna - Nuoro;
4. Canale40 - Carbonia;

Su invito del Presidente la Commissione stabilisce i criteri di ripartizione della cifra messa a disposizione (€ 150.000) secondo quanto disposto ex articolo 6 del bando.

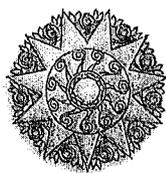
Viene quindi data lettura di tutti i progetti pervenuti e dopo ampio e approfondito dibattito, la Commissione esprime le seguenti valutazioni:



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ISTITUTO SUPERIORE
REGIONALE
ETNOGRAFICO

1. il progetto proposto dall'emittente Videolina appare ben strutturato e aderente alla missione istituzionale e agli ambiti di ricerca dell'ISRE. Il piano di lavoro rivela l'intenzione di approfondire molti degli aspetti peculiari dell'area sud occidentale dell'Isola. La stessa idea autoriale e la metodologia proposta sembrano in linea con le attuali linee di acquisizione di dati sul campo, colti dalla viva testimonianza degli attori sociali coinvolti nell'indagine. Anche la scelta delle *location* e degli eventi caratterizzanti appaiono frutto di una fase progettuale meditata e ben sorvegliata. Viene anche apprezzata dalla Commissione l'intenzione di far emergere, in questa serie di interventi televisivi, la corrispondenza culturale fra i vari centri oggetto della ricerca.
2. SuperTv di Oristano propone un *format* orientato soprattutto verso l'utilizzo di dati provenienti dagli archivi parrocchiali con l'intento di ricostruire la storia sociale delle comunità coinvolte. L'intenzione espressa è quella di operare, anche con la raccolta di testimonianze in forma d'intervista, nell'ambito esclusivo della diocesi di Oristano. Pur ritenendo il progetto valido nelle sue linee programmatiche, la Commissione esprime la necessità di arricchire, magari con materiali video-fotografici provenienti dall'archivio dell'ISRE, le trasmissioni proposte, con approfondimenti sulla vita sociale e culturale dell'area sulcitana. A tal fine la commissione propone un incontro con i responsabili dell'emittente durante il quale possa essere anche concordata la struttura delle video-schede da trasmettersi a presentazione delle produzioni ISRE.
3. TeleSardegna, emittente nuorese, presenta un progetto che viene giudicato positivamente soprattutto per l'emissione di una trasmissione di 45 minuti incentrata sulle attività e sui musei dell'ISRE, da costruire direttamente con i responsabili dell'Ente. Si ritiene invece carente la parte progettuale riguardante il sud-ovest dell'Isola. In conseguenza di ciò la Commissione manifesta la necessità di stabilire un contatto con i responsabili di TeleSardegna per un colloquio che abbia ad oggetto la realizzazione di una serie di trasmissioni focalizzate sull'area sud occidentale della Sardegna, anche attraverso l'utilizzo di materiali cinematografici e fotografici provenienti dagli archivi dell'ISRE. Tale colloquio sarà anche finalizzato alla definizione condivisa della struttura portante relativa alla trasmissione dedicata all'ISRE.
4. La proposta dell'emittente Canale40 di Carbonia appare molto interessante sia per i contenuti offerti che per la sua collocazione geografica che la pone al centro di un vasto bacino d'utenza naturalmente interessato e sensibile alle tematiche proposte dalle trasmissioni dedicate all'area sulcitana. Il progetto appare ben bilanciato in ordine agli argomenti che intende affrontare (tradizioni popolari, cibo e alimentazione, lavoro, festa,



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ISTITUTO SUPERIORE
REGIONALE
ETNOGRAFICO

poesia , musica ecc.) e rispetto alle fonti dalle quali attingere (testimonianze dirette, archivi parrocchiali e comunali, associazioni). La Commissione si riserva comunque di incontrare i responsabili dell'emittente per un incontro finalizzato ad orientare il lavoro di ricerca proposto verso una maggiore connotazione etno-antropologica.

