



L'Istituto Superiore Regionale Etnografico (ISRE)  
In collaborazione con **Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli**  
e con **Officina Visioni e Archivio Cinema del reale**  
organizza

## FILMARE UNA PERSONA, UN LUOGO

**workshop di teorie e pratiche audiovisive** della durata di 3 giorni dal **30 gennaio al 1° febbraio 2019**  
presso l'Istituto Superiore Etnografico della Sardegna a Nuoro

Il workshop FILMARE UNA PERSONA, UN LUOGO condotto da Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli mira a una riflessione sulla costruzione di memorie audiovisive e ad approfondire poetiche e pratiche del "filmare il reale" in percorsi di sguardo e di ascolto che tessono relazioni con persone, luoghi, città, territorio. E' finalizzato a fornire conoscenze per raccontare una persona, un luogo, un quartiere attraverso gli strumenti delle immagini e del suono. Il workshop è rivolto a persone con tanta, poca o nessuna esperienza che desiderino usare il mezzo audiovisivo per progetti di ricerca o come mezzo di libera espressione.

Sarà un laboratorio intensivo, le sessioni mattutine saranno riservate a lezioni di gruppo, proiezioni, analisi e esercizi di ascolto e di visione, mentre quelle pomeridiane ad esercitazioni pratiche individuali da svolgersi a Nuoro e nei dintorni. Il workshop non prevede approfondimenti tecnici sul montaggio video, tuttavia sarà usato un approccio funzionale alla ripresa e all'*editing in the camera* al fine di produrre materiali che possano essere montati. Ogni partecipante potrà portare una sequenza di fotografie per raccontare una persona o un luogo, oppure video brevi (durata max 3 min.) da guardare e analizzare insieme, essere dotato di una macchina fotografica o videocamera (o di un cellulare smartphone) per la realizzazione di sequenze fotografiche e riprese video durante i giorni del workshop. Chi ne ha la disponibilità potrà utilizzare anche microfoni esterni e/o registratori digitali. I partecipanti dovranno essere muniti di una propria videocamera e di videocassette o schede di memoria, da utilizzare durante i lavori, per almeno due ore di girato. E' richiesta la massima partecipazione alle attività previste durante i 3 giorni, comprese le proiezioni serali. Il workshop è gratuito, è rivolto a persone maggiorenni e non prevede limiti di età, saranno privilegiati gli studenti. Saranno a carico dei partecipanti le spese di viaggio da e per Nuoro e le spese di vitto e alloggio.

Il workshop si terrà a Nuoro per 3 giorni, **dal 30 gennaio al 1° febbraio 2019**, presso l'Istituto Superiore Etnografico della Sardegna.

Sarà riservato a un gruppo base di 15 persone. I partecipanti saranno selezionati sulla base dell'invio dei seguenti materiali: un modulo di iscrizione, una lettera di motivazione (max 1 cartella), l'invio di una sequenza di fotografie (max 5) e/o di una ripresa, una scena o un cortometraggio (max 3 minuti).

**I docenti:** il workshop sarà tenuto da Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli, cineasti e fotografi. **Cecilia Mangini** (Mola di Bari, 1927) è una pioniera del cinema documentario. Fin dall'inizio del suo lavoro porta uno sguardo impegnato, attento e personale sull'individuo e la società, dedicando un'attenzione particolare ai temi della marginalità, dell'immigrazione e delle ingiustizie sociali. Prima donna a girare documentari in Italia nel dopoguerra, sceneggiatrice di lungometraggi e di più di quaranta cortometraggi, in gran parte realizzati insieme al marito Lino Del Fra.

**Paolo Pisanelli**, (Lecce, 1965) Dopo aver lavorato come fotoreporter e fotografo di scena, da molti anni si dedica alla regia di film-documentari. Ha raccontato le città, i migranti, i grandi eventi, le lotte sociali... Ha ricevuto premi e riconoscimenti in festival nazionali ed internazionali. E' ideatore e direttore artistico della Festa di *Cinema del reale*, che si svolge ogni anno in estate nel Salento.

Cecilia e Paolo hanno ideato e realizzato insieme il documentario **Le Vietnam sera libre**, presentato alla Festa del cinema di Roma 2018, realizzato in collaborazione con l'Istituto Superiore Etnografico della Sardegna, prodotto da Officina Visioni.

Le domande dovranno pervenire entro il **22 gennaio 2019**.  
I candidati ammessi saranno avvisati entro il **25 gennaio 2019**.

*Per ulteriori informazioni si prega di scrivere o telefonare a:*

Istituto Superiore Etnografico della Sardegna

via Papandrea, 6 - 08100 Nuoro (Italia)

tel: +39 0784 232094

fax: +39 0784 37484

e-mail: [cineteca@isresardegna.org](mailto:cineteca@isresardegna.org); [promozione@isresardegna.org](mailto:promozione@isresardegna.org)

PROGRAMMA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

## **FILMARE UNA PERSONA, UN LUOGO**

in collaborazione con OfficinaVisioni e Archivio Cinema del reale

**mercoledì 30 gennaio ore 19,00**

durata complessiva 80'

### **LE VIETNAM SERA LIBRE**

di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli (Italia, 2018, colore e b/n, 32')

realizzato in collaborazione con ISRE - Sardegna

### **LA SCELTA**

di Cecilia Mangini (Italia, 1967, b/n, 15')

### **IL MAGNIFICO SETTE**

di Paolo Pisanelli (Italia, 1998, colore, 15')

**giovedì 31 gennaio ore 19,00**

durata complessiva 80'

### **MARIA E I GIORNI**

di Cecilia Mangini (Italia, 1959, colore, 11')

### **TOMMASO**

di Cecilia Mangini (Italia, 1965, b/n, 11')

### **FELICE NATALE**

di Cecilia Mangini (Italia, 1964, colore, 10')

### **COMBATTENTI E REDUCI**

di Paolo Pisanelli (Italia, 2015, colore, 24')

**venerdì 1 febbraio ore 19,00**

durata complessiva 90'

### **RING SARDEGNA**

di Cecilia Mangini (Italia, 1969, b/n, 24')

Presentato insieme a Gesuino Pireddu, pastore boxeur di Bolotana ,  
uno dei protagonisti del documentario

### **LA BRIGLIA SUL COLLO**

di Cecilia Mangini (Italia, 1964, colore, 15')

### **LAVORI, SOGNI, POMODORI**

di Paolo Pisanelli (Italia, 2014, colore, 24')