



Istituto Superiore  
Regionale Etnografico



Corso di Laurea magistrale  
Produzione  
Multimediale  
Università di Cagliari

# Giornata conclusiva del LABORATORIO DI ETNOGRAFIA VISIVA

a cura di Ignazio Figus

## Programma

### Prima sessione riservata agli studenti iscritti al laboratorio

ore 10:15

arrivo e accoglienza degli studenti

Ore 10:30

visita al Museo del Costume  
a cura di Franca Rosa Contu  
( già Responsabile Musei ISRE )

ore 12:00

visione e analisi dei materiali prodotti  
nel corso del laboratorio

ore 13:30

pausa pranzo

ore 15:30

visione e analisi dei materiali prodotti  
nel corso del laboratorio

### Seconda sessione aperta al pubblico

ore 16:30

Saluti istituzionali : Dott. Marcello Mele  
(Direttore Generale ISRE )

Dott. Marco Mulas

(Direttore del Servizio Tecnico-Scientifico ISRE)

ore 16:45

proiezione e dibattito alla presenza degli autori  
Web-documentary

**Trajos: Making Music in Sardinia Today**

Un progetto di

Ignazio Macchiarella, Marco Lutz, Diego Pani  
ISRE, UniCa/ITA/2022/30 min.

ore 17:40

proiezione e dibattito alla presenza dell'autore  
**Padenti/Foresta**

di Marco Antonio Pani

M. A. Pani/ITA/2020/24 min.

ore 18:30

presentazione del Corso di Laurea Magistrale  
in Produzione Multimediale  
dell'Università di Cagliari  
a cura del Prof. Antioco Floris  
( coordinatore del corso )

ore 18:50

proiezione e dibattito alla presenza di P. Pisanelli

**Il mondo a scatti**

di Cecilia Mangini, Paolo Pisanelli

Officina Visioni, Luce Cinecittà,

RaiCinema, con ISRE, FSFC

ITA/2021/89 min.



# SABATO, 25 GIUGNO 2022

## Auditorium G. Lilliu - Via A. Mereu, 56 Nuoro



ISRECINEMA



ISREMUSICA