

## **Programma**

### **Martedì 26 ottobre: ore 16-19: proiezioni**

Austria - Almatrieb von Grosvieh uber den Krimmler Tauern = Discesa di mandrie dal pascolo attraverso il passo del Tauern Krimmler, G. Nothdurfter, W. Rutz, 1963, Germania (RFT), (19'30").

Niger - Le temps de l'herbe verte = Il tempo dell'erba verde, Edmond Agabra, 1975, Francia, (24').

Italia - Gli ultimi transumanti, Aldo Bassan, 1978, Italia, (11').

Sudan - Nuer: Tägliche Arbeiten im Viehlager = Nuer: Lavori quotidiani negli accampamenti, W. Herz, H. Luz, 1963, Germania (RFT), (10').

Francia - Transhumance des moutons dans les Cévennes méridionales = Transumanza delle pecore nelle Cevennes meridionali, J. Kliesch, 1943, Francia, (26').

Pakistan - Kalasch - Almauftrieb mit Opfpern = Kalasch - Salita al pascolo con sacrifici, P. Snoy, 1955/56, Germania (RFT), (20').

Niger - Tagrest, Edouard Burnus, 1967, Francia, (18').

Ore 21,30: proiezioni:

Italia - L'autunno di Desulo, Fiorenzo Serra, 1966, Italia, (11').

Italia - Banditi a Orgosolo, Vittorio De Seta, 1961, Italia, (98').

Mercoledì 27 ottobre: ore 9-13: proiezioni:

Iran - Perserteppich 1 - Herstellung Durch Nomaden = Tappeti persiani fabbricati dai nomadi, Artem Ohandjanian, 1972, Austria, (24') Francia - Lou Pastre, Lucine Patry, 1970, Francia, (32').

Somalia - Mondo domani: Somalia, A. Ghilardi, A. Farina, 1977, Italia, (23').

Niger - Pompo, Serge Henri Moati, 1968, Francia, 1968, (24').

Francia - L'homme des burons = L'uomo dei "burons", J.D. Lajoux, 1966, Francia, (72').

Tunisia - I nomadi, Adriano Belli, 1976/77, Italia, (26').

Ore 16-19: tavola rotonda: "Nomadismo e sedentarietà: due aspetti del mondo pastorale fra trasformazione e tradizione", partecipano: Giulio Angioni, Bernardo Bernardi, Dominique Lajoux, Tito Spini, Eugenio Turni; presiede: Diego Carpitella.

Ore 21,30: proiezioni:

Italia - Uomini e cavalli, Elio Finestauri, 1972, Italia, (12').

Italia - La grazia, Aldo De Benedetti, 1929, Italia, (95').

Giovedì 28 ottobre: ore 9-11,15: proiezioni:

Australia - The golden fleece = Il vello d'oro, 1936, Australia, (10').

Mauritania - Les seigneurs de l'horizon = I padroni dell'orizzonte, Jean-Luc Magneron, 1959, Francia, (21').

Germania - Schafschur und Behandlung der Wolle bis zum Verkauf = Tosatura delle pecore e trattamento della lana fino alla vendita, J. Kliesc, 1943, Germania, (18').

Italia - La punidura, Luigi Di Gianni, 1959, Italia, (13').

Kuwait - Araber (Arabien, Al-Kuwet) - Nutzung des Schafes bei Beduinen = Arabi (Arabia, Kuwait) - Utilizzazione delle pecore presso i beduini, W. Dostal, 1956, Germania (RFT), (6'30").

Canada - Cattle ranch = Musi bianchi, Guy L. Coté, 1961, Canada, (20').

Ore 21,30: proiezioni:

Francia - Foires de l'Aubrac = Fiere nell'Aubrac, J.D. Lajoux, 1967, Francia, (20').

Italia - Non c'è pace tra gli ulivi, Giuseppe De Santis, 1950, Italia, (107').

Venerdì 29 ottobre: ore 9-13: proiezioni:

Romania - Schafschur auf einer Frühjahrsalm im Cibin-Gebirg = Tosatura in un pascolo primaverile sul massiccio del Cibin, F. Simon, 1969, Germania (RFT), (5'30").

Afghanistan - Einholen und Scheren von yaks = Aggruppamento e tosatura degli yak, H. Schlenker, 1963, Germania (RFT), (7'30").

Afghanistan - Lockern und Spinnen von yak-wolle = Battitura e filatura della lana degli yak, H. Schlenker, 1963, Germania (RFT), (5').

