



CONTRATTO PER PRESTAZIONE PROFESSIONALE AVENTE AD OGGETTO LA CURATELA TECNICO –SCIENTIFICA DELLA MOSTRA FOTOGRAFICA FONDO WOLFGANG SUSCHITZKY

TRA

l'Istituto Superiore Regionale Etnografico, da ora in poi denominato per brevità I.S.R.E., con sede legale in Nuoro, via Papandrea n. 6, Codice fiscale n. 80002150912, Partita I.V.A. n. 00508760915, in persona del Direttore Generale dott. Manuel Salvatore Antonio Delogu, nato a Orosei il 25.09.1955, C.F. DLGMLS55P25G119B domiciliato per la carica presso la sede dell'I.S.R.E.,

E

il Dr. Paolo Piquereddu (di seguito denominato anche "Curatore"), nato a Nuoro (NU) il 14.04.1949, residente in Nuoro (NU) via della Pietà, 47, Codice Fiscale PQRPLA49D15F979J.

PREMESSO CHE

- a) con deliberazione consiliare n. 12 del 3.4.2017 sono state approvate le direttive scientifiche per il triennio 2017/2019 e il programma annuale di attività per il 2017 predisposti dal Comitato Tecnico Scientifico dell'ISRE;
- b) il suddetto programma annuale di attività 2017 prevede, tra l'altro, il progetto e l'allestimento di una mostra fotografica del grande fotografo Wolfgang Suschitzky, di cui l'Istituto possiede un Fondo costituito dall'intero corpus di fotografie - circa 1.000 - realizzate in Sardegna nel 1948 e nel 1950, delle quali circa 500 immagini riguardano la campagna per l'eradicazione della malaria condotta in Sardegna dall'ERLAAS alla fine degli anni quaranta e finanziata, tra gli altri, dalla Fondazione Rockefeller, mentre la restante parte attiene a luoghi e persone di diverse aree della Sardegna;
- c) con determinazione n. xx/DG del _____ si è disposto di conferire al dott. Paolo Piquereddu l'incarico per la curatela tecnico - scientifica della mostra Wolfgang Suschitzky da allestire nelle sale delle mostre temporanee del Museo del Costume;

tutto ciò premesso le parti

STIPULANO E CONVENGONO QUANTO SEGUE

ART. 1 - OGGETTO

1. L'oggetto del contratto consiste nello svolgimento, dietro riconoscimento del compenso di cui all'art. 2, di tutte le funzioni attinenti alla curatela della mostra fotografica Fondo Wolfgang Suschitzky che sarà inaugurata nel mese di luglio 2018 in spazi in via di individuazione.
2. In generale il Curatore dovrà ideare, progettare e organizzare la mostra, definendone i contenuti, scegliendo le opere da esporre e la location; dovrà inoltre scrivere il catalogo, predisporre il budget per la realizzazione dell'evento e concorrere alla definizione del piano di comunicazione e di promozione dell'evento;

In particolare il Curatore dovrà eseguire tutte le prestazioni concernenti le seguenti attività:

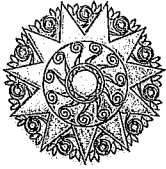
- ideazione e realizzazione del progetto scientifico della mostra;
- curatela e organizzazione del piano di mostra;
- definizione piano del catalogo di mostra e redazione di un testo critico da inserire nello stesso;
- realizzazione dei testi dei cartelli esplicativi delle sale espositive e di quelli specifici da affiancare alle singole opere;
- collaborazione alla realizzazione dell'allestimento della mostra e al suo disallestimento;
- collaborazione durante il periodo di esposizione in occasione di incontri, conferenze, eventi promozionali e comunicativi.

ART. 2 - COMPENSO

1. Il compenso previsto quale corrispettivo delle prestazioni di curatela della mostra è pari a complessivi € 10.000,00 al lordo di ritenute fiscali e previdenziali.
2. Altre eventuali spese per trasferimenti connessi all'organizzazione fino a un massimo di € 2.000,00 che verranno liquidate su presentazione di apposite pezze giustificative della spesa.

