



Cibo

Nuoro, auditorium dell'Istituto Superiore Regionale Etnografico,
02/12/2002 - 07/12/2002

Programma

Lunedì 2 dicembre

Ore 11: prolusione Alberto Mario Cirese, professore emerito dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";

Ore 16. Proiezioni. Produzione e trasformazione I:

Cina - Trois ou quatre grains de maïs, Marie Claire Quiquemelle, 2002, Francia, (39'), (Coltivazione e consumo del maïs tra i Miao, una minoranza di circa 5000 persone insediata sui monti ad Ovest della provincia del Guizhou (Cina)).

Italia - Voci della montagna, Sardegna, Antonello Carboni, 1998, Italia, (18'), (La produzione tradizionale del formaggio da parte di due pastori dell'entroterra sardo).

Italia - Santomartino!, Francesco Marano, 2001, Italia, (38'), (La lavorazione del maiale presso una famiglia contadina della Basilicata).

Ore 21. Proiezioni. Retrospectiva:

Italia - Comacchio*, Fernando Cerchia, 1942, (23'), (La pesca delle anguille nella laguna di Comacchio, sul delta del Po, e la loro lavorazione industriale).

Francia - Le Sang des Betes, Georges Franju, 1949, (22'), (I mattatoi a Vaugirard e La Villette nel secondo dopoguerra. In un'atmosfera fantastica, il cineasta descrive con precisione l'abbattimento e la macellazione delle bestie).

Italia - La ricotta**, Pier Paolo Pasolini, 1962, (35'), cast: Orson Welles, Mario Cipriani, Laura Betti. (Sottoproletario romano perennemente affamato, interprete di uno dei due ladroni in un film sulla Passione di Cristo, muore per indigestione sul set).

* Copia proveniente dalla Scuola Nazionale di Cinema - Cineteca Nazionale.

** Edizione restaurata a cura della Scuola Nazionale di Cinema - Cineteca Nazionale.

Martedì 3 dicembre

Ore 9,30. Proiezioni. Produzione e trasformazione II:

Finlandia - Nälän Tie / The Road of Hunger, Jouko Aaltonen, 1999, Finlandia, (30'), (Un documentario sugli anni della fame nella Finlandia del XIX secolo).

Italia - Fiumaroli, Angelo Loy, 2000, Italia, (37'), (L'attività quotidiana di due famiglie di pescatori d'anguille sul Tevere, nascosta sotto un ponte del grande raccordo anulare).

Ristorazione, cucina I:

Cina - Guiyang Beautiful Flavour Barbecue, Richard Hughes, 2001, Regno Unito, (30' 16"), (I grandi e piccoli problemi di una famiglia cinese impegnata in un'attività di ristorazione rapida).

Francia - L'invention de la cuisine: Michel Bras, Paul Lacoste, 2000, Francia, (2'), (La cucina

creativa di un famoso cuoco francese).

Ore 16. Proiezioni. Ristorazione, cucina II:

Italia - Allo sbarco, Benedetto Parisi, 2002, Italia, (13'), (Al ristorante "Lo sbarco di Enea" ad Ostia antica, il proprietario rievoca i fasti culinari dell'antica Roma).

Finlandia - Keittiön Puolella / La Cuisine Finlandaise, Jaana Puhakka, 2001, Finlandia, (54' 30"), (Corso di cucina in Finlandia: in maniera divertente si seguono i progressi di due partecipanti).

Indonesia - My Bisnis Is Soup, Karin Klenke, Sebastian Eschenbach, 1993, Germania, (25'), (La vita quotidiana e le aspettative di un venditore ambulante di Bakso, una zuppa diffusa in tutta l'Indonesia).

Regno Unito - A Love Supreme, Nilesh Patel, 2001, Regno Unito, (9' 16"), (La madre dell'autore, affetta da artrite reumatoide, prepara le samosa: un documento e un omaggio all'abilità delle sue mani, nel caso la malattia le renda invalide).

Ore 21. Proiezioni fuori concorso:

Taiwan - Mangiare, bere, uomo, donna, Ang Lee, 1994, Stati Uniti, (123'), cast: Sihun Lung, Kuei-Mei Yang, Chie-Lien Wu. (Il vedovo Chu, un anziano maestro della cucina, vive con le sue tre figlie a Taipei. Ogni domenica prepara un elaborato pranzo che è al centro della vita della casa. Le figlie da un lato apprezzano questa cucina, dall'altra manifestano un conflitto generazionale col mondo culturale tradizionale rappresentato dal padre).

Mercoledì 4 dicembre

Ore 9,30. Proiezioni: Rituali:

Yugoslavia - Dazd Nam Dnes / Give Us Our Daily Bread, Serbia Vladimir Perovic, 2001, Jugoslavia, Serbia, (19' 10"), (Ritualità delle comunità cristiane serbe e montenegrine attorno al "Pane della Croce").

Macedonia - Vo imeto na Gospod / In the name of God, Vladimir Bocev, 2001, Macedonia, (9'), (Rito sacrificale (Kurbun) e distribuzione della carne durante una cerimonia religiosa in una comunità macedone).

