

AVVISO PUBBLICO PER LA MANIFESTAZIONE D'INTERESSE - MESSA IN ONDA DI PRODUZIONI AUDIOVISIVE DELL'ISTITUTO SUPERIORE REGIONALE ETNOGRAFICO E DI ULTERIORI LAVORI PRODOTTI DALLE EMITTENTI LOCALI.

### **PREMESSA**

In oltre trent'anni di studi e ricerche sulla vita e sulla cultura popolare della Sardegna condotte attraverso l'uso dei mezzi audiovisivi e attraverso il proprio personale o mediante l'affidamento a professionisti esterni o in coproduzione, l'Istituto Superiore Regionale Etnografico (ISRE) ha costituito un importante corpus video-cinematografico. Si tratta di un patrimonio audiovisivo che, oltre al materiale di documentazione e ricerca, comprende **48 film**, tra documentari, cortometraggi di finzione e film d'animazione.

Queste opere hanno avuto, e continuano ad avere, una regolare circuitazione nei principali festival cinematografici nazionali e internazionali, riscuotendo un notevole apprezzamento di critica e ricevendo numerosi e prestigiosi premi.

L'Istituto Superiore Regionale Etnografico, anche in conformità con la sua missione statutaria di divulgazione dei propri contenuti, intende allargare la divulgazione al più vasto pubblico attraverso il mezzo televisivo, veicolo ideale per poter garantire a questi lavori la massima visibilità possibile.

### **ART. 1 - DESCRIZIONE DEL SERVIZIO**

L'ISRE intende affidare alle emittenti televisive locali la messa in onda dei film meglio identificati nel successivo art. 2, per un periodo di mesi 6.

La trasmissione via etere dovrà avere cadenza bisettimanale e il calendario dovrà essere concordato con gli uffici dell'ISRE.

L'I.S.R.E. inoltre, al fine di incrementare nel maggior modo possibile la divulgazione e di conseguenza l'interesse del pubblico verso la rappresentazione della vita nell'isola e le sue trasformazioni, nelle sue manifestazioni tradizionali e nelle relazioni storicamente intrattenute con i popoli dell'area mediterranea, intende valutare in aggiunta ai suoi lavori, almeno altri 10 lavori proposti dalle diversi emittenti operanti in Sardegna, che si riferiscano in particolare alle iniziative che si svolgono nell'area sud-occidentale dell'isola.

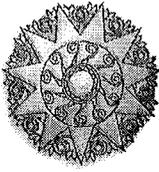
Detti lavori, allo stesso modo dei primi, una volta scelti dall'Istituto, dovranno essere anch'essi mandati in onda per lo stesso periodo di quelli di proprietà dell'Istituto.

### **ART. 2 – PRODUZIONE AUDIOVISIVE DELL' ISTITUTO OGGETTO DEL SERVIZIO**

I film oggetto della messa in onda sono i seguenti:

#### **PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA ISRE:**

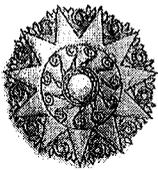
- 1. San Francesco di Lula - Regia: Fiorenzo Serra - ISRE 1986 – 60 min.**
- 2. Descrizione di un matrimonio - Regia: Gabriele Palmieri - ISRE 1986 – 78 min.**
- 3. Su Babbu Mannu- Regia: Paolo Piquereddu - ISRE, 1988 – 30 min.**
- 4. Preparazione del pane carasau a Nuoro - Regia: Paolo Piquereddu - ISRE 1990 – 10 min.**
- 5. Mulino ad acqua con ruota orizzontale - Regia: Paolo Piquereddu - ISRE 1990 – 8 min.**
- 6. Panificazione a Villaurbana - Regia: Paolo Piquereddu - ISRE, 1990 – 20 min**



