



«Sento tutta la modernità della vita»

Attualità di Grazia Deledda a 150 anni dalla nascita

GIORNATE deleddiane

Convegni internazionali di studio

16 SESSIONI | 95 RELAZIONI

SASSARI 25-26-27 novembre

Aula Magna dell'Università degli Studi di Sassari - piazza Università, 21

«Voglio creare una letteratura esclusivamente sarda».

I romanzi di Grazia Deledda

25 NOVEMBRE

9.30 - Coordina Stefania Masala

Saluti delle Autorità

- Aldo Maria Morace - Ancora sulla riscrittura di *Dopo il divorzio*
- Monica Farnetti - *Canne al vento*: per una genealogia delle sorelle Pintor
- Marco Manotta - L'impossibile recesso. Analisi e verità nel *Paese del vento*
- Duilio Caocci - I primi romanzi

12.00

- Isabella Mastino - *L'incendio nell'oliveto* (monologo teatrale)

15.30 - Coordina Marco Manotta

- Dino Manca - *L'edera*: genesi, ricezione e trasposizione di un romanzo paradigmatico
- Mauro Pala - *Cosima*, una rilettura secondo criteri gramsciani
- Irene Palladini - Narrare «lungo l'argine». *Annalena Bilsini*
- Giamberto Piroddi - «Il migliore dei miei romanzi». *La via del male* tra revisione e riscrittura
- Silvia Chessa - Segno e mito in *Cenere* (videoconferenza)

18.30

La compagnia teatrale García Lorca presenta:

La via del male - regia di Patrizia Viglino

Con Patrizia Viglino e Antonella Chironi al pianoforte

26 NOVEMBRE

9.30 - Coordina Dino Manca

- Roberto Puggioni - Riti relazionali e statuto dei personaggi in *Marianna Sirca*
- Angela Guiso - *Nel deserto* e l'iconografia della solitudine
- Alessandro Cadoni - Fughe in Egitto: il lutto delle radici
- Neria De Giovanni - *Elias Portolu*: «sembrava una donna vestita da uomo»
- Alessandro Marongiu - Critici e misfatti: il caso Grazia Deledda

Esercizi di libertà femminile

26 NOVEMBRE

14.30 - Coordina Monica Farnetti

- Maria Elvira Ciusa - Vita intima e familiare attraverso le lettere al marito e ai figli
- Tania Baumann - Grazia Deledda e la costruzione del personaggio femminile
- Nora Racugno - L'autorità delle donne: costi e benefici
- Ilaria Muggianu Scano - Grazia Deledda, una donna moderna. Un'eredità femminile tra innovazione e tradizione
- Virginia Saba - Questioni e risposte filosofiche nelle opere e nella vita di Grazia Deledda
- Neria De Giovanni - L'affascinante e terribile volto dell'Eros

La cucina per Grazia Deledda.

Racconti e ricette

26 NOVEMBRE

18.00 - Conferenza spettacolo a cura di Alessandra Guigoni:

La Pasta

Partecipano:

- Chiara Cogotti, maestra pastaia
- Valentina Sulas, attrice

Intervengono:

- Marco Dettori e Daniela Satta, Agris Sardegna
- Sergio Rossi, storico (videoconferenza)

Al termine dell'evento sarà offerto ai partecipanti un piccolo *cadeau* alimentare deleddiano

Raccontare l'Isola in italiano.

Grazia Deledda tra due lingue

27 NOVEMBRE

9.30 - Coordina Massimo Dell'Utri

- Fiorenzo Toso - Regionalità e regionalismo linguistico: qualche precisazione
- Luigi Matt - Lo stile di due romanzi a confronto: *La madre* e *Il segreto dell'uomo solitario*.
- Gianluca Lauti - La lingua poetica di Grazia Deledda
- Simone Pisano - Note di lingua deleddiana
- Dino Manca - «Risciacquare i panni» nel Cedrino: il laboratorio di scrittura della Deledda tra tormenti correttori e «altra linguistica»
- Stefania Lucamante - Un romanzo di famiglia: *Anime oneste* e il piacere dell'onestà (videoconferenza)