Rep. di Tuva - Spirit and Flesh of my Land, Confed. Russa - Andrei Chymba e Dina Oiun, 2002, Russia (Tuva), (15'), (Cerimonie religiose tra i Tuva del Distretto di Baryn-Khemchik caratterizzate dal consumo di cibi a base di latte (cibi bianchi) e di carne (cibi neri)).

Retrospettiva:

Italia - La cena di San Giuseppe, Giuseppe Ferrara, 1963, Italia, (11'), (Il banchetto offerto alle famiglie più povere di Gela (Sicilia) durante la Settimana Santa, alla presenza di un vecchio, una ragazza e un bambino che rappresentano San Giuseppe, la Madonna e Gesù Bambino).

Feste di cibo:

Italia, Sardegna - Nostra Sennora de Baluvirde / La festa come dono, Felice Tiragallo e Giannetta Murru Corriga, 2002, Italia, (33'), (La festa di Nostra Signora di Valverde, a Dorgali, culmina con un grandioso banchetto nei pressi della chiesa campestre intitolata alla Madonna).

Italia, Sardegna - "Fae e Laldu", Fiorenzo Serra, 2002, Italia, (29'), (La preparazione e la distribuzione delle "fave con lardo" in un piccolo centro della Sardegna settentrionale, in occasione del Carnevale).

Ore 16. Tavola rotonda, dibattito: "Pratiche alimentari e struttura sociale". Introducono i temi: Giulio Angioni; Università di Cagliari; Pietro Clemente, Università di Firenze.

Fuori concorso:

- Conversazioni con Alberto Mario Cirese, Riccardo Putti e Eugenia Testa, 2001, Italia, (38'), (Il grande antropologo Alberto Mario Cirese rievoca i momenti e i temi della sua esperienza di studi e d'insegnamento).

Ore 21. Proiezioni fuori concorso:

Stati Uniti d'America - Meat, Frederick Wiseman, 1976, USA, (113'), (Il film descrive il processo attraverso il quale il bestiame bovino e le pecore diventano prodotti di consumo; una successione di scene inquietanti, rivelatrici e sorprendenti di uno dei maestri mondiali del cinema documentario).

Venerdì 6 dicembre

Ore 9,30. Proiezioni fuori concorso:

- Cibo all'ISRE 1976/1998, (100'), (Antologia di filmati prodotti dall'ISRE in tema d'alimentazione).

Cibo e identità sociale I. Retrospectiva:

Belgio - Les Gestes du Repas, Luc de Heusch, 1958, (27'), (Ritratto della società belga a tavola).

Olanda - Kleine Italie in Delft / Piccola Italia a Delft, Tonino Boniotti e Lucia Argiolas, 2001, Olanda, Italia, (39' 57"), (a Delft (Olanda) un gruppo d'emigrati italiani, soprattutto sardi, si ritrova negli orti tirati su da loro alla periferia della città, per cucinare i piatti della terra d'origine).

Ore 16. Proiezioni. Cibo e identità sociale II:

Stati Uniti d'America - Yum Yum Yum!, Les Blank, 1990, USA, (31' 3"), (Movimentata e pittoresca descrizione della cucina cajun e creola nel cuore della Louisiana).

Francia - Le repas des ancêtres, Nena Baratier, 1994, Francia, (26'), (Una famiglia di rifugiati cambogiani, nella periferia parigina, preserva le usanze del proprio paese e in particolare il culto dei morti attraverso la preparazione e l'offerta delle pietanze tradizionali).

Nepal - We Have the Same Kind of Blood, Berit Madsen, 2001, Danimarca, Nepal, (41'), (I Dalit, la casta più bassa del sistema sociale nepalese, sono considerati impuri, perciò non possono mangiare nei ristoranti insieme agli altri nepalesi e prendere l'acqua dallo stesso rubinetto. Il film offre un ritratto della loro vita quotidiana).

Francia - Les mains dans le plat, Nena Baratier, Nouri Bouzid, 1995, Francia, (26'), (Attraverso la preparazione dei piatti tradizionali alcune giovani donne emigrate dal Mali manifestano l'importanza dell'alimentazione per la conservazione della loro cultura).

Ore 21. Proiezioni. Retrospectiva:

Francia, Africa - Genèse d'un repas, Luc Moullet, 1980, (117'), (A partire da alcuni semplici cibi - un'omelette, del tonno e delle banane - l'autore conduce un'indagine che delinea il quadro politico e sociale internazionale che sta alla base del sistema alimentare).

Sabato 7 dicembre

Ore 9,30. Proiezioni. Cibo e identità sociale III:

Israele - Choice and Destiny, Tsipi Reibenbach, 1993, Israele, (118'), (Gli anziani genitori dell'autrice del film, ebrei polacchi sopravvissuti all'olocausto, raccontano la loro storia mentre preparano i loro cibi per la cena del sabato (Shabbat)).

Francia - Nourriture divine, Mary Stephen, 1996, Francia, (21'), (Tra gli esiliati dello Sri Lanka, in

Francia, il rispetto delle tradizioni e la preparazione dei piatti della cucina indiana consentono ai bambini nati in esilio di evitare lo sradicamento culturale).