



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
**ISTITUTO SUPERIORE
REGIONALE
ETNOGRAFICO**

IST. SUPERIORE REGIONALE ETNOGRAFICO

Anno	Titolo	Classe	
2017	XIV		PARTENZA

Prot.n.	4339	Del	09/10/2017
---------	------	-----	------------



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ISTITUTO SUPERIORE REGIONALE ETNOGRAFICO

RELAZIONE

STATO DI ATTUAZIONE OBIETTIVI GESTIONALI OPERATIVI 2017

Servizio Tecnico -Scientifico

Relazione al 30 Settembre 2017

MUP₁

Servizio Tecnico Scientifico

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 1/2017

Denominazione: Progetto Cibo identitario

Descrizione breve: Organizzazione e realizzazione di un convegno e seminario sul tema del cibo identitario, con partecipazione dell'Assessorato regionale di riferimento

Indicatore di risultato: Approvazione progetto

Data prevista fine attività: 30/12/2017.

Stato di attuazione al 30 settembre 2017

L'obiettivo è in corso di conseguimento sulla base dei seguenti indicatori di risultato.

1) Realizzazione di un film ISRE sul tema del cibo come nutrimento rituale e sua proiezione in pubblico nel corso del Festival ISREAL, ottobre 2017.

2) Progettazione delle giornate di convegno sul tema in collaborazione con l'Università tematica di Pollenzo e con l'Università di Cagliari, in collaborazione con il Prof. F. Tiragallo, l'ex prof.ssa Gabriella Da Re e la dott.ssa Alessandra Guigoni.

Servizio Tecnico Scientifico

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 2/2017

Denominazione: Attività di gestione scientifica dei Musei ISRE

Descrizione breve: Attività di gestione culturale e scientifica dei tre Musei ISRE, con la produzione di materiali di comunicazione, editoriali, informatici. Comunicazioni e rapporti con Enti correlati. Gestione e cura delle collezioni e loro studio e catalogazione.

Indicatore di risultato: Numerose determine di spesa e protocolli di corrispondenza interna e esterna in tema.

Data prevista fine attività: 31.12.2017.

Stato di attuazione al 30 settembre 2017

L'obiettivo è stato raggiunto sulla base dei seguenti indicatori di risultato.

- 1) Adozione di numerose determine a contrarre nel periodo luglio-settembre 2017 a firma della Dirigente Picciau, precedute da alcune a firma del DG Delogu, in assenza della citata dirigente Picciau, in malattia.
- 2) Redazione di numerose note di protocollo interno e esterno in argomento, comprovanti la quotidiana valutazione e gestione attiva e di salvaguardia delle collezioni museali, comprensive di relativa documentazione storica e fotografica.
- 3) Affidamento di studio di comunicazione visiva integrata e di merchandising all'Arch. Cuccu per i tre Musei.
- 4) Acquisizioni di Doni e acquisto beni d'arte sarda, in corso di espletamento o già compiuti, con ispezioni dal vivo.
- 5) Prestiti per mostre con ispezioni dal vivo dei beni in consegna (Triennale di Milano; Comune di Teulada)

Servizio Tecnico Scientifico

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 3/2017

Denominazione: Consulenze museali, attività formativa, collaborazioni istituzionali e realizzazione di mostre temporanee.

Descrizione breve: Collaborazioni con Amministrazioni pubbliche, Università e associazioni sul tema dell'abbigliamento di tradizione e alla conservazione, catalogazione e custodia dei beni artistici RAS/ISRE.

Indicatore di risultato: Riscontro di stato di conservazione dei beni tessili etnografici RAS/ISRE nei tre Musei;

Data prevista fine attività: 31.12.2017.

Stato di attuazione al 30 settembre 2017

L'obiettivo è in stato di perseguimento oltre il 70% e si trova attualmente in avanzato grado di realizzazione.

