

Martedì 29: proiezioni ore 16-19,30:

Italia - Vorrei dormire, ma tu devi danzare, Nella Cirinnà, 1984, Italia, (30').

Italia - Il Carnevale di Schignano, Giulio Cingoli, 1981, Italia, (18').

Africa - Iko-buschleute (kalahari) meridionale-trancetanz (Teil 1) = Iko-Bosciman (Kalahari).
Danza di trance (1ª parte), I. Eibl Eibesfeldt, 1972, Germania (RFT), (10').

Germania - Mitteleuropa, Rheinland: der Lazarusbrauch in Jülich = Europa centrale, Renania:
l'usanza del Lazarus a Jülich, F. Simon e D.R. Moser, 1975, Germania (RFT), (40').

Cuba - Biografia de un carnaval = Biografia di un Carnevale, Santiago Alvarez e Labaro Buria,
1983, Cuba, (20').

Belgio - Les fêtes en Belgique: les Gilles de Binche = Le feste in Belgio: i Gilles di Binche, Henri
Storck, 1972/74, Belgio, (26').

Italia - Glossolalia: il linguaggio fuori dal senso (1ª parte), Silvano Fuà, 1979/81, Italia, (40').

Proiezioni ore 21,30:

Francia - V'la mardi gras = Ecco martedì grasso, Jean-Dominique Lajoux, 1969, Francia, (19').

Francia /Italia - Orfeu Negro = Orfeo Negro, Marcel Camus, 1959, Francia/Italia, (100').

Mercoledì 30: proiezioni ore 9-13:

Francia - Los Pailhasses = I Pailhasses, Jean-Dominique Lajoux, 1980, Francia, (17').

Venezuela - Maria Lonza, Lanfranco Secco Suardo, 1983, Venezuela, (54').

Italia - Carnevale in un quartiere popolare. Quarto Oggiaro, periferia nord di Milano, Pierluigi
Navoni, 1983, Italia, (28').

Austria - Faschingsbrauchtum in Österreich, Steiermark: Die Pless. Eine randgruppe der
brauchgestalten des ausseer faschings. Bad Aussee 1977 = Usi e costumi di Carnevale in Austria,
Stiria: i Pless. Un gruppo marginale di maschere del Carnevale di Aussee. Bad Aussee 1977, Erika
Maletdchek, 1977, Austria, (12').

Italia - Donne, lavoro e tradizioni in Sicilia. Un Carnevale particolare, Tino Valenti, 1982, Italia,
(30').

Belgio/Brasile/India/Italia/Svizzera - Festivity of chaos = Il grande caos festa di vita, Folco Quilici,
1983, Italia, (29').

Grecia - Il ballo del caprone, Pantélis Voulgaris, 1972, Grecia, (24').

Ore 16-19,30: tavola rotonda: "La ritualizzazione della devianza come strumento di controllo delle
contraddizioni sociali e degli equilibri psico-culturali", partecipano: Diego Carpitella, Piero Coppo,
Vittorio Lanternari, Luigi M. Lombardi-Satriani, Tullio Seppilli.

Proiezioni ore 21,30:

Brasile - Sò no carnaval = Solo a Carnevale, Eunice Gutman, Regina Veiga, 1982, Brasile, (12').

Germania - Gänsereiter in Höntrop - fastnacht 1966 = Il cavaliere delle oche a Höntrop - Carnevale 1966, J. Simon, 1967, Germania (RFT), (30').

USA - Halloween = Halloween: La notte delle streghe, John Carpenter, 1978, Stati Uniti, (85').

Giovedì 31: proiezioni ore 9-10,30:

Italia - La festa felice (1ª parte), Gabriele Palmieri, 1982, Italia, (60').

Guinea Bissau - Carnaval a Bissau = Carnevale a Bissau, Tobias Engel, 1982, Francia - Guinea Bissau, (26').

Proiezioni ore 21,30:

Italia - La festa felice (2ª parte), Gabriele Palmieri, 1982, Italia, (75').

Mali - Ambara Dama, Germain Dieterlene e Jean Rouch, 1974, Francia, (58').

Francia - Pailhasses, vieille tradicioun = Pailhasses, vecchia tradizione, D. Lesourd e B. Renaudineau, 1979, Francia, (25').

Venerdì 1: proiezioni ore 9-13:

Italia - Il mastro di campo, Rita Cedrini, 1984, Italia, (25').

Italia - La maschera e lo specchio, Renato Morelli, 1983, Italia, (57').

Italia - I Mamuthones, Fiorenzo Serra, 1960, Italia, (12').

Italia - Maschere di paese, Fiorenzo Serra, 1957/61, Italia, (10').

Italia - America dove. Quando torna Carnevale, Vito Teti, 1983, Italia, (31').

Italia - La canzone di Zeza, Salvatore Piscitelli e Giampiero Tartagli, 1976, Italia, (40').

Ore 16-19,30: tavola rotonda: "Problemi di metodo nella documentazione audiovisiva dei Carnevali", partecipano: Luigi Di Gianni, Sandro Di Paola, Jean-Dominique Lajoux, Gianfranco Mingozzi, Gabriele Palmieri, Virgilio Tosi.

Proiezioni ore 21,30:

Italia - Itinerari calabresi: morte di Carnevale, Vito Teti, 1979, Italia, (30').

Svezia - Fröken Julie = La notte del piacere, Alf Sjöberg, 1951, Svezia, (90').

Sabato 2: proiezioni ore 9-13:

Spagna - El carnaval en San Juan de Plan = Il Carnevale a San Juan de Plan, Eugenio Monesma Moliner, 1983, Spagna, (27').

Belgio - Les fêtes en belgique: le carnaval de Malmedy = Le feste in Belgio: il Carnevale di Malmedy, Henri Storck, 1972/74, Belgio, (10').

Francia - Le carnaval des législatives = Il Carnevale dei legislativi, Jean Paul Aubert, 1979, Francia, (80').

Francia - Le carnaval des abbés = Il Carnevale degli abati, Sampietro Sanguinetti, 1980, Francia, (20').

Svizzera/Germania - Bâle-Cologne: carnivals = Basilea-Colonia: i Carnevali, Claude Sauvageot e Marie-Ange Donzè, 1984, Francia, (30').

Francia - A stacada = La palizzata, Dominique Lesourd, 1976, Francia, (52').

Germania - Mitteleuropa, Baden-Württemberg. Heische-umgang am Okuli- Sonntag in Zaisenhausen an der Jagst = Europa Centrale, Baden-Württemberg. Corteo di questua la terza domenica di Quaresima a Zaisenhausen sul fiume Jagst, F. Simon, 1964, Germania (RFT), (7').

Proiezioni ore 16-19,30:

Brasile - Fala Mangueira = La collina di Mangueira, Frederico Confalonieri, 1981/82, Brasile, (52').

Francia - L'ours, ou l'homme sauvage = L'orso, ovvero l'uomo selvaggio, Jean-Dominique Lajoux, 1978, Francia, (14').

USA - Always for pleasure = Sempre per il piacere, Les Blank, 1978, Stati Uniti, (58').

Spagna - Los diablos = I diavoli, Jean-Dominique Lajoux, 1984, Francia, (25').

Proiezioni ore 21,30:

Francia - Les pénitents de Puget - Théniers = I penitenti di Puget-Théniers, Bernard Boyer e André Cerenini, 1984, Francia, (28').

USA - The devil is a woman = Capriccio spagnolo (versione originale), Josef Von Sternberg, 1935, Stati Uniti, (82').