7. Sant' Antonio abate a Orgosolo - Regia: Paolo Piquereddu - ISRE, 1990 – 10 min.
8. Mulino ad acqua con ruota verticale - Regia: Paolo Piquereddu - ISRE, 1991 – 8 min.
9. Tempus de Baristas - Regia: David MacDougall - ISRE 1993 – 100 min.
10. S'Ardua - Regia: Gianfranco Cabiddu - ISRE 1994 – 75 min.
11. Don Conte a Ovodda - Regia: Paolo Piquereddu - ISRE 1994 – 20 min.
12. Intintos - Immagini del carnevale di Olzai. - Regia: Ignazio Figus - ISRE 1995 – 30 min.
13. Giorni di Lollove - Regia: Ignazio Figus e Virgilio Piras - ISRE 1996 – 50 min.
14. Il lino a Busachi - Regia: Ignazio Figus - ISRE 1997 – 40 min.
15. Efis, Martiri Gloriosu - Regia: Gianfranco Cabiddu - ISRE 1999 – 93 min.
16. Toccus e Repiccos – Campanari in Sardegna - Regia: Ignazio Figus - ISRE 2000 – 89 min.
17. Cibo all'ISRE - Regia: Ignazio Figus, Paolo Piquereddu - ISRE 2002 – 120 min.
18. S'Urthu – regia : Ignazio Figus – ISRE 2007 – 27 min.
19. Brokkarios – Una famiglia di vasai - Regia: Ignazio Figus - ISRE 2008 – 78 min.
20. Asse mediano - Regia: Michele Mossa - ISRE 2010 – 60 min.
21. S'Impinnu (Il voto) - Regia: Ignazio Figus, Cosimo Zene - ISRE 2014 – 107 min.

#### PRODUZIONE TRAMITE CONCORSO AViSa

22. A casa - Regia: Andrea Caboni - Anno: 2004 – 19 min.
23. In viaggio per la musica - Regia: Marco Lutz e Valentina Manconi - ISRE 2004 – 22 min.
24. Il custode - Regia: Gian Basilio Nieddu e Giuseppe Boeddu - Anno: 2004 – 20 min.
25. Furriadroxus - Regia: Michele Mossa e Michele Trentini - ISRE 2005- 40 min. 20 sec.
26. Panas - Regia: Marco Antonio Pani - ISRE 2005 – 24 min.
27. Il suono della miniera - Regia: Mario Piredda - ISRE 2005 – 12 min.
28. L' Arbitro - Regia: Paolo Zucca - ISRE 2006 – 15 min.
29. Musica e antimilitarismo in Sardegna - Regia: Fabio Calzia - ISRE 2006 – 37 min.
30. Dopo trent'anni prima - Regia: Silvio Camboni - ISRE 2006 – 14 min.
31. Il canto scaltro - Regia: Michele Mossa e Michele Trentini - ISRE 2009 – 60 min.
32. Ombre - Regia: Iliaria Schirru - ISRE 2009 -
33. Nelide, una pastora del campidano - Regia: Flavia Oertwig - ISRE 2009 – 40 min.
34. Le Fiamme di Nule - Regia: Carolina Melis - ISRE 2010 – 8 min.
35. Un passo dietro l'altro - Regia: Gianni Tetti - ISRE 2010 – 62 min.
36. L'evidente armonia delle cose - Regia: Elena Morando - Isre 2010 – 31 min
37. Il re dei poliziotti - Regia: Fabio Calzia - ISRE 2010 – 60 min.
38. Murrasarda - Regia: Andrea Lotta - ISRE 2009 – 40 min.
39. Bella di Notte - Regia: Paolo Zucca - ISRE 2013 – 10 min.
40. Sinuaria - Regia: Roberto Carta - ISRE 2014 – 15 min.
41. Domenica - Regia: Bonifacio Angius - ISRE 2015 – 18 min.



- 42. *Ulisses* - Regia: *Andrea Lotta* - ISRE 2015 – 40 min.
- 43. *Maialetto della Nurra* - Regia: *Marco Antonio Pani* - ISRE 2015 – 18 min.
- 44. *Il Presagio del ragno* - Regia: *Giuseppe Casu* - ISRE 2015 – 65 min.
- 45. *Fizos* - Regia: *Francesco Pirisi* - ISRE 2015- 15 min.
- 46. *Duty of Revenge* - Regia: *Simone Cireddu* - ISRE 2015 – 3 min.
- 47. *Cagliari Rock* - Regia: *Michele Mossa* - ISRE 2015 – 5 min.
- 48. *Transumanze* - Regia: *Paolo Bianchi* - ISRE 2015 – 10 min.