ART. 3- MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL RAPPORTO

1. Il Curatore eseguirà personalmente le prestazioni contrattuali nell'ambito di un rapporto improntato su criteri di collaborazione con tutto il personale dell'I.S.R.E..
2. Qualora necessario, il Curatore potrà utilizzare anche i locali e le attrezzature messe a disposizione dall'ISRE.
3. Tutto il personale dell'I.S.R.E. garantirà al Curatore la propria collaborazione nel rispetto di quanto eseguibile nella categoria di appartenenza e di quanto previsto dal vigente CCRL e dal vigente CCI.
1. Il Curatore si obbliga ad eseguire quanto previsto dal presente contratto a favore dell'I.S.R.E. senza vincolo di esclusiva, nel rispetto delle norme di correttezza e lealtà.



ART. 4 - DURATA

1. L'incarico è conferito a decorrere dalla data di sottoscrizione del presente accordo e terminerà alla data del disallestimento della mostra.
2. E' fatto salvo il recesso anticipato, senza obbligo di comunicarne i motivi, di una delle parti, da inviare con un preavviso di 15 giorni.

ART. 5 - RISOLUZIONE DEL RAPPORTO CONTRATTUALE

1. Fatta salva l'applicazione dell'art. 1453 c.c. e ss. del c.c., nel caso di grave inadempimento delle prestazioni oggetto del contratto o di impossibilità sopravvenuta da parte del Curatore nello svolgimento delle prestazioni, l'I.S.R.E. potrà provvedere alla risoluzione del rapporto senza preavviso.

ART. 6 - QUALIFICAZIONE DEL CURATORE

1. Il Curatore dichiara sotto la sua personale responsabilità di possedere la professionalità e la competenza richieste per assolvere all'incarico e di non versare in alcuna situazione di incompatibilità alla stipula del presente contratto in relazione alle vigenti disposizioni di legge e di essere in possesso dei requisiti di legge per l'assolvimento delle funzioni e l'esecuzione delle attività oggetto del presente contratto.

ART. 7 - DIRITTI PATRIMONIALI E MORALI

1. Il prodotto del lavoro svolto e i risultati del medesimo sono di esclusiva proprietà dell'I.S.R.E. che ne avrà piena ed incondizionata disponibilità di sfruttamento divulgativo, culturale ed economico.
Il dott. Paolo Piquereddu cede, pertanto, fin da ora in proprietà all'Istituto la sua produzione intellettuale libera da diritti di qualsivoglia genere verso terzi; per contro, l'Istituto salvaguarda la tutela dei diritti morali del dott. Paolo Piquereddu.

ART. 8 - TUTELA DEI DATI

1. Il Curatore ha l'obbligo di tenere strettamente riservati tutti i dati e le informazioni di cui entrerà in possesso nello svolgimento dell'incarico oggetto del presente contratto.

ART. 8 - CODICE ETICO, CODICE DI COMPORTAMENTO E PIANO TRIENNALE DI PREVENZIONE DELLA CORRUZIONE

1. Il Curatore dichiara di aver preso visione, sul sito internet istituzionale www.isresardegna.it, nella sezione "Amministrazione Trasparente – Disposizioni generali" del Codice di comportamento del personale della Regione Autonoma della Sardegna, degli Enti, delle Agenzie e delle Società partecipate, approvato con Deliberazione della Giunta Regionale n. 3/7 del 31.01.2014; si impegna ad espletare le attività inerenti l'incarico conferito secondo le linee di comportamento prescritte in tale Codice.
2. Il Curatore si impegna all'osservanza, per quanto di sua competenza, di quanto previsto dalla Deliberazione consiliare n. 9 del 17.3.2017 "Piano di prevenzione della corruzione e per la trasparenza per il triennio 2017-2019, " visionabile sul sito internet istituzionale www.isresardegna.it nella sezione "Amministrazione", conscio che la violazione del Codice di Comportamento e del "Piano di prevenzione della corruzione e per la trasparenza per il triennio 2017-2019, " è sanzionabile con la risoluzione o decadenza dell'incarico in oggetto;

ART. 9 -CONTROVERSIE

1. Per tutte le controversie che potessero insorgere relativamente all'interpretazione ed esecuzione dell'incarico sarà competente il Foro di Nuoro.

Il presente atto verrà registrato solo in "caso d'uso" ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 131 del 26.4.1986.

Letto, confermato e sottoscritto

Nuoro li, _____

Il Direttore Generale

Dott. Manuel Delogu

L'Incaricato della curatela

Dott. Paolo Piquereddu