Di seguito si riportano le attività compiute:

1) sin dal mese di Aprile 2017 si sono svolti numerosi sopralluoghi di Istituto e con Enti sovraordinati e di vigilanza ai tre Musei con particolare cura per la coll.ne Cocco, che presenta numerose problematiche, nonché al Deleddiano in rapporto ai necessari interventi integrativi per la sicurezza dell'immobile e delle collezioni; infine al Museo del Costume.

2) Redazione di numerose reazioni tecnico-scientifiche sullo stato delle collezioni con attività ispettiva diretta e raffronto con tecnici preposti (Soprintendenze Belle Arti di Cagliari e Sassari, Archivistiche e Carabinieri Nucleo Tutela Patrimonio Artistico), cfr. prott. Nn.3927 del 19-9-2017 e nota prot. ⁴³³⁸ del 9 ottobre 2017. (già consegnata 1/2.10/17)

3) Collaborazioni con Enti e Associazioni (Comune di Olbia; di Teulada; di Lotzorai; Università di Cagliari e Sassari; Museo della Civiltà di Roma; Istituto Centrale per la Demotnoantropologia; Smithsonian Institut di Washington);

4) Mostra temporanea di fotografie e pannelli fotografici di Costumi sardi dalle nostre collezioni per il Comune di Lotzorai;

5) Adozione di numerose determine di spesa e di protocolli connessi alle azioni succitate

7) Ordini di servizio correlati al tema in parola.

Servizio Tecnico Scientifico

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 4/2017

Denominazione: Sguardi sull'Antropologia Visuale

Descrizione breve: Organizzazione e realizzazione di una conferenza e seminario sul cinema etnoantropologico di osservazione, con esempi e dibattiti. In particolare sarà studiata la figura del noto filmmaker David Mc Dougall, autore di "Tempus de Baristas", celebre film a produzione ISRE

Indicatore di risultato: 1/1 Delibera CtS 31/3/2017 di approvazione Programma culturale generale dell'Ente.

Data prevista fine attività: aprile 2017.

Stato di attuazione al 30 settembre 2017

L'obiettivo è stato pienamente raggiunto sulla base dei seguenti indicatori di risultato.

- 1) Adozione della delibera del Comitato Tecnico Scientifico del 30 marzo 2017.

- 2) Realizzazione delle giornate di convegno e seminario di antropologia visuale alla presenza dell'Autore, David Mc Dougall, con la presentazione del volume collectaneo dei suoi studi in traduzione italiana, Cinema Transculturale, edito dall'ISRE. Successivamente il film "Tempus de Baristas", a produzione ISRE è stato presentato a Cagliari, (maggio 2017) con cenni e rimandi al volume succitato, presso la sede e in collaborazione con la Cineteca Sarda di Cagliari, con una conferenza introduttiva della scrivente e un'analisi approfondita del Prof. F. Tiragallo.

Servizio Tecnico Scientifico

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 5/2017

Denominazione: Attività di produzione di materiali audiovisivi di studio e ricerca, gestione del patrimonio audiovisivo ISRE, organizzazione di iniziative incentrate sull'antropologia visuale.

Descrizione breve: Studio e documentazione audiovisiva delle tradizioni popolari sarde, con la realizzazione di nuovi prodotti, valorizzazione del patrimonio esistente; assistenza tecnica in relazione all'utilizzo dell'Auditorium ISRE e di realizzazione di mostre temporanee.

Indicatore di risultato: Realizzazione di due mostre temporanee sul tema, adozione di numerose determinazioni a contrarre in merito; redazione di atti e verbali conseguenti.

Data prevista fine attività: 31.12.2017.

Stato di attuazione al 30 settembre 2017

L'obiettivo è stato raggiunto sulla base dei seguenti indicatori di risultato.