#### ART. 3 – SOGGETTI BENEFICIARI

Possono presentare domanda le emittenti televisive private locali, con sede in Sardegna in digitale terrestre costituite in qualsiasi forma giuridica, anche per il tramite dei loro concessionari esclusivi, che operino nel territorio della Sardegna, nel quale realizzino almeno il 90 per cento del fatturato, nel cui ambito trasmettano quotidianamente informazioni di interesse regionale e locale, oltre a quelle fornite dai notiziari giornalistici e producano, periodicamente, trasmissioni sulla realtà sociale, economica, ambientale e culturale della Sardegna.

Al fine di indirizzare le risorse finanziarie su iniziative di sicuro interesse per l'utenza, nelle aree in cui tali esigenze sono più rappresentate, l'Istituto acquisirà preliminarmente manifestazioni di interesse sui lavori, proposti e messi a disposizione da parte delle singole emittenti, per poterne valutare i contenuti più attinenti ai propri programmi e all'apposito finanziamento messo a disposizione dalla R.A.S., Assessorato Pubblica Istruzione .

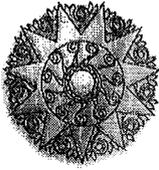
Avranno priorità i lavori relativi alla poesia, alla musica popolare e alle tradizioni religiose della Sardegna. In particolare si ritiene utile un approfondimento attraverso documenti provenienti da archivi storici, parrocchiali e da memorie orali tramandate, dai quali poter attingere informazioni culturali e identitarie delle aree geografiche della Sardegna, prese in esame con il presente bando, in una parola deve trattarsi di produzioni multimediali con contenuti informativi provenienti dal basso e con la partecipazione dei cittadini, delle associazioni, rientranti nell'idea di TV comunità.

Essa deve essere inoltre in grado di osservare e rappresentare istanze, bisogni e fenomeni localizzati nei contesti territoriali e di essere vicine alla quotidianità delle persone.

#### ART. 4 – REQUISITI SOGGETTIVI

Le emittenti televisive devono essere in possesso dei sotto indicati requisiti:

- a) essere in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D. Lgs. 18-4-2016 n. 50 - Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture.
- b) essere iscritti al registro di cui all'art. 1, comma 6, lettera a), punto 5, della legge 31.07.1997, n. 249 (Registro degli Operatori di comunicazione ROC);
- c) essere gestore di rete (titolare del diritto di installazione di rete ovvero detentore degli impianti di messa in onda) e produttore di contenuti, ovvero unicamente produttore di contenuti che si avvale di reti di terzi per trasmettere;
- d) avere aderito ai codici di autoregolamentazione attualmente vigenti;
- e) non avere il carattere di televendita, né superare i limiti previsti dalla normativa vigente per la pubblicità radiotelevisiva;
- f) aver adempiuto agli obblighi informativi posti in capo alle imprese nell'ambito della IES di cui alla Delibera dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni n. 235/15/CONS del 28.04.2015 "Modifiche alla delibera n. 397/13/CONS del 25 giugno 2013 Informativa Economica di Sistema".

**ART. 5 – VALORE DELL’AFFIDAMENTO**

L’ammontare complessivo delle risorse destinate al servizio di cui all’art. 1 è pari a € 150.000,00.

Le eventuali risorse residue, derivanti dalle suddette assegnazioni, andranno reinvestite per la realizzazione di un piano di comunicazione, previa rinegoziazione con le emittenti assegnatarie del servizio.

**ART. 6 - VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE**

In via preliminare gli uffici amministrativi dell’ISRE procederanno alla verifica di ricevibilità delle domande pervenute, con riferimento alla regolarità della trasmissione e al rispetto dei termini di scadenza previsti dal bando.

