



ISTITUTO SUPERIORE
ETNOGRAFICO
DELLA SARDEGNA

In collaborazione con

LEEF

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

SIEFF [INTOUR'11]

SARDINIA INTERNATIONAL ETHNOGRAPHIC FILM FESTIVAL

Sassari 10 maggio 2011

Facoltà di Lettere e Filosofia

Sala Umanistica

Via Zanfarino 62 - Ore 15.00

PROGRAMMA
Martedì 10 maggio

Ore 15.15

O MORRO DA MANGUEIRA COMO È

CARMEN OPIARI | SYLVIE TIMBERT | 2010 | 52 MIN



Nella favela di Mangueira a Rio de Janeiro, Braian, Jùnior, Karla e Wesley disegnano, raccontano storie e parlano di cose vissute, immaginate e desiderate. Mangueira è anche il nome della scuola di samba dove essi sfilano durante il carnevale.

Premio per il film più innovativo (Ex-aequo)

"Per l'innovazione metodologica ottenuta astraendo dalla mise en scene naturalistica in grado di liberare da un contesto connotato negativamente i bambini protagonisti, così da fare emergere l'espressività dei loro disegni, del linguaggio del corpo e della loro vitale autoriflessività"

Ore 16.15

CANCELLI DI FUMO

FRANCESCO BUSSALAI | 2009 | 40 MIN



La visita notturna di un ex impiegato negli edifici ormai inutilizzati della ex-Manifattura Tabacchi, al centro di Cagliari, riattiva memorie di persone, di lavoro, di scioperi...

Premio per il miglior film di autore sardo (Ex-aequo)

"Per la libertà di intrecciare i generi cinematografici al fine di rendere viva la memoria storica collettiva; questo aspetto è raggiunto attraverso una condivisione autoriale tra regista, uno dei protagonisti principali e alcuni membri della comunità di ex lavoratori della fabbrica"

Ore 17.00

CHAIQIAN | DEMOLITION

JOHN PAUL SNIADOCKI | 2008 | 62 MIN



La rappresentazione di un'area urbana in continua trasformazione, del lavoro di un gruppo di trenta uomini e donne arrivati dalla campagna e dei loro rapporti effimeri nel centro di Chengdu, la capitale della provincia del Sichuan nella Cina occidentale.

Premio per il film più innovativo (Ex-aequo)

"Un'affermazione sull'osservazione etnografica, l'inquadratura e le qualità della fotografia digitale, che consentono di penetrare nell'universo di lavoratori immigrati cinesi in un contesto urbano in rapida trasformazione nella città di Chengdu. Lo stile, caratterizzato da un rigoroso sguardo fenomenologico, risulta in una dettagliata etnografia dei sensi"

Ore 18.05

THE THIRD VIOLINE

REINHARDT BJÖRN | 2010 | 90 MIN



Ritratto di Ivan, contadino originario della Rutenia dotato di grande talento per la musica e la comicità e di altri singolari personaggi ruteni stabilifisi nella cittadina di Obcina, in Romania.

Premio Grazia Deledda

"Per il ritratto di un isolato paese di montagna in Romania, risultato di un lungo rapporto personale basato sul rispetto reciproco e sull'affezione; tecnicamente compiuto da una troupe formata da una sola persona. L'assenza di commento voice over, e musica esterna, permette di raggiungere un'intensità di esperienza rara ai nostri giorni"