- 1) Adozione di numerosi atti e provvedimenti in relazione al tema (sul sito ISRE)
- 2) Realizzazione di trailer audiovisivi e di animazione fotografica per le varie iniziative ISRE (mostra C. Mangini; Festival ISREAL).
- 3) Ricognizione inventariale-patrimoniale e dello stato conservativo dei fondi fotografici e audiovisivi storici dell'Ente.
- 4) Attività di digitalizzazione e duplicazione di materiali a uso interno o a favore di enti richiedenti.
- 5) Realizzazione della mostra "Isole" di C. Mangini con redazione di catalogo e realizzazione del Festival cinematografico Isreal con complesse attività di supporto e produzione audiofotovisiva (galleria di fotoritratti; proiezioni e documentazione visuale eventi).
- 6) Verifica dei contratti tipo AVISA e avvio, in fase ultimativa del progetto di commercio on line del patrimonio audiovisivo ISRE su piattaforma VIMEO.

Servizio Tecnico Scientifico

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 6/2017

Denominazione: Attività di promozione delle attività ISRE

Descrizione breve: Costante e aggiornata produzione di materiale di comunicazione multimediale e grafico a scopo promozionale dell'attività istituzionale ISRE .

Indicatore di risultato: Adozione di numerose determinate a contrarre in argomento; stesura di atti di protocollo relativi; produzione riscontrabile on line e su stampa di materiale grafico ed editoriale;

Data prevista fine attività: 31.12.2017.

Stato di attuazione al 30 settembre 2017

L'obiettivo è stato raggiunto sulla base dei seguenti indicatori di risultato.

- 1) Adozione di numerose determinate a contrarre in tema, a partire da richieste di preventivo, relative a: servizio di addetto stampa; grafica editoriale; editoria pura; assistenza tecnica per proiezioni cinematografiche, promozioni pubblicitarie in tema;
- 2) avvio di contatti e relazioni per produzioni e/o coproduzioni filmiche e cinematografiche.
- 3) Realizzazione di grafiche con il personale interno;
- 4) verifica, guida e controllo del processo editoriale su materiali di comunicazione istituzionali dell'Ente (biglietti; locandine; inviti; cataloghi ecc.) affidati a contraenti esterni;
- 5) Costante attività di aggiornamento del sito ISRE in relazione alla trasparenza amministrativa;
- 6) Costante attività di aggiornamento del sito ISRE in relazione alle iniziative culturali;
- 7) Costante attività di produzione di contenuti di informazione, divulgazione e promozione in relazione alle iniziative culturali ISRE su FB, e altre piattaforme multimediali on line
- 8) Costante invio di news letter per informare il pubblico delle suddette iniziative

Handwritten signature/initials

Servizio Tecnico Scientifico

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 7/2017

Denominazione: Progetto strumenti musicali tradizionali

Descrizione breve: Realizzazione di un festival e/o convegno sugli strumenti tradizionali, in Sardegna e in area mediterranea

Indicatore di risultato: Descrizione

Data prevista fine attività: 31.12.2017.

Stato di attuazione al 30 settembre 2017

L'obiettivo è in corso di raggiungimento sulla base dei seguenti indicatori di risultato.

- 1) Adesione al progetto PON Liberos, con importanti istituti sardi e non (Università, Conservatori; Licei, Soprintendenze) sul tema della musica e degli strumenti musicali di tradizione; piano di didattico e di valorizzazione degli strumenti musicali ISRE.
 - 2) Contatti scientifici, volti alla stesura del programma di Convegno tematico con Etnomusicologi di alto profilo quali: Gian Nicola Spanu; Paolo Scarnecchia; Paolo Bravi; Sebastiano Pilosu;
 - 3) Realizzazione di concerto di musica di tradizione e contaminazione friulana con presentazione di confronti culturali con la Sardegna (Furclap, Museo del Costume 29 giugno 2017)
 - 4) Contatti con musicisti di tradizione e innovazione della cultura musicale tradizionale sarda come Paolo Angeli, con realizzazione di concerto dal vivo.
 - 5) Collaborazione con il Festival musicale " Isole che parlano" de La Maddalena con una serata ISRE specificamente dedicata.
- 4) Adozione di determine a contrarre in merito.