Sulla base delle suddette motivazioni e secondo i criteri di valutazione stabiliti dal bando all'art. 6, la Commissione esprime i seguenti punteggi:

1. PBM/Videolina – Cagliari:

a) Caratteristiche del format, efficacia comunicativa e dettaglio della proposta progettuale (titolo o nome del programma, idea autoriale, contenuti copione, sinossi puntata, progetto set e location): punti 35;

b) Contenuti a carattere originale: punti 23

c) Modalità di inserimento nel palinsesto (fasce orarie di trasmissione, periodicità, frequenza, durata.): punti 8

d) Sperimentazione di nuovi linguaggi: punti 10

2. SuperTV - Oristano;

a) Caratteristiche del format, efficacia comunicativa e dettaglio della proposta progettuale (titolo o nome del programma, idea autoriale, contenuti copione, sinossi puntata, progetto set e location): punti 25;

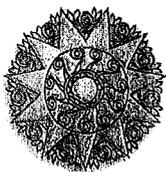
b) Contenuti a carattere originale: punti 20

c) Modalità di inserimento nel palinsesto (fasce orarie di trasmissione, periodicità, frequenza, durata.): punti 6

d) Sperimentazione di nuovi linguaggi: punti 10

3. TeleSardegna - Nuoro;

a) Caratteristiche del format, efficacia comunicativa e dettaglio della proposta progettuale



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ISTITUTO SUPERIORE
REGIONALE
ETNOGRAFICO

(titolo o nome del programma, idea autoriale, contenuti copione, sinossi puntata, progetto set e location): punti 24;

b) Contenuti a carattere originale: punti 22

c) Modalità di inserimento nel palinsesto (fasce orarie di trasmissione, periodicità, frequenza, durata.): punti 7

d) Sperimentazione di nuovi linguaggi: punti 8

4. Canale40 - Carbonia;

a) Caratteristiche del format, efficacia comunicativa e dettaglio della proposta progettuale (titolo o nome del programma, idea autoriale, contenuti copione, sinossi puntata, progetto set e location): punti 30;

b) Contenuti a carattere originale: punti 20

c) Modalità di inserimento nel palinsesto (fasce orarie di trasmissione, periodicità, frequenza, durata.): punti 8

d) Sperimentazione di nuovi linguaggi: punti 10

In virtù dei suddetti punteggi, la Commissione stila la seguente graduatoria:

- | | |
|------------------------------|----------|
| 1. PBM/Videolina - Cagliari: | punti 76 |
| 2. Canale40 - Carbonia: | punti 68 |
| 3. TeleSardegna - Nuoro: | punti 61 |
| 4. SuperTV - Oristano: | punti 61 |

Pertanto i tre premi previsti dal bando vengono assegnati secondo la seguente articolazione:

Il primo premio ammontante a € 60.000,00 viene assegnato all'emittente Videolina - Cagliari;

il secondo premio ammontante a € 50.000,00 viene assegnato all'emittente Canale40 - Carbonia;



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ISTITUTO SUPERIORE
REGIONALE
ETNOGRAFICO

il terzo premio ammontante a € 40.000,00 viene assegnato ex aequo alle emittenti

TeleSardegna – Nuoro (€ 20.000,00) e SuperTV – Oristano (€ 20.000,00).

La commissione si riserva di chiedere un incontro con i responsabili delle emittenti TeleSardegna di Nuoro e SuperTV di Oristano per un colloquio finalizzato alla definizione della struttura relativa alle trasmissioni dedicate all'ISRE e all'ipotesi di utilizzo di materiali provenienti dall'archivio dell'ISRE in ordine alla realizzazione di una serie di trasmissioni incentrate sulla cultura materiale e immateriale dell'area sulcitana.

La Commissione esprime la propria soddisfazione per la buona qualità dei progetti proposti e per la prospettiva di una larga diffusione dei contenuti audiovisivi dell'ISRE al fine di promuovere la cultura cinematografica e, più in generale, lo studio e l'approfondimento della cultura popolare sarda.

Alle ore 12,45 il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto

La Commissione

Manuel Delogu, Presidente

Maura Picciau, componente

Ignazio Figus, componente e segretario

Nuoro, 13 ottobre 2017