Venerdì 16 dicembre, ore 19

Il Mare

Regia: Salvatore Mereu

ISRE 2003

Durata: 25 min.

Andrea, Peppeddu, Macangiu e Istene, corrono in mezzo alla campagna a bordo di un camion che è il loro mezzo di fortuna per arrivare al mare. Si inseguono in mezzo alla sabbia, si arrampicano schernendosi sopra le dune, ed eccolo, finalmente, grande e abbacinante, il mare! Più grande di tutte le campagne e dei campi di calcio visti finora. Due lacrime rigano il volto di Andrea mentre tutti gli altri tacciono ammutoliti. Per Andrea e per tutti gli altri il mare si mostra ai loro occhi per la prima volta.

Panas

Regia: Marco Antonio Pani

ISRE 2005

Durata: 24 min.

Totoi è un pastore. Come ogni mattina si sveglia presto per andare all'ovile. Prima di uscire saluta la moglie incinta, in silenzio, senza svegliarla. Ma la giornata inizia, e continua con una serie di segni di malaugurio. Mentre torna a casa, di notte, incontra delle donne che lavano dei panni infantili in un ruscello……
Tratto da una antichissima leggenda della tradizione orale della Sardegna.

L' Arbitro

Regia: Paolo Zucca

ISRE 2006

Durata: 15 min.

I destini di due ladroni si incrociano nella bolgia infernale di un derby calcistico di terza categoria.
Un piccolo "kolossal" dai risvolti surreali girato per la gran parte a Bonarcado, nel Montiferru. Un'opera tanto complessa dal punto di vista produttivo e tecnico quanto originale nella sua alternanza "folle" di toni e stilemi cinematografici

Le fiamme di Nule

Regia: Carolina Melis

ISRE 2010

Durata: 7 min. 48 sec

Il film è ambientato a Nule e racconta la storia di Anna, Rosa e Maria, tre abili tessitrici alle prese con un concorso di tappeti. Mentre le prime due donne si impegnano nella realizzazione del tappeto perfetto, dimostrando grandissime abilità tecniche, la terza propone un tappeto diverso, omaggiando il paese in un modo davvero unico e originale.

Sabato 17 dicembre, ore 19

Sinuaria

Regia: Roberto Carta

ISRE 2015

Durata: 15 min

Sinuaria racconta la storia di Michele Murtas, un detenuto del carcere dell'Asinara il cui talento nel tagliare i capelli lo trasformerà nell'idolatrato parrucchiere delle mogli di guardie e funzionari dell'istituto. Nel momento in cui a Murtas verrà accordata la libertà vigilata, si scatenerà un gran scompiglio nella tranquilla vita dell'isola.

L'evidente armonia delle cose

Regia: Elena Morando

Isre 2010

Durata: 31 min

È il 1938 in una cittadina non identificata della Sardegna, negli ultimi giorni di scuola una classe si prepara per la foto di fine anno; la classe, è la quinta sezione femminile di una piccola scuola di provincia, inquadrata nelle disposizioni di regime, ed è composta da otto bambine.
La maestra prepara le bambine a questo evento, chiedendo loro di preparare una breve descrizione di se stesse per accompagnare la foto e inoltre di pensare una descrizione che sia una breve pagina di diario, dove scrivere i segreti e le aspirazioni più intime, da svolgere come personale esercizio di scrittura e educazione allíascolto di sé; questíultima descrizione non dovrà essere consegnata. La maestra, uníinsegnante illuminata che ha dedicato la sua vita allíinsegnamento e che non si è mai sposata, spera in questo modo di lasciare alle sue alunne una ultima traccia nascosta nelle loro giovani vite, avendo compreso di non poter più intervenire nei loro destini.

Dopo trent'anni prima

Regia: Silvio Camboni

ISRE 2006

Durata: 14 min.

Trent'anni nella vita di un padre e di un figlio in una storia fatta di stagioni sempre uguali spezzate solo da una fuga, quella verso un mondo nuovo e lontano. Dalla Sardegna contadina a quella industriale, dalla montagna alla città, dal pastore all'operaio: è questo il percorso di un ragazzo deciso a dimenticare, lasciando dietro di sé la paura di un'animamala e la sua ombra dolorosa per rifugiarsi in una realtà di fiamme e acciaio nel cuore metallico di una raffineria.
Attraverso le immagini e la musica ecco un racconto che supera i confini della terra e del tempo per descrivere la disumanità di una vita alienante dove la speranza, forse, appartiene al passato.

Bella di notte

Regia: Paolo Zucca

ISRE 2006

Durata: 10 min.

In un cupo paese di montagna ai primi del Novecento, l'antropologo e viaggiatore D.H. Lawrence, indaga sulla misteriosa figura dell'Accabadòra.

Il cinema dell'ISRE, produrre film in Sardegna

16 -17 dicembre 2016
h. 19
Politecnico Argonauti
via Giuseppe Garibaldi, 41

ingresso libero

ARGONAUTI

COMUNE DI OLBIA

ISTITUTO SUPERIORE ETNOGRAFICO DELLA SARDEGNA

IL POLITECNICO ARGONAUTI