Spanu

Servizio Tecnico Scientifico

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 8/2017

Denominazione: Progetto poesia popolare.

Descrizione breve: Progetto di catalogazione e acquisizione del materiale documentario ex Fondo R. Marchi.

Indicatore di risultato: Formale proposta di vendita Fondo Marchi all'ISRE.

Data prevista fine attività: 31.12.2017.

Stato di attuazione al 30 settembre 2017

L'obiettivo è in avviato corso di raggiungimento sulla base dei seguenti indicatori di risultato.

- 1) Sopralluogo del CTS presso l'Archivio Marchi nel mese di maggio 2017 .
- 2) Doppio sopralluogo della Dirigente Picciau, a seguito di contatti telefonici ripetuti con l'erede Marchi, dott. Giovanni Canu e incontro con la prof.ssa M. Monceli, incaricata di redigere la biografia dei coniugi Maccioni-Marchi, noti intellettuali della Nuoro dagli anni Trenta ai Sessanta-Settanta del XX s..
- 3) Proposta di vendita del Fondo R. Marchi, dopo moltissimi anni di trattative a vuoto.
- 4) Comunicazione al CTS del 19 settembre 2017 della proposta di vendita

Servizio Tecnico Scientifico

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 9/2017

Denominazione: Attività di comunicazione

Descrizione breve: Progetto di realizzazione di esposizioni, eventi curati dall'ISRE e relativi al patrimonio culturale sardo nei porti e aeroporti isolani e peninsulari.

Indicatore di risultato: Contatti telematici e di scambio con ditte preposte a comunicazione integrata in ambito aeroportuale.

Data prevista fine attività: 30.12.2017.

Stato di attuazione al 30 settembre 2017

L'obiettivo è in corso programmazione sulla base dei seguenti indicatori di risultato;

- Numerosi contatti telefonici e a mezzo mail con dott. Nonzeta, titolare e referente della pubblicità di 7 tra i maggiori aeroporti italiani.
- Redazione congiunta di un primo studio di costo per un'esposizione a rotazione di prodotti audiovideofotografici ISRE o a progettazione ISRE con altri Enti e Musei sardi.
- Studio di una mostra con beni culturali ISRE (tessili, lignei)
- Avvio contatti con società di concessione pubblicitaria aeroporti milanesi

Servizio Tecnico Scientifico

Codice Identificativo Obiettivo Gestionale Operativo: 10/2017

Denominazione: Grazia Deledda e Museo Deleddiano

Descrizione breve: Coinvolgimento degli studenti delle scuole di ogni grado nella conoscenza dell'opera letteraria deleddiana e del Museo.

Indicatore di risultato: Adesione a Pon e progetti scientifici e/o giornalistici in tema deleddiano.

Data prevista fine attività: 30.12.2017.

Stato di attuazione al 30 settembre 2017

L'obiettivo è stato in gran parte raggiunto;

Di seguito sono elencati gli indicatori di risultato.

- 1) Adesione al progetto PON MIUR "Liberos" che prevede la visita al Museo deleddiano di numerose scuole di Cagliari e Nuoro, in relazione alla poesia e musica sarda.
- 2) Adesione al progetto PON MIUR "A Bois" che prevede la visita al Museo deleddiano di numerose scuole di Cagliari e Nuoro, in relazione alla poesia e letteratura sarda.
- 3) Adesione e supporto alla realizzazione di una trasmissione televisiva per RAI Cultura destinata alle scuole e con il pieno coinvolgimento dell'Istituto Ciusa di Nuoro, in corso di realizzazione;
- 4) Alternanza Scuola-Lavoro per studenti con eventuale loro impiego anche presso il museo deleddiano

-11 608