



Medicina e magia nelle società tradizionali

Nuoro, auditorium dell'Istituto Superiore Regionale Etnografico,
14/10/1996 - 19/10/1996

Programma

Lunedì 14 ottobre

Ore 9 - 10,30: prolusione Tullio Seppilli, Università di Perugia, Presidente della Società Italiana di Antropologia Medica.

Ore 16. Proiezioni. Religiosità popolare:

Messico - El Niño Fidencio. Taumaturgo de Espinazo, Nicolas Echevarria, 1980, Messico, (80'), (Un film sul culto di Niño Fidencio, prodigioso guaritore popolare, e sulle celebrazioni che a partire dagli inizi del secolo si tengono in suo onore due volte l'anno).

Francia - L'Herbe de Saint Sabin, Alain Dumas, 1996, Francia, (26'), il lunedì di Pentecoste, a Saint-Sabin, (Sulle alture sovrastanti la valle del Rodano, un pellegrinaggio celebra le antiche virtù curative dell'alchimilla, erba usata da secoli dagli alchimisti).

Portogallo - Senhora Aparecida, Catarina Alves Costa, 1994, Portogallo, (55'), (Il conflitto tra pratiche religiose tradizionali e autorità religiose che si apre ogni anno ad Aparecida, nel Portogallo nord occidentale, in occasione della processione nella quale i fedeli simulano il proprio funerale in segno di ringraziamento alla Madonna).

Romania - Leusteanul, Simona Bealcovschi, Dumitru Budrala, 1995, Romania, (18'), (Celebrazioni rituali nella Transilvania meridionale, la notte dell'Ascensione; i mistici poteri curativi del sedano di monte).

Italia - Alberto, Luciano Blasco, 1996, Italia, (15'), (Il culto di Alberto Gonnella, un seminarista morto diciottenne negli anni Sessanta, a Serradarce, Salerno, suoi poteri taumaturgici continuarono ad operare attraverso la zia Giuseppina, uccisa negli anni Settanta da un devoto).

Ore 21. Proiezioni fuori concorso, film a soggetto:

Yeleen, Souleymane Cissé, 1987, Mali, (100'), (Un film sull'iniziazione ai poteri magici di un giovane d'etnia Bambara (Mali), odiato dal padre geloso del sapere del giovane: un conflitto che si conclude con un duello mortale).

Martedì 15 ottobre

Ore 9. Proiezioni. Pratiche terapeutiche:

Russia - Juso, Lidia Sem novna Zinovieva, 1990, Russia, (30'), (I prodigiosi poteri dei guaritori Mariski Juso, in Russia).

Svizzera - Les Guérisseurs des Alpes, Jürg Neuenschwander, 1995, Svizzera, (90'), (Sebbene osteggiati dalle autorità bernesi alcuni guaritori svolgono nell'Emmental un' apprezzata attività terapeutica attraverso l'uso d'erbe, l'imposizione delle mani e la radioestesia).

Spagna - El Agua de Celebra, Eugenio Monesma Moliner, 1991, Spagna, (5'), (Nei Pirenei, tra le pratiche di medicina popolare più diffuse, si conserva l'uso di bere dell'acqua nella quale è stata fatta bollire una pelle di biscia essiccata).

Haiti - The Leaves Speak, Karen Kramer, 1996, Stati Uniti, (25'), (I contadini di Haiti hanno imparato ad usare piante, radici e cortecce per curare molti malanni. A fini curativi è anche praticata la trance).

Cina - Il massaggio cinese, Liu Siping, 1992, Cina, (28'), (Teoria e storia del massaggio cinese, come si studia e si applica).

Senegal - De la Pierre au Bras, Alain Epelboin, 1991, Francia, (22'), (I differenti modi di comunicare con gli spiriti della foresta nel villaggio Nyokholonke di Tikankali, nel Senegal orientale).

Ore 15,30. Proiezioni. Esperienze estatiche:

Nepal - Deva and Cinta, Majan Garlinski, Albin Bieri, 1990, Svizzera, (127'), (Uno studio etnografico del ciclo rituale tra i Mewahang e Kulunge Rai nel Nepal orientale, comprendente il viaggio rituale, sacrifici e una seduta sciamanica).

