



# Convegno Internazionale di Studi Deleddiani

Nuoro, cinema - teatro Eliseo, dal 27 al 30 Aprile 1987.

## Programma

### Lunedì 27, ore 16.00

Presiede: Giovanni Lilliu. Introduzioni: Giovanni Pirodda "La Deledda e la cultura letteraria in Sardegna fra '800 e '900"; Giancarlo Sorgia "La Sardegna di fine secolo negli studi recenti"; Nicola Tanda "Grazia Deledda fra sistema letterario nazionale e diasistema regionale sardo". Dibattito.

### Martedì 28, ore 9.00

Presiede: Ugo Collu. Prolusione: Giuseppe Petronio "La critica deleddiana". Relazioni: Pietro Clemente "Conoscenza antropologica e conoscenza letteraria. Sondaggi sul caso Deledda"; Luciana Martinelli "L'immaginario antropologico della Deledda". Comunicazioni: Sergio Campailla "Leggende deleddiane"; Bachisio Bandinu "Deledda e il fantasma della malinconia"; Pietro Mazzamuto "Lo stereotipo biblico nella antropologia della Deledda"; Julian Maslanka "Deledda e le tradizioni popolari in Polonia"; Maria Elvira Ciusa "Grazia e Nicolina: storia di un sodalizio familiare e artistico"; Laura Lepri "Lettura de La madre". Dibattito.

**Ore 16.00:** presiede Sandro Maxia. Relazioni: Marziano Guglielminetti "Struttura e sintassi del romanzo deleddiano"; Giorgio Luti "La forma della novella". Comunicazioni: Michele Dell'Aquila "Primo tempo deleddiano: i versi e i bozzetti"; Walter Mauro "Il realismo nella narrativa di G. Deledda"; Marco Cerruti "L'ultima Deledda"; Nicolò Mineo "Capuana critico della Deledda"; Mario Scotti "G. Deledda tra Croce e Momigliano"; Ines Scaramucci "G. Deledda Marino Moretti"; Sabino Caronia "Dessì e Deledda". Dibattito.

### Mercoledì 29, ore 9.00

Presiede: Giovanni Pirodda. Relazioni: Bice Mortara Garavelli "La lingua di G. Deledda"; Mario Pupo "Aspetti dello stile di G. Deledda". Comunicazioni: Emidio De Felice "Appunti sulla lingua di Elias Portolu"; Leonardo Sole "I colori di Grazia"; Mario Casu "Annotazioni sul ritrattismo deleddiano"; Maria L. Patruno "Forma e riflessione nella narrativa deleddiana degli anni '20"; Bruno Rombi "Sviluppi della narrativa deleddiana: da "Riviera Ligure" a romanzi e racconti in volume"; Patrizia Zambon-Pier Luigi Renai "La collaborazione della Deledda al Corriere della Sera, 1909-1914". Dibattito.

**Ore 16.00:** presiede Vannina Mulas. Relazioni: Riccardo Scrivano "La forma del mito nel romanzo deleddiano". Comunicazioni: Natale Tedesco "Lawrence tra Verga e Deledda"; Lina Unali "Deledda e Lawrence"; Luisa Doderò "Grazia Deledda e Turgenev"; Ina Volodina "Grazia Deledda e Dostoevskij"; Lucia Alfonzetti "Deledda e Pirandello"; Maria G. Poddighe "Influssi dell'arte futurista nella Danza della collana e nel Segreto dell'uomo solitario". Dibattito.

### Giovedì 30, ore 9.00

Presiede: Nicola Tanda. Relazioni: Dante Della Terza "Le opere deleddiane all'estero: itinerari di ricezione". Comunicazioni. La circolazione delle opere della Deledda: Antoine Ottavi, in Francia; Angel Chiclana Cardona, in Spagna; Maire Nic Mhaolain, in Irlanda; Krzysztof Zaboklicki, in Polonia; Willi Hirdt, nei paesi di lingua tedesca; Eros Sequi, nei paesi slavi del sud; Henriette

Boersma, in Olanda. Dibattito.

**Ore 16.00:** presiede Mario Ciusa Romagna. Comunicazioni: La circolazione delle opere della Deledda: Pascal Neckenbrug, in Belgio; Luisa Doderò, in Unione Sovietica; Ghou Ghiyan, in Cina. Ghjacumu Thiers "La Corsica e la Deledda"; Franco Meregalli "G. Deledda e la Spagna"; Rosario Contarino "Deledda e la Letteratura inglese"; Birgit Klarner "Cosima in Germania"; Maria Giacobbe "La Deledda nei Paesi Scandinavi". Dibattito.