

Programma

Lunedì 1 ottobre: ore 10:

cerimonia inaugurale, presentazione della rassegna a cura del prof. Giovanni Lilliu, Presidente dell'ISRE; relazione introduttiva del prof. Alberto M. Cirese su "Isole, insularità, isolamento".

Ore 16: proiezioni:

Papua Nuova Guinea - The Trobriand islanders, Harry Powell, 1982, Gran Bretagna, (67'). Fuori concorso. Trobriand cricket: An ingenious response to colonialism, Jerry Leach e Gary Kildea, 1975, Australia, (53').

Nigeria - Diventare donne a Okrika, Elisa Mereghetti e Judith Gleason, 1990 Italia, (27').

Ore 21: proiezioni:

Italia - L'ultimo pugno di terra, Fiorenzo Serra, 1964, Italia, (97'). Chitarra pizzicata, Paolo Sanna, 1990, Italia, (31'). Pastori di Orgosolo, di Vittorio De Seta, 1958, Italia, (10'). Fuori concorso.

Martedì 2 ottobre: ore 9: proiezioni:

Isole Marshall/USA - Home on the range, Adam J. Horowitz, 1990, USA, (81').

Isole Figi - Seven scenes of plenty, Michael Mascha, 1990, Austria, (72').

Indonesia/Malesia/Filippine - Les Sama, derniers nomades de la mer, Jerome Bouyer, 1989, Francia, (26').

Ore 16: tavola rotonda: "Isole culturali e società multietniche", partecipano: Giulio Angioni, Pier Giovanni Ayala, Maurice Aymard, Osvaldo Baldacci, Antonino Buttitta.

Ore 21: proiezioni:

Irlanda - Man of Aran, Robert J. Flaherty, 1934, USA, (80'). Fuori concorso. Great rock, little clay, 1ª parte, Muiris Mac Conghail, 1989, Irlanda, (40').

Mercoledì 3 ottobre: ore 9: proiezioni:

Canada - L'Anticoste, 1ª parte, Bernard Gosselin, 1986, Canada, (70'). Presentato da A. Balikci.

Francia - Qui voi Ouessant ?, Severine Vermersch, 1989, Belgio, (48'). Mémoire des îles: Tante Melanie, Emmanuel Audrain, 1989, Francia, (26').

Italia/Australia - Panarea, Australie?, Nicole Echard, 1969, Francia, (15').

Ore 16: proiezioni:

Estonia/USSR - A woman of Kihnu, Mark Soosaar, 1973, Estonia, Ussr, (50'). A man of Kihnu, Mark Soosaar, 1986, Estonia, Ussr, (51'). Presentati dall'autore.

Irlanda - Shark hunters of Achill Island, Andrew Crockart, Irlanda, (60').

Ore 21: proiezioni:

Grecia - Skinoussa, di Jean Baronnet, (Francia, 1980) (100'). Presentato da Colette Piault.

Giovedì 4 ottobre: ore 9: proiezioni:

Canada - The children of Fogo Island, Colin Low, 1967, Canada, (17'). Fuori concorso.

Italia - Su concordu, Renato Morelli, 1989, Italia, (55'). - Documentari di retrospettiva dell'Istituto Luce, film muti: Las Palmas, nelle Canarie (10'); Ceylon pittoresca (8').

Ore 21: proiezioni: Documentari di retrospettiva dell'Istituto Luce, film muti: Isola d'Elba (12'); Isole Eolie (16'). Giappone - L'isola nuda / Hadaka no shima, Kaneto Scindo, 1961, Giappone, (92'). Film a soggetto fuori concorso presentato da Antonio Marazzi.

Venerdì 5 ottobre: ore 9: proiezioni:

Indonesia - The Goddess and the computer, Steve Lansing e Andre Singer, 1988, Gran Bretagna, (52').

Oceania Britannica - Figli del Bounty, Milena Gabanelli, 1990, Italia, (52').

Taiwan - Songs of Pasta'ay, Hu Tai-Li e Daw-Ming Lee, 1989, Taiwan, (60').

Ore 16: tavola rotonda: "La rappresentazione delle isole nell'Antropologia Visuale" partecipano: Asen Balikci, Paolo Chiozzi, Antonio Marazzi, Colette Piault.