Indonesia - Tayuban: Dancing the Spirit in Java, Felicia Hughes-Freeland, 1996, Gran Bretagna, (30'), (Danze e canti annuali a Giava a ricompensa dell'intervento benefico degli spiriti; rituali curativi).

Ore 21. Proiezioni fuori concorso:

Ainu exorcism rites uepotara in nibutani, Kazuo Okada, 1992, Giappone, (30'), (Il film presenta in edizione restaurata una serie di riprese dirette negli anni 1933/34 da N.G. Munro sui riti esorcistici del popolo Ainu, (Hokkaido, Giappone). Shamanism: Past and Present, Miháli Hoppál, 1994, Ungheria, (80'), (Attraverso rare immagini d'archivio il film presenta nella prima parte la storia dello sciamanismo siberiano; nella seconda parte vengono descritti i diversi aspetti dello sciamanismo eurasiatico contemporaneo).

Mercoledì 16 ottobre

Ore 9. Proiezioni. Sciamani:

Messico - Maraøacame, Juan Francisco Urrusti, 1983, Messico, (47'), (Un documentario su Don Agustín Montoya de la Cruz, famoso sciamano huiscol (Maraøacame) realizzato durante la festa del Vimacuarra e del Tatei-Neirra).

Giappone - A Shamanic Medium of Tugaru, Yasuhiro Omori, 1994, Giappone, (94'), (Nel nord del Giappone, una donna sciamano, nel corso delle sue pratiche rituali, evoca gli spiriti degli antenati e parla con loro attraverso un medium).

Brasile - Xingu, Le Corps et les Esprits, Marie Correa, 1996, Francia, (52'), (Un film sull'incontro tra medici europei ortodossi e sciamani Xingu dell'Amazzonia).

Ore 15,30. Tavola rotonda: "Medicina occidentale e medicine altre verso il nuovo millennio".

Presiede: Giulio Angioni. Partecipano: Marc Augé, École des Hautes Études en Sciences Sociales Paris; Josep Maria Comelles, Universidad Rovira i Virgili, Tarragona; Gilbert Lewis, Cambridge University; Françoise Loux, CNRS Paris; Alberto Oliverio, Università La Sapienza, Roma; Tullio Seppilli, Presidente della SIAM.

Ore 21. Proiezioni fuori concorso. Jean Rouch presenta il suo film:

Yenendi de Ganghel, Francia, 1968, (36'), (Dopo che una capanna è stata abbattuta da un fulmine, alcuni pescatori Ganghel, in Niger, tengono una cerimonia purificativa perchè "il cielo mandi acqua e non fuoco").

Giovedì 17 ottobre

Ore 18,30. Presentazione del libro "Medicina popolare in Sardegna" di Nando Cossu, presiede: Giovanni Lilliu. Partecipano: Enrica Delitala, Università di Cagliari; Luisa Orrù, Università di Cagliari; Maria Margherita Satta, Università di Sassari.

Ore 21. Proiezioni fuori concorso, film a soggetto:

Venditori di miracoli, Federico Bruno, 1995, Italia, (8'), (Un uomo scolpisce un pezzo di marmo in una stanza scura, mentre delle persone si radunano all'aperto, in un piazzale. Cosa sono venute a vedere? Un miracolo?). Stregone di città, Gianfranco Bettetini, 1973, Italia, (90'), (La storia di Don Parisi, singolare figura di guaritore che operò a Milano negli anni trenta).

Venerdì 18 ottobre

Ore 9. Proiezioni. Vodù in viaggio:

Haiti - Le Vaudou, Isaac Isitan, 1991, Canada, (46'), (Un documentario sulla storia e sulla pratica del Vodù).

Haiti/Stati Uniti - Legacy of the Spirits, Karen Kramer, 1986, Stati Uniti, (52'), (La diffusione della religione Vodù dall'Africa ad Haiti a New York; gli adepti ne spiegano il significato).