- La valutazione di merito e l’approvazione di una graduatoria finale è demandata ad una apposita commissione tecnica, nominata dal Direttore Generale, composta da esperti e da referenti interni.
- La commissione procederà ad attribuire un punteggio secondo i criteri di valutazione di seguito elencati:
  - a) Caratteristiche del format, efficacia comunicativa e dettaglio della proposta progettuale (titolo o nome del programma, idea autoriale, contenuti copione, sinossi puntata, progetto set e location) Max 40 punti
  - b) Contenuti a carattere originale Max. 30 punti
  - c) Modalità di inserimento nel palinsesto (fasce orarie di trasmissione, periodicità, frequenza, durata.) Max 10 punti
  - d) Sperimentazione di nuovi linguaggi Max 20 punti
- I progetti che avranno raggiunto il punteggio inferiore a 60 punti, non potranno essere ammessi in graduatoria.

**ART. 7 - PREMIO**

E’ previsto un premio in denaro da parte dell’ISRE, per i primi tre progetti ammessi in graduatoria, come di seguito indicati:

- Primo premio : € 60.000,00
- Secondo premio: € 50.000,00
- Terzo premio: € 40.000,00

L’erogazione del premio avverrà come di seguito indicato:

- Il 30% entro 30 giorni dalla pubblicazione della graduatoria, per l’avvio delle attività;
- Il 20% in seguito a presentazione di un report sullo stato di avanzamento del progetto;
- IL 50% a chiusura del progetto con documentata messa in onda dei format televisivi.

**ART. 8 – DIRITTI DI PROPRIETA’**

Le emittenti televisive non potranno utilizzare i materiali video di proprietà dell’ISRE in nessuna forma al di fuori del previsto calendario di messa in onda e allo scadere del periodo previsto (6 mesi) sarà fatto loro divieto di utilizzo dei suddetti materiali in qualsiasi forma o mezzo di diffusione.

**ART. 9 – MODALITA’ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

I soggetti interessati all’erogazione del servizio descritto al precedente art. 1 devono inoltrare apposita istanza, compilata in carta libera, conformemente al modello “Allegato A” predisposto dall’Istituto, corredata da documento di identità in corso di validità del legale rappresentante, unitamente al Progetto proposto dall’emittente.

La manifestazione di interesse, dovrà pervenire, a pena di esclusione, entro le ore 12.00 del 25.08.2017 e potrà essere inoltrata anche via e-mail o via pec ai seguenti indirizzi:

- Indirizzo mail: [protocollo.isre@isresardegna.org](mailto:protocollo.isre@isresardegna.org)
- Indirizzo pec: [isresardegna@pec.it](mailto:isresardegna@pec.it)

Nell’oggetto dovrà essere indicata la dicitura “Avviso pubblico per manifestazione di interesse per la messa in onda di produzioni audiovisive sulla vita e sulla cultura popolare della Sardegna, attraverso le emittenti televisive”.



La manifestazione di interesse potrà pervenire anche mediante consegna a mano, per posta raccomandata o tramite corriere autorizzato al seguente indirizzo: **ISRE ufficio protocollo, Via Papandrea 6, 08100 NUORO**, e nelle buste dovrà essere indicato il mittente, l'indirizzo come sopra riportato e la dicitura: "Avviso pubblico per manifestazione di interesse per la messa in onda di produzioni audiovisive sulla vita e sulla cultura popolare della Sardegna, attraverso le emittenti televisive".

La manifestazione di interesse non costituisce in ogni caso un vincolo per le scelte sui lavori proposti, che l'Amministrazione riterrà di effettuare, sulla base dei propri indirizzi Statutari.

#### **ART. 10- LIQUIDAZIONE, MODALITÀ DI FATTURAZIONE E PAGAMENTO**

Il pagamento del corrispettivo dovuto sarà effettuato su presentazione di regolare fattura elettronica, previa verifica del corretto svolgimento della prestazione.

Ai fini dell'emissione della relativa fattura elettronica si specifica quanto segue:

- *il Codice Univoco Ufficio dell'Isre è UFVZ3J*

#### **ART. 11 - TRACCIABILITÀ DEI FLUSSI FINANZIARI,**

L'impresa affidataria si impegna a rispettare gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 13 agosto 2010, n. 136, come previsto dall'articolo 3 della medesima legge.

#### **ART. 12 – INFORMAZIONI E CHIARIMENTI**

Informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti ai seguenti contatti:

- informazioni tecniche (da lunedì 7 agosto a venerdì 11 agosto): Ignazio Figus tel 0784-232094 e mail [ignaziofigus@isresardegna.org](mailto:ignaziofigus@isresardegna.org);
- informazioni amministrative: Francesca Cappai, tel 0784-242904 e mail [francescacappai@isresardegna.org](mailto:francescacappai@isresardegna.org), oppure [protocollo.isre@isresardegna.org](mailto:protocollo.isre@isresardegna.org).

Il Direttore generale  
Dott. Manuel Delogu

ALLEGATO "A"

ISTANZA E DICHIARAZIONE AMMINISTRATIVA

All'Istituto Superiore Regionale Etnografico

Via Papandrea, 6 - 08100 Nuoro

[protocollo.isre@isresardegna.org](mailto:protocollo.isre@isresardegna.org)

[isresardegna@pec.it](mailto:isresardegna@pec.it)

AVVISO PUBBLICO PRE LA MESSA IN ONDA DI PRODUZIONI AUDIOVISIVE DELL'ISTITUTO SUPERIORE REGIONALE ETNOGRAFICO E DI ULTERIORI LAVORI PRODOTTI DALLE EMITTENTI LOCALI.

Il sottoscritto \_\_\_\_\_  
in qualità di **(titolare, legale rappresentante)** \_\_\_\_\_  
dell'impresa: \_\_\_\_\_  
Sede legale: Via \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_,  
Luogo \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ -  
Codice fiscale \_\_\_\_\_ Partita IVA \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_  
E mail \_\_\_\_\_ Indirizzo PEC \_\_\_\_\_

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, consapevole che, in caso di dichiarazione mendace, verranno applicate, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000, n.445, le sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia di falsità negli atti, oltre alle conseguenze amministrative della vigente normativa in materia:

- 1) di avere preso visione dell'Avviso pubblico relativo alla presente procedura e di essere a conoscenza ed accettare tutte le prescrizioni e condizioni ivi previste;
- 2) di essere in possesso dei requisiti previsti dall'art. 4 dell'Avviso Pubblico di cui trattasi e precisamente:
  - a) essere in possesso dei requisiti di ordine generali di cui all'art. 80 del D.Lgs. 18-4-2016 n. 50 - Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture.
  - b) essere iscritti al registro di cui all'art. 1, comma 6, lettera a), punto 5, della legge 31.07.1997, n. 249 (Registro degli Operatori di comunicazione ROC);
  - c) essere gestore di rete (titolare del diritto di installazione di rete ovvero detentore degli impianti di messa in onda) e produttore di contenuti, ovvero unicamente produttore di contenuti che si avvale di reti di terzi per trasmettere;
  - d) avere aderito ai codici di autoregolamentazione attualmente vigenti;
  - e) non avere il carattere di televendita, né superare i limiti previsti dalla normativa vigente per la pubblicità radiotelevisiva;
  - f) aver adempiuto agli obblighi informativi posti in capo alle imprese nell'ambito della IES di cui alla Delibera dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni n. 235/15/CONS del 28.04.2015 "Modifiche alla delibera n. 397/13/CONS del 25 giugno 2013 Informativa Economica di Sistema".
  - g) di rispettare il Codice di comportamento del personale della Regione Autonoma della Sardegna, degli Enti, delle Agenzie e delle Società partecipate, approvato con Deliberazione della Giunta Regionale n. 3/7 del 31.01.2014;

- h) di autorizzare l'I.S.R.E. al trattamento dei dati personali forniti ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ai fini della gestione della presente procedura.

**E SI IMPEGNA**

all'erogazione del servizio di messa in onda dei film come meglio precisato negli articoli 1, 2 e 3 dell'Avviso pubblico relativo alla presente procedura, dietro il riconoscimento di un corrispettivo lordo variabile tra i 40.000 e i 60.000 euro, come indicato all'art. 7 dell'Avviso Pubblico.

Alla presente dichiarazione di allega:

- Copia fotostatica di un **Documento di identità** in corso di validità del soggetto firmatario;
- Progetto proposto dall'emittente.

Luogo e data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*(firma leggibile)*