

TEATRO SOCIALE - VARESE

GRANDE STAGIONE AUTUNNALE 1897

Si rappresenteranno le OPERE

ROSELLA AIDA

OPERA-BALLO in 4 atti
del M. G. VERDI

(Proprietà RICORDI & C.)

(NUOVISSIMA)

Melodramma in 3 atti del M.^{ro} P. GALLISAY

(PROPRIETÀ DELL'AUTORE)

ELENCO ARTISTICO

MARIA DE-MACCHI - CLOE MARCHESINI

EMILIA LOVAZZANO - MARIA RAZZETTI

ANTONIO CEPPI - VITTORIO POZZI CAMOLA - CARLO WALTER

LUDOVICO BECUCCI - TERZI RAFFAELE

MAESTRO CONCERTATORE E DIRETTORE D'ORCHESTRA

CAV. GIACOMO ARMANI

Maestri dei Cori: A. DONIZETTI - L. DE-ALBERTI - Suggestore: R. PARENTI - Coreografo e Direttore di Scena: FELICE BENINCISA

N. 45 Prof. d'Orchestra - N. 45 Coristi d'ambo i sessi

CORPO DI BALLO

Banda sul Palcoscenico

N. 6 Trombettieri

FORNITORI: Casa Editrice: G. RICORDI E C. - O. SORMANI - RANCATI E C. - DE-MARCHI - G. CASSOLA - BIRAGHI

Agenzia Teatrale A. VILLA, Milano

PREZZO D'INGRESSO

Ingresso alla Platea e ai Palchi L. 3 alla prima rappresentazione - L. 2 per ogni successiva
Militari e piccoli ragazzi L. 1 - Poltrone (oltre l'ingr.) Sedie numerate (oltre l'ingr.) L. 2.50 - Galleria L. 0.80

ABBONAMENTO PER 16 RECITE

Platea e Palchi L. 20 - Poltrone (oltre l'ingr.) L. 32 - Sedie Numerate (oltre l'ingr.) L. 16

La prima rappresentazione, salvo casi imprevisti, avrà luogo il 15 SETTEMBRE coll'Opera **AIDA**

Varese, 31 Agosto 1897.

L'IMPRESA.