Francia - Un Hougan a Paris, Pascale Paoli, 1996, Francia, (24'), (Un giovane haitiano vive a Parigi una vita del tutto normale accanto alla sua attività di prete vodù).

Ore 15,30. Proiezioni. Stati di possessione:

Mali - Jinèbana, la Possession au Quotidien, Benoit Keller, Laurent Berger, 1996, Francia, (52'), (In Mali si attribuisce agli spiriti delle foreste la causa d'alcune malattie. Il film mostra la vita quotidiana e i rituali di un villaggio, tra cui stati di trance, cerimonie d'iniziazione, danze).

Zaire - The Oracle of Maama Tseembu, Dirk Dumon, René Devish, 1992, Belgio, (50'), (Competenze, rituali e cerimonie d'iniziazione tra gli indovini Yaka, nello Zaire sud - occidentale).

India - Murugmalla, Frank Rollier, 1981, Francia, (30'), (A Murugmalla, nell'India meridionale, la tomba di un santo musulmano sufi è diventata meta di pellegrinaggio cui i malati si rivolgono per ottenere la guarigione).

Madagascar - Le Prince Charmant, Michéle Fieloux, Jacques Lombard, 1991, Francia, (42'), (La vita di una donna, in Madagascar, posseduta da uno spirito attraverso il quale esercita poteri curativi e influenza le più diverse persone).

Ore 21. Proiezioni fuori concorso. Omaggio a Timothy Asch:

Magical Death, Timothy Asch, Napoleon Chagnon, 1973, Stati Uniti, (29'), (Un famoso sciamano yanomamo, assistito dagli spiriti, organizza un attacco magico contro un gruppo nemico). Children's Magical Death, Timothy Asch, Napoleon Chagnon, 1974, Stati Uniti, (7'), (Alcuni bambini Yanomamo imitano i loro genitori sciamani).

Film a soggetto:

Cuore di vetro, Werner Herzog, 1976, Germania, (94'), (Un vetraio bavarese cerca di fabbricare i rubini usando il vetro, mentre un indovino spaventa la gente con le sue profezie).

Sabato 19 ottobre

Ore 9. Proiezioni fuori concorso: Retrospectiva in collaborazione con l'Archivio d'Antropologia Visiva del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari. Magia e Medicina nei Documentari

Demartiniani:

Luigi Di Gianni. Il male di San Donato, 1965, b/n, (10'), (Le manifestazioni del "male di S. Donato" nella chiesa durante la festa, il 6 e il 7 agosto).

- Il culto delle pietre, 1967, b/n, (17'), (Nel santuario di San Venanzio, durante la sua festa (17 marzo) i fedeli hanno un mistico contatto con le pietre).

- Nascita di un culto, 1968, b/n (17'), (Il culto, di nuova formazione, del Beato Alberto e le forme di devozione popolare).

- La potenza degli spiriti, 1968, b/n, (17'), (Forme di possessione diabolica e d'esorcismi nell'ambito del cattolicesimo popolare e del pentecostalismo).

- L'attaccatura, 1971, b/n, (16'), Margherita, maga d'origine foggiana, opera fatture e controfatture.

Gianfranco Mingozzi: La taranta, 1961, b/n, (19'), (Terapia domiciliare di una tarantata, i rituali collettivi nella cappella dei Santi Pietro e Paolo il giorno della festa (29 giugno)).

Giuseppe Ferrara: Il ballo delle vedove, 1962, Color., (11'), (Danza esorcistica eseguita da un gruppetto di vedove attorno ad un uomo punto dall'Argia, a Lula (Nuoro)).

- I maciari, 1962, Color., (11'), ("Zio" Giuseppe il maciaro, mago-bambino posseduto dallo spirito della madre (La Santa di Betilia) che profetizza e compie riti di guarigione; culto del serpente esercitato da una Sanpaolara).

Ore 11,30. Tavola rotonda: "Magia e Medicina nei Documentari Demartiniani", presiede: Antonio Marazzi; partecipano: Placido Cerchi, Luigi Di Gianni, Clara Gallini, Vittorio Lanternari, Amalia Signorelli.