



AVVISO

DI SELEZIONE DI UNA PROPOSTA PROGETTUALE PER LA DIREZIONE ARTISTICA DEL FESTIVAL ISREAL 2022.

L'Istituto Superiore Regionale Etnografico intende realizzare anche per l'anno 2022, il festival del Cinema del Reale denominato "IsReal". A tale scopo si invitano gli Operatori interessati a presentare una propria proposta per la Direzione Artistica dell'evento. Ciascun Operatore potrà definire le proprie modalità di esecuzione della medesima, proponendo formule innovative e originali per la realizzazione del Servizio suddetto.

L'Istituto nominerà una Commissione di esperti che avrà il compito di valutare le proposte pervenute secondo i parametri e criteri sotto indicati. La migliore proposta gestionale valutata dalla stessa Commissione, sarà oggetto di apposita trattativa diretta con l'ente secondo le norme del Codice dei Contratti Pubblici.

Nella predisposizione del Progetto di gestione della Direzione Artistica da proporre all'Istituto, si dovrà necessariamente tenere conto delle prestazioni di seguito indicate:

1. Programmazione.

La programmazione, in continuità con la formula che ha contraddistinto il Festival fin dalla sua prima edizione, dovrà prevedere le seguenti sezioni:

- a) Competizione internazionale con una selezione di lavori realizzati non prima dell'anno precedente la manifestazione;
- b) Eventi speciali dedicati a Maestri del Cinema documentario;
- c) Sezioni fuori concorso "tematiche" (i temi dovranno essere concordati dalla direzione artistica con la dirigenza dell'ISRE)
- d) sezione competitiva dedicata alla cinematografia della e sulla Sardegna;
- e) Sezione dedicata alle scuole (secondaria di primo e/o secondo grado).

A queste sezioni della rassegna dovranno affiancarsi momenti formativi volti a rafforzare le relazioni istituite già nelle edizioni precedenti con i principali atenei italiani interessati allo studio dell'antropologia visuale e con le scuole professionali di cinema sul territorio nazionale, in particolare quelle orientate al cinema documentario. Tale attività didattica dovrà quindi prevedere incontri, masterclass, workshop, e momenti di approfondimento studiati ad hoc alla presenza di rinomati professionisti del settore.

2. elaborazione budget;
3. gestione contatti e relazioni con autori e produttori;
4. coordinamento contrattazione diritti e noleggi film;
5. ideazione eventi collaterali (come descritto al punto 1);
6. conduzione delle varie sessioni del Festival;
7. indirizzi riguardanti la comunicazione;



8. Individuazione di un comitato di selezione delle opere in concorso, da sottoporre all'approvazione preventiva dell'ISRE;
9. Individuazione di una o più giurie (in base alle sezioni del Festival), da sottoporre all'approvazione preventiva dell'ISRE;
10. Curatela e redazione catalogo.

- CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE E REQUISITI RICHIESTI

Gli Operatori interessati che presenteranno la propria proposta, dovranno possedere i seguenti requisiti:

1. non sussistenza delle cause di esclusione di cui all'articolo 80 del Codice;
2. non sussistenza delle condizioni di cui all'art. 53, comma 16 ter, del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 o ai sensi della normativa vigente, in ulteriori divieti a contrattare con la pubblica amministrazione.
3. L'operatore economico deve essere in possesso del seguente requisito professionale (art. 83 comma 1 D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.):
 - iscrizione al Registro delle Imprese della CCIAA con categoria di attività pertinente a quelle oggetto del presente affidamento;
4. L'operatore economico deve essere regolarmente iscritto e abilitato presso la piattaforma denominata "Sardegna Cat" (www.sardegncat.it).
5. L'operatore economico deve aver svolto negli ultimi cinque anni, la direzione artistica di almeno un festival incentrato sul cinema documentario, con particolare riguardo alla cinematografia etno-antropologica;

- IMPORTO A BASE D'ASTA DELLA SUCCESSIVA PROCEDURA DI AFFIDAMENTO

La proposta di gestione della Direzione Artistica non potrà superare l'importo pari ad € 10.000,00 iva esclusa, riferito ad una edizione. L'ente si riserva di affidare la prestazione per eventuali ulteriori edizioni.

- TEMPI DI ESECUZIONE

La proposta dovrà contenere la previsione di un cronoprogramma il quale sarà successivamente condiviso con l'ente.

I tempi di esecuzione dovranno essere conformi e coerenti con il cronoprogramma proposto e che verrà concordato con l'ente. **Il servizio richiesto dovrà comunque essere espletato entro il 31. 12. 2022.**

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE DI GESTIONE DEL SERVIZIO

Il Progetto proposto dovrà prevedere ciascuna delle voci indicate nei punti sopra specificati.

I parametri sui quali verterà la valutazione da parte della Commissione, sono i seguenti:



PROGETTO:

- a. Qualità scientifico-artistica del progetto; (punti 25)
- b. Grado di innovatività del progetto; (punti 15)
- c. Impatto sul territorio regionale sul contesto di riferimento con particolare riguardo agli obiettivi perseguiti di cui al punto 1. (intercettazione nuovo pubblico e incremento della capacità' di fruizione, interventi di educazione alla cultura cinematografica e promozione presso il pubblico dei giovani con il coinvolgimento delle scuole); (punti 15)
- d. Valorizzazione impatto mediatico e promozione del progetto (strategia di comunicazione, sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette, streaming, ecc, - sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali del settore); (punti 10)
- e. valorizzazione dell'identità regionale della Sardegna, con particolare riferimento agli aspetti antropologici storico-culturali e della lingua sarda. (punti 20)
- f. Curriculum professionale. Si terrà particolarmente conto delle attività connesse alla pratica, alla promozione e alla didattica del cinema, con particolare riguardo al documentarismo etno-antropologico. (punti 15)

I Progetti presentati e non selezionati dalla Commissione, resteranno nella disponibilità dell'ISRE e i soggetti partecipanti si impegnano a non utilizzare i medesimi per altri eventuali eventi.

Le proposte così definite, dovranno pervenire al Protocollo dell'Istituto entro il giorno 30 Giugno 2022 alle ore 12:00 e potranno essere recapitate all'indirizzo PEC isresardegna@pec.it .

Le eventuali richieste di chiarimenti potranno essere inviate entro il giorno 24 Giugno 2022 alle ore 12:00, ai seguenti recapiti:

Quesiti su aspetti tecnico-scientifici:

- Ignazio Figus – ignaziofigus@isresardegna.org;

Quesiti su aspetti amministrativi:

- Marilena Denti – marilena.denti@isresardegna.org.

IL DIRETTORE TECNICO SCIENTIFICO
DR. MARCO MULAS