



ISTITUTO SUPERIORE
ETNOGRAFICO
DELLA SARDEGNA



ANTROPOLOGIA VISUALE
IN SARDEGNA

OTTAVA EDIZIONE

CONCORSO

Art. 1

L'Istituto Superiore Regionale Etnografico (ISRE) conferma il proprio impegno nella promozione della pratica dell'antropologia visuale tra registi e/o antropologi nati o residenti in Sardegna. A tal fine l'ISRE mette in concorso un finanziamento per la realizzazione di documentari o brevi fiction riguardanti la vita sociale e culturale della Sardegna con particolare attenzione alla realtà contemporanea.

Art. 2

Sono ammessi al concorso progetti inediti per documentari o brevi fiction in lingua italiana e/o sarda, scritti da uno o più autori che alla data della scadenza per la presentazione delle domande, 15 gennaio 2016, non abbiano compiuto il 30.mo anno d'età e che siano in possesso pieno dei diritti sul film che si intende realizzare.

Qualora i progetti siano tratti o ispirati da opere di altri autori o da opere letterarie, l'autore dovrà dichiararne la fonte e attestare il regolare possesso dei diritti d'uso, producendo l'idonea documentazione.

Art. 3

La somma complessiva messa a disposizione è di 50.000 Euro e potrà essere destinata, a insindacabile giudizio di un'apposita Commissione, a uno o più progetti ritenuti finanziabili. I progetti dovranno riguardare la realizzazione di documentari o cortometraggi. Per i documentari non sono previsti limiti di durata, mentre i cortometraggi dovranno avere una durata non superiore ai 25 minuti.

Art. 4

Il progetto dovrà comprendere la descrizione dell'idea cinematografica che si intende realizzare indicandone i luoghi, le circostanze, i personaggi e ogni altra informazione che meglio la definiscano. Dovrà inoltre contenere l'indicazione del formato (pellicola o video) e dello standard (pellicola: 35 o 16 mm; video: Digital BETACAM, HDV, HD) con cui sarà realizzata l'opera. Al progetto dovrà essere allegato il curriculum dell'autore e degli eventuali consulenti scientifici con relative bibliografie e filmografie dell'uno e degli altri e, se ritenute utili per la valutazione,

copia DVD delle produzioni cinematografiche eventualmente già realizzate.

Al progetto dovrà ancora essere allegata la dettagliata elencazione dei mezzi tecnici e dei costi di realizzazione.

Fa parte integrante del progetto l'elenco, sottoscritto dal titolare o dai titolari del progetto, dei documenti prodotti su qualsiasi supporto.

Art. 5

I progetti verranno esaminati da una Commissione di esperti che assegnerà, a suo insindacabile giudizio, la somma disponibile in modo da poter finanziare uno o più progetti, suddividendola congruamente al valore e ai costi di realizzazione dei progetti.

La Commissione si riserverà il diritto di non attribuire il finanziamento. Le scelte della Commissione saranno insindacabili ed inappellabili.

Art. 6

Le domande di partecipazione al concorso, redatte sull'allegato modulo, dovranno pervenire all'Ente, in busta chiusa, entro le ore 13.00 di venerdì 15 gennaio 2016, al seguente indirizzo: "Concorso AViSa - Antropologia Visuale in Sardegna", Istituto Superiore Regionale Etnografico - via Papandrea, 6 - 08100 Nuoro. La data di arrivo sarà attestata dal numero e dalla data di registrazione nel protocollo dell'Ente. Ciascuna domanda dovrà essere corredata dal progetto e dai suoi allegati come specificato nell'articolo 4, da tutti gli altri documenti richiesti e da una copia del presente regolamento, firmata per accettazione in ogni pagina. Ogni autore potrà partecipare con più opere, avendo cura di presentare ciascun progetto in modo che sia precisamente identificabile e distinguibile.

Art. 7

I concorrenti, ai sensi del Decreto legislativo n. 196/2003 sulla tutela della privacy, nella domanda di ammissione al concorso dichiareranno esplicitamente di permettere l'utilizzo dei dati personali per tutte le iniziative connesse al concorso.

Art. 8

Il titolare del progetto vincitore del concorso con apposito contratto che stipulerà con l'ISRE concorderà modalità e tempi di produzione del film. Il film dovrà contenere sia nei titoli introduttivi sia nei titoli di coda i marchi di produzione dell'ISRE, e ogni altra indicazione che l'Ente riterrà di concordare all'atto della stipula del contratto. Con la stipula del contratto sarà assegnato l'80% del premio attribuito. Il restante 20% sarà liquidato entro 30 giorni dalla data di ultimazione del film.