Afghanistan - Schafschur und Filzherstellung = Tosatura e infeltritura, H. Schlenker, 1963, Germania (RFT), (18').

Argentina - Markieren der Lamas (Senaladas) = Marchiatura dei lama, H. Nachtigall, 1962, Germania (RFT), (11').

Perù - Opfer zur Vermehrung der Lamas (Tinkay) = Sacrificio per la riproduzione dei lama (Tinkay), H. Nachtigall, 1962, Germania (RFT), (19').

Afghanistan - Schlachten eines Schafes = Macellazione di una pecora, H. Schlenker, 1963, Germania (RFT), (6'30").

Romania - Melken und Butterbereitung auf einer Frühjahrsalm im Cibin-Gebirge = Mungitura e fabbricazione del burro in un pascolo primaverile sul massiccio del Cibin, F. Simon, 1969, Germania (RFT), (11'30").

Romania - Zubereiten von "Burduf" - Käse auf einer Frühjahrsalm im Cibin-Gebirge = Preparazione del formaggio "burduf" sui pascoli primaverili del massiccio del Cibin, F. Simon, 1969, Germania (RFT), (15'30").

Marocco - Buttern von Kuhmilch in einer Schafshaut = Lavorazione del burro di latte di mucca in

una pelle di pecora, N. Mylius Sen., N. Mylius Jr., 1970, Germania (RFT), (7').

G. Bretagna - Schafzucht im Schottischen Hochland - Lammzeit = Pastorizia negli altipiani scozzesi - Tempo della riproduzione, A. Prinz, 1978, Germania (RFT), (32').

G. Bretagna - Schafzucht im Schottischen Hochland - Schur und Auktion = Pastorizia negli altipiani scozzesi - tosatura e vendita all'asta, A. Prinz, 1978, Germania (RFT), (35').

Turchia - Käse in Ismaili (Provinz Tekirdag) = Preparazione del formaggio "Edirne" a Ismaili (Provincia di Tekirdag), A. Albek, 1970, Germania (RFT), (9'30").

Turchia - Krimtataren. Eintreiben, Tränken und Melken der Schafe und Ziegen = Tartari della Crimea. Raduno, abbeveraggio e mungitura delle pecore e delle capre, E. J. Kläy, 1972, Germania (RFT), (13'30").

Turchia - Westsibir. Tataren - Melken und Tranken der Scafe = Tartari della Siberia occidentale mungitura e abbeveraggio delle pecore, E. J. Kläy, 1972, Germania (RFT), (8'30").

Turchia - Westsibir. Tataren Butterbereitung = Tartari della Siberia occidentale. Preparazione del burro, E. J. Kläy, 1972, Germania (RFT), (8').

Ore 16-19: proiezioni:

Italia - In Valle d'Aosta sono rosse e nere, Nazareno Mannironi, 1979, Italia, (18').

Italia - Donne in Sabina, Anita Sanders, 1981, Italia, (10').

G. Bretagna - Only in the mating season = Solo nella stagione dell'accoppiamento, Aileen Llewellyn, 1981, Gran Bretagna, (23').

Italia - Dialoghi trasversali, Giovanni Columbu, 1982, Italia, (45').

Italia - Gli ultimi butteri, Piero Mechini, 1980, Italia, (30').

Ore 21,30: proiezioni:

Mali - Koumen, Ludovic Ségarra, 1975, Francia, (52').

Australia - Coniston muster = Raggruppamento del bestiame a Coniston, Roger Sandall, 1974, Australia, (30').

Sabato 30 ottobre: ore 9-13: proiezioni:

Italia - Altiglia, il tempo si è fermato, Vittorio Di Giacomo, 1971, Italia, (11').

USA - Cow boy, 1977, Stati Uniti d'America, (17').

Italia - Tre disamistade, Antonio Bertini, 1969, Italia, (21').

Italia - Saltner Franz, Nando Barrazeta, 1981, Italia, (17').

Italia - Viaggio tra i pastori, Fabrizio Franceschelli, 1981/82, Italia, (30').

Australia - Wide pastures = Ampi pascoli, Robert Kingsbury, 1965, Australia, (22').

Ore 16-19: tavola rotonda: "Analisi critica dei film presentati", partecipano: Fernando Armati, Luisa Cremona, Enrico Fulchignoni, Jean Rouch, Tullio Seppilli, presiede: Virgilio Tosi. Consegna dei diplomi e chiusura della manifestazione.

Ore 21,30: proiezione:

Italia - La civiltà barbaricina, Fiorenzo Serra, 1964, Italia, (45').