Emilio Lussu e la cultura popolare della Sardegna

Convegno nazionale. Nuoro, auditorium del Museo della Vita e delle Tradizioni Popolari Sarde, 25/04/1980 ï 27/04/1980.

Programma

Venerdì 25, ore 9.30
Introduzione ai lavori Raffaello Marchi, prolusione Enzo Enriques Agnoletti "Lussu, scrittore di quale Sardegna"; comunicazioni: Manlio Brigaglia, Michelangelo Pira, "Lussu sardo"; Giulio Angioni, Francesco Manconi "Emilio Lussu e la memoria popolare sarda".
Ore 16.30: Francesco Masala "Ritratto 'minore' di Emilio Lussu"; Giuseppina Fois Melis "Emilio Lussu e la guerra dei Sardi. La Sardegna nella cultura della Brigata Sassari"; Giovanni Lilliu "Emilio Lussu e i Beni Culturali in Sardegna"; dibattito.

Sabato 26, ore 9.30
Testimonianze poetiche in sardo su Emilio Lussu di Giovanni Delogu (Nuoro), Giuseppe Delogu (Orune), Pietro Lai (Gavoi), Benvenuto Lobina (Villanovatulo), Peppino Marotto (Orgosolo), Luigi Marteddu (Orotelli), Giovanni Piga (Nuoro); comunicazioni: Mario Pinna "Nuova lettura di Marcia su Roma e dintorni"; Antonio Tinti "Lussu e la 'gente umile'"; Antonello Mattone "Lussu e la storia della Sardegna".
Ore 16.30: Antonello Satta "Alcuni tratti caratteristici dell'identità dei Sardi in Emilio Lussu scrittore"; Mario Ciusa Romagna "Un giudizio di Emilio Lussu su Satta, Deledda e Ciusa"; Girolamo Sotgiu "Lussu e il mondo contadino"; Leonardo Sole "Il cinghiale del diavolo di Emilio Lussu tra oralità e scrittura"; Clara Gallini "Il cinghiale del diavolo"; dibattito.

Domenica 27, ore 9.30
Comunicazioni: Umberto Cardia "L'idea ed il sentimento della nazione fallita"; Foiso Fois "Ricordo di Emilio Lussu"; Fernando Pilia "Lussu, l'uomo vivente"; Raimondo Manelli "Motivazioni e finalità di Emilio Lussu scrittore"; Ignazio Delogu "L'umorismo sardo di Emilio Lussu"; Raffaello Marchi "Emilio Lussu e la cultura 'subalterna': dalla realtà al mito"; dibattito conclusivo.