

PROTOCOLLO DI INTESA

LA FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION, con sede in Cagliari, Viale Trieste 186 (CF 92187280927), rappresentato dalla D.ssa Maria Nevina Satta in qualità di Direttore Generale

e

l'Istituto Superiore Regionale Etnografico - ISRE, con sede in Nuoro, Via Papandrea 6, C.F. 80002150912, rappresentato dal Dr. Manuel Salvatore Antonio Delogu in qualità di Direttore Generale

Il giorno _____ 2017, presso le rispettive sedi.

PREMESSO CHE

La FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION (d'ora in poi FSFC) è dedicata alla promozione del cinema "made in Sardegna" e alla promozione e valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale, delle risorse professionali e tecniche della regione Sardegna. Tra i suoi scopi vi è quello di creare le condizioni per attrarre in Sardegna produzioni cinematografiche, audiovisive e televisive mediante l'erogazione di servizi, facilitazioni logistiche e organizzative, nonché la promozione di opere cinematografiche e audiovisive che valorizzino l'immagine della Sardegna, anche in collaborazione con enti locali, soggetti pubblici e privati.

La FSFC tra i propri scopi statutari ha quello di approntare un'attività di marketing tesa allo sviluppo dell'industria audiovisiva e multimediale, fornendo assistenza e consulenza a progetti cinematografici e televisivi anche attraverso agevolazioni per l'utilizzo di strutture di produzione e servizio gestiti dalla Fondazione stessa; organizzare, promuovere e sponsorizzare manifestazioni ed eventi culturali ed artistici, convegni, seminari di studio, progetti di ricerca, iniziative formative, mostre e quant'altro possa contribuire ad un'adeguata trattazione e divulgazione dei temi oggetto del suo campo d'azione;

L'ISRE rappresenta una importante realtà di produzione culturale e un'eccellenza del sistema museale sardo in Sardegna, attenta alle contaminazioni, al mondo contemporaneo e ai grandi temi che l'attraversano.

L'Isre ha sviluppato negli anni un profondo e importante lavoro nel campo dell'audiovisivo: sono di proprietà dell'Istituto un'enorme quantità di materiali utili alla ricerca e a disposizione per la semplice consultazione. Soprattutto, l'Istituto ha prodotto numerosi documentari, organizzato rassegne prestigiose proponendosi luogo d'incontro per esperti e antropologi visuali di risonanza internazionale.

E' attualmente in corso la programmazione del Festival Cinematografico sul cinema di realtà ISREAL che si svolgerà nel periodo dal 3 all'8 ottobre 2017 e che, nell'edizione corrente il Festival ha come sottotitolo, importante nei contenuti e negli intenti, "Sguardi sul Mediterraneo".

Le parti riconoscono l'importanza di una collaborazione comune per la realizzazione del Festival ISREAL che si sviluppa attraverso un'azione complementare.

TUTTO CIO' PREMESSO E CONSIDERATO, LE PARTI CONVENGONO QUANTO SEGUE

Art. I (Premesse)

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Protocollo di intesa e si considerano integralmente riportate nel presente articolo.

Art. 2 (Oggetto)

Oggetto del presente Protocollo di intesa è l'attivazione di un rapporto di collaborazione tra la FSFC e l'ISRE con lo scopo condiviso di contribuire ciascuno per la propria competenza alla realizzazione del Festival Cinematografico ISREAL in calendario dal 3 all'8 ottobre 2017.

Art. 3 (Impegni della Fondazione Sardegna Film Commission)

La FSFC in esecuzione del presente Protocollo si impegna per la realizzazione del Festival ISREAL, in coerenza con la propria *mission* istituzionale, nell'esecuzione delle seguenti attività:

- realizzazione di 7 location scouting dedicati a 5 giurati e 2 registi
- 1 giornata volta allo studio di location cui prenderanno parte gli addetti ai lavori presenti nella giornata conclusiva dell'8 ottobre.

Per sostenere l'organizzazione delle attività sopra riportate, la partecipazione finanziaria globale della della FSFC è stimata in € 10.500,00 (eurodiecimilacinquecento/00).

Art. 4 (Impegni dell'Istituto Superiore Regionale Etnografico)

L'ISRE, organizzatore di ISREAL, si impegna a collaborare attivamente con la FSFC fornendo tutto il supporto necessario al fine di garantire la migliore riuscita ed efficacia del contributo della FSFC. A tal fine, supporterà la stessa attraverso la propria segreteria organizzativa.

- Inserire la programmazione degli eventi della Fondazione nel catalogo ufficiale di ISREAL;
- Inserire la programmazione degli eventi della Fondazione all'interno delle varie forme di divulgazione e comunicazione pubblicitaria a cura dell'ufficio stampa del Festival Cinematografico ISREAL;
- Inserire il logo della Fondazione Sardegna Film Commission tra gli sponsor del Festival, nel catalogo ufficiale (cartaceo e digitale) di ISREAL e in tutto il materiale pubblicitario (sito internet con link al sito della Fondazione, locandine, comunicati stampa, ecc.) ;
- Inserire, nella conferenza stampa di presentazione del Festival un focus specifico sulla collaborazione tra la Fondazione Sardegna Film Commission l'SRE e il Festival ISREAL;
- Realizzare, nell'ambito del Festival, una presentazione al pubblico della Fondazione Sardegna Film Commission, con modalità da concordare tra le parti;

Sarà facoltà della Fondazione di variare, all'interno del periodo di realizzazione del Festival, i referenti incaricati, sostenendo a proprio carico le relative spese.

Art.5 (Durata e recesso)

Il presente Protocollo d'intesa ha durata dalla sottoscrizione e fino alla conclusione del Festival Cinematografico ISREAL, 8 ottobre 2017. Ciascuna delle Parti potrà comunque recedere in qualunque momento dal presente Protocollo anche prima che lo stesso abbia avuto inizio di esecuzione, dando un preavviso scritto all'altra parte non inferiore a trenta giorni.

LETTO, APPROVATO E SOTTOSCRITTO

Cagliari - Nuoro, li _____ 2017



ISTITUTO SUPERIORE REGIONALE ETNOGRAFICO DELLA SARDEGNA	FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION
Manuel Salvatore Antonio Delogu <hr/>	Maria Nevina